Año 155 Nº 54.951 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $420; CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2900

deportes

Martínez, con la obligación de hacer reaccionar a Boca

Tras el golpe en la Sudamericana, el DT quedó bajo presión y observado por Riquelme.

Se fugó el diputado misionero acusado por pornografía infantil

—seguridad

Germán Kiczka (foto) tenía orden de captura por tenencia y tráfico de ese tipo de material; está prófugo tras el desafuero. Página 30

LA NACION

SÁBADO 24 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Milei cuestionó el liderazgo de Macri en Pro por el voto a favor de subir jubilaciones

TENSIÓN. El Presidente le reclamó a su aliado por "no manejar la tropa" y abrió una nueva pelea

Tras sufrir otro revés en el Senado, donde la oposición unida logró sancionar la ley que recompone en un 8,1% los haberes jubilatorios, Javier Milei cuestionó el liderazgo de Mauricio Macri en Pro a raíz de la votación que unió a legisladores macristas con radicales y kirchneristas. "O [Macri] no maneja la tropa o la tropa no entiende el daño que hace", dijo Milei sobre el rol del expresidente al mando de Pro. El Presidente dijo anoche que vetará de manera total la ley y acusó a los senadores de "degenerados fiscales".

Macri buscó despegarse de la posición que adoptó el bloque de Pro en el Senado y anticipó que apoyará la decisión de Milei de vetar la normativa. "No se puede discutir más la necesidad del equilibrio fiscal", dijo el expresidente. Su postura reabrió la crisis interna en Pro. El jefe del bloque en el Senado, Luis Juez, reclamó por la autonomía partidaria y marcó diferencias. Milei y Macri tuvieron un encuentro a solas, después de que Diputados, también con aval de Pro, rechazara el decreto para gastos reservados para la SIDE. Página 12

El chavismo acelera la persecución judicial a González

VENEZUELA. El fiscal general anunció que será citado, acusado de usurpar funciones

BOGOTÁ (Para LA NACION).– La nueva ofensiva diplomática internacional contra la validación que hizo la Corte venezolana de las elecciones presidenciales no amedrentó al chavismo. El gobierno de Nicolás Maduro aceleró ayer la persecución judicial contra Edmundo González, el candidato que, según la mayoría de la región, ganó las elecciones del 28 de julio pasado. El fiscal general venezolano, Tarek William Saab, que lidera una campaña de hostigamiento, anunció ayer que el diplomático será citado a declarar en las próximas horas, acusado de usurpar funciones, entre otros cargos. Página 3

Se va Telerman y Julio Bocca dirigirá el Teatro Colón

CAMBIOS. El bailarín asume con el objetivo de lograr "ciertos equilibrios"

Julio Bocca, el bailarín y gran figura del ballet, dirigirá el Teatro Colón, en lugar de Jorge Telerman, que condujo el coliseo porteño durante dos temporadas y media.

Aunque el anuncio tomó por sorpresa a muchos, el cambio en la gestión del principal teatro del país se analizaba desde principios de año.

En un comunicado oficial, la ministra de Cultura porteña, Gabriela Ricardes, indicó que uno de los objetivos del cambio es "un modelo de trabajo para lograr un teatro sostenible basado en la ejemplaridad", que se concentre en la "rigurosidad artística de nuestros talentos y propicie el equilibrio entre recursos propios y recursos públicos". Bocca estará acompañado por Gerardo Grieco, como su mano derecha en esta nueva etapa de gestión.

Ayer al mediodía Telerman se anticipó al anuncio oficial y por sus redes sociales publicó: "Quiero informarles que, en las últimas horas, la ministra de Cultura de la Ciudad me ha comunicado su decisión de reemplazarme". Espectáculos

De la mano de un argentino, Federer muda su talento al polo

@NACHOFIGUERAS

deportes — No solo con la raqueta, los palos de golf o la paleta de tenis de mesa: el talento de Roger Federer exploró ahora el polo. Invitado por el argentino Ignacio Figueras, el astro suizo se subió a un caballo en las afueras de Nueva York y probó con otro deporte. "Le gustó. Escuchó los consejos, se acomodó en la montura, tiró el swing y en todos los golpes le pegó con el centro del cigarro. Perfecto", describió Figueras. Página 8

RIGI: buscan atraer unos US$90.000 millones

INVERSIONES. El Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), la gran apuesta del gobierno de Javier Milei para atraer inversiones, finalmente se reglamentó ayer. Muchas empresas aguardaban la letra chica para concretar proyectos por un total de unos US$90.000 millones. El RIGI prevé beneficios impositivos, aduaneros y cambiarios, con estabilidad fiscal a 30 años. Página 22

Un desafío a la Corte por los juicios laborales

JUSTICIA. La Cámara del Trabajo no acata el pedido para unificar criterios en indemnizaciones. Página 21

De no creer

— por Carlos M. Reymundo Roberts

Lijo, abogado de Milei, no vaya a ser cosa que...

Milei dijo, en la frase fundacional de su mandato, que "no hay plata". Cuánta verdad: cada día eso es más cierto. Durante el primer trimestre, la pobreza infantil en el conurbano trepó al 77%. *Glup*. Pero ese fenómeno es contemporáneo con otro: la Argentina se ha vuelto el país más generoso del mundo. Un exótico panelista de TV llegó a presidente, una repostera y tarotista es la persona más poderosa del Gobierno, y el juez más denunciado por corrupción está cerca de ser ministro de la Corte Suprema. *Glup, glup, glup*.

Ninguno de los tres soñaba con semejante cosa; no en vidas anteriores, sino hasta hace unos meses. Esta semana la noticia fue Ariel Lijo: pasó de defenderse para no ir preso a defender su nominación al máximo tribunal del país. "¡Será justicia!", dice por los pasillos del Senado, muerto de risa. También podría aducir, con toda razonabilidad, que por qué reparan en él si Alberto Fernández fue presidente de la Nación. Le dejo la respuesta al profesor: "La gente que me votó no sabía que yo tomaba, facturaba y pegaba. En cambio, a vos te conocemos muy bien, Arielito querido". No pienso meterme en esa pelea: temo salir con un ojo morado y los bolsillos vacíos.

Lorenzetti le advirtió a Milei que hay mucha gente mala que puede llegar a inventarle causas

La generosidad de nuestro suelo hace generosos a sus hijos. Cristina bendijo a Alberto, Alberto delegó el mando en Massita, Massita hizo posible a Milei y Milei nominó a Lijo, acaso con la intención de que un día proteja en la Corte a Cristina, Alberto, Massita y, si hiciera falta, también a él. Pragmático como es, Javi suele bromear con eso: "Ya lo dijo el Viejo Viscacha: más importante que tener un buen boga es que el juez te deba un favor". Pero ¿acaso el Presi puede terminar adentro de un expediente? Obvio que no, jamás de los jamases. Lorenzetti, puro y casto miembro de la Corte, lo convenció de lo contrario. Le hizo ver que hay mucha gente mala capaz de inventarle causas. "¿A mí? ¿Quién me haría eso?". "A ver... –lo despertó Lorenzetti–. Alguno de mis amigos".

"O de los tuyos", agregó enseguida. Porque nunca se sabe. Tampoco se sabe si por una firma apurada, un asuntillo vidrioso o un colaborador desprolijo caés en las garras de desalmados tipo Hugo Alconada Mon o Diego Cabot. Tengo para mí que Javi pensó en esos escenarios cuando propuso a Lijo. Cómo no valorar a un juez de criterio amplio y conocimiento de la naturaleza humana. ¿Entra en consideración que, además, le salga la plata por las orejas? Por supuesto. Tiene las necesidades básicas satisfechas.

En una Argentina dadivosa, la nota discordante acaban de darla los diputados: le amarretearon a Santi Caputo 100.000 millones de pesos. Con ese aumento presupuestario, Santi, un samaritano, se propone ir al rescate de uno de los sectores más golpeados por la crisis: los fondos reservados de la SIDE. De paso le da sustento a la flamante Agencia de Ciberseguridad, instrumento imprescindible en un mundo donde el delito *heavy* se esconde en las pantallas. El problema es el instrumentador: Santi no estaría resultando del todo fiable. Los diputados sospechan que la plata iría a parar, entre otros destinos subterráneos, a las huestes libertarias de "John" y sus amigos, militantes de la nueva insurgencia: terrorismo tuitero. Muchos afirman que quien está detrás de esa cuenta de John, comandante del troll center, es en realidad Caputo. Y muchos otros, que Caputo es John. Quiero decir: mirá si los 100.000 palos para combatir el ciberdelito terminan en manos de ciberterroristas. En ese caso, habrá que reaccionar rápido e ir a fondo. Que los investigue Lijo.

El Congreso tampoco le abrió la mano a Santi en la Comisión Bicameral de Control de los Organismos de Seguridad e Inteligencia, para la que él postulaba como presidente a un cibersenador amigo. Lástima: le corrieron la silla. Martín Lousteau se hizo de ese cargo gracias a su segunda alianza con el kirchnerismo. En la primera, crujió el país. Debajo de él figuran Moreau y Parrilli. ¿Qué va a controlar este colorido grupete? Que los espías no los espíen; que a Martín no le saquen fotos en el auto. La cosa puede resultar divertida; especialmente, cuando Parrilli salga de una reunión de la comisión, corra a contarle a Cristina y al llegar no se acuerde. Lindo triunvirato para supervisar la seguridad y la inteligencia. Otra vez: qué país que da y da sin pedir nada a cambio. Lousteau, él sí un soñador, ya se mandó a hacer las tarjetas, y como el nombre de la comisión es larguísimo, solo quedó: "Martín Lousteau, Presidente".

Es probable que Caputito –así lo llaman cariñosamente para distinguirlo de su tío Luis, el ministro– supiera que iba a perder estas dos batallas cruciales y tomó distancia: se fue a refugiar al sur. ¿O Javi le pidió que descanse unos días? Las salvajadas que tuitea John, ahora desde Cumelén, hablan de una cabeza perturbada, al borde del estallido. Y todo esto mientras arrecian las peleas entre libertarios, en la Casa Rosada, en el Congreso, en los ministerios... Gente de pocas pulgas, evidentemente. Raro, con la paz que irradia el Presi.

Suelo generoso engendra hijos generosos: Fabiola perdió su teléfono. ●

*sábado_* **24/08**

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC

Los sucesos de hoy en el arte de ayer

CORTESÍA SOTHEBY'S

Dinero. ***Dollar Sign*** **(detalle). Andy Warhol, 1981. El mes comenzó con una ola de pánico que sacudió los mercados financieros** a nivel global, por temor a una recesión en Estados Unidos. En la Argentina, mientras muchos trabajadores estaban preocupados por cómo impactará en sus salarios el impuesto a las ganancias, el presidente Javier Milei consideró esta semana como "una traición al pueblo argentino" el hecho de que los sueldos de los senadores aumentaran a nueve millones de pesos. Por otra parte, en un país de fuertes contrastes, arteba abrirá al público el viernes con buenas noticias: varias galerías ya vendieron obras que exhibirán en la feria. Un buen augurio para esta edición, que a principios de año parecía imposible realizar. ●

Más que números — LNDATA

YAGUARETÉ, ESPECIE EN PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN

250
en la Argentina

● Según el último monitoreo poblacional de los científicos de Proyecto Yaguareté de la Argentina y el equipo del Proyecto Onças do Iguaçu de Brasil, se estima que en nuestro país habitan alrededor de 250 ejemplares de esta especie.

1,3
millones de km2

● El yaguareté habita en el bosque atlántico, una ecorregión que se extiende sobre la Argentina, Brasil y Paraguay. Originalmente tuvo una extensión de 1.345.300 kilómetros cuadrados. Hoy solo queda el 17% de esos bosques.

93
en la selva misionera

● El yaguareté es el felino más grande del continente americano y el tercero a nivel mundial. Según el último monitoreo, se estima que la selva misionera hospeda entre 72 y 122 yaguaretés, con una media de 93 ejemplares.

FUENTE: UNIDOS POR EL YAGUARETÉ | FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

APOYO DE WASHINGTON

Carta de Harris a la oposición

La vicepresidenta norteamericana y candidata demócrata a la presidencia, Kamala Harris, envió una carta de apoyo a la oposición venezolana en la que llama a aumentar la presión internacional sobre el chavismo, según consignó el *Miami Herald*. "Insto firmemente a las fuerzas de seguridad de Venezuela a que demuestren moderación, respeten los derechos humanos y la libertad de expresión de todos los venezolanos", escribió.

El chavismo ahora pone la mira en González y acelera su persecución judicial

VENEZUELA. Tras el fallo de la Corte que validó las elecciones, el fiscal general anticipó que el candidato de la oposición será citado, acusado de usurpación de funciones, entre otros cargos

Daniel Lozano
PARA LA NACION

BOGOTÁ.– Nicolás Maduro profundizó la persecución política contra Edmundo González Urrutia, considerado por varios países como el verdadero ganador de las elecciones presidenciales en Venezuela. "Va a tener que dar la cara ante este Ministerio Público, tendrá que venir y resolver", amenazó ayer Tarek William Saab, fiscal general y presidente del Poder Moral.

La citación por desacato se llevará a cabo en las próximas horas, añadió el colaborador del "presidente pueblo", que señaló al candidato de la oposición democrática por ser autor "de la página que ha usurpado las competencias del poder electoral venezolano".

La acusación bolivariana se centra en los supuestos delitos de usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de leyes, asociación para delinquir, delitos informáticos y conspiración, que además habría recibido un recurso contencioso electoral enviado por el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), la corte que anteayer dio por terminado el proceso electoral al convalidar el fraude electoral de Maduro, para muchos el mayor de la historia en América Latina.

"Aspiramos a que este ciudadano, que no ha dado la cara más nunca sino de forma extraña a través de tuits que le escriben otras personas, estamos seguros de que puede y tiene que venir a esta citación para que hable de su responsabilidad del antes, durante y después del 28J por su desobediencia", clamó el fiscal.

"¿Dónde está ese cobarde? ¡Nos vemos en las calles, criminal, terrorista!", bramó el "hijo de Chávez" tras jactarse de la sentencia que lo proclama presidente reelecto desde el 10 de enero del año que viene.

Edmundo González, al igual que María Corina Machado, se encuentra a resguardo tras desatar el chavismo una represión sin límites. El candidato no acudió a su citación ante el Supremo y tampoco participó en la última gran marcha de hace una semana. La estrategia chavista pasa por asustar a ambos, sobre todo a Edmundo, para que abandonen el país.

El diplomático respondió con contundencia "ante la arremetida" en contra de las "libertades y la soberanía popular" y convocó a los venezolanos a unirse en la defensa de ambas "porque no es poca cosa lo que está en juego".

El fiscal general Tarek William Saab, ayer, durante la conferencia de prensa FEDERICO PARRA/AFP

"Hagamos respetar la decisión que expresaron con su voto los venezolanos", añadió el diplomático, quien también solicitó a las naciones del mundo "que se mantengan firmes en la defensa" de la democracia. "Es el momento de que juntos luchemos por el derecho de elegir, de alternar a los gobernantes que los venezolanos decidamos con nuestro voto. Sólo en democracia tendremos la oportunidad de transitar un cambio en paz", dijo.

Nuevas presiones

En tanto, ayer hubo nuevas presiones internacionales contra el régimen chavista después del fallo del TSJ. El bloque prodemocrático, mayoritario en el continente, se mantuvo firme con la inclusión del gobierno progresista de Chile en un comunicado conjunto con gobiernos en las antípodas ideológicas. Así, seis naciones sudamericanas (Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Ecuador y Perú) se unieron a Estados Unidos y a cuatro países centroamericanos (Guatemala, Costa Rica, Panamá y República Dominicana) para insistir en el respeto de la expresión soberana de pueblo venezolano y en la condena de las graves violaciones de derechos humanos (ver aparte).

"Este fallo carece de toda credibilidad dada la abrumadora evidencia de que Edmundo González recibió la mayoría de los votos el 28J", concluyó Vedan Patel, vocero adjunto del Departamento de Estado.

Por su parte, la Corte Interamericana de Derechos Humanos cuestionó de forma enérgica la validez e integridad de una sentencia del TSJ que "pretende consolidar en el poder al régimen del que hace parte".

Además de sembrar la desesperanza nacional, el veredicto de los jueces chavistas ha reafirmado las divisiones en América. La estratagema para no dar a conocer las actas electorales solo convenció a sus estrechos aliados de Cuba y Nicaragua, que salieron de inmediato a aplaudir al falso ganador. "Se ha confirmado la victoria del pueblo de Bolívar, del pueblo de Chávez, del pueblo de Nicolás Maduro. Felicidades, queridos hermanos", festejó Daniel Ortega en la plaza de Managua que cuenta con un monumento al "comandante supremo", rodeado de los inmensos "arbolatas" (árboles metálicos) plantados por su mujer, Rosario Murillo. Bolivia y Honduras, con gobiernos revolucionarios e izquierdistas, también acompañan con su apoyo a las dictaduras de la región.

En cambio, en el bloque que forman los tres países mediadores, la sentencia provocó un nuevo cambio de postura de Andrés Manuel López Obrador. El presidente mexicano, aliado histórico del chavismo, se había puesto en manos del TSJ sin mayor sonrojo, pero ayer regresó a la postura inicial de la publicación de las actas.

La declaración de Lula da Silva y Gustavo Petro se esperaba a lo largo del día, aunque ya el excanciller brasileño Celso Amorim, presente en Caracas durante el fraude, había adelantado la dificultad para encontrar una solución al callejón sin salida montado por el régimen bolivariano.

"Ni el gobierno de Maduro ni la oposición ven viable la propuesta, pero desde el punto de vista internacional se estima como importante que haya opciones en caso de que, ante un cambio de las circunstancias actuales, surja la voluntad de iniciar una negociación", reflexionó el internacionalista Mariano de Alba. ●

La Argentina se unió a otros 10 países para rechazar el aval de la Corte

Firmó un comunicado conjunto después de que se validara la elección

En un comunicado conjunto con otros países, el gobierno argentino rechazó "categóricamente" el anuncio del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela, que anteayer dijo haber terminado una supuesta verificación de los resultados del proceso electoral del 28 de julio, emitidos por el Consejo Nacional Electoral (CNE), "que pretende convalidar los resultados sin sustento emitidos por el órgano electoral".

El comunicado conjunto está firmado por la Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay.

"Nuestros países ya habían manifestado el desconocimiento de la validez de la declaración del CNE, luego de que se impidió acceso a los representantes de la oposición al conteo oficial, la no publicación de las actas y la posterior negativa a realizar una auditoría imparcial e independiente de todas ellas", detalla el comunicado emitido por el Palacio San Martín.

"La Misión Internacional Independiente de Determinación de los Hechos sobre la República Bolivariana de Venezuela alertó sobre la falta de independencia e imparcialidad de ambas instituciones, tanto del CNE como el TSJ", completaron. Al tiempo que sostuvieron que todos los países que suscriben "reiteran que solo una auditoría imparcial e independiente de los votos, que evalúe todas las actas, permitirá garantizar el respeto a la voluntad popular soberana y la democracia en Venezuela".

Y "al igual que el resto de la comunidad democrática internacional", finalizaron insistiendo "en el respeto a la expresión soberana del pueblo venezolano que el pasado 28 de julio se pronunció de manera pacífica y contundente".

En el comunicado también resaltaron la "profunda preocupación y rechazo por las violaciones a los derechos humanos perpetradas contra los ciudadanos que pacíficamente reclaman el respeto al voto de la ciudadanía y el restablecimiento de la democracia".

La Argentina es uno de varios países que no reconocen el triunfo de Maduro. Poco más de una semana después de las elecciones, el Palacio San Martín sostuvo que "de manera inequívoca el ganador indiscutido de la elección presidencial que tuvo lugar en Venezuela el 28 de julio es Edmundo González Urrutia". ●

La carrera hacia la Casa Blanca | EL CIERRE DE LA CONVENCIÓN

Chicago resucitó a los demócratas, pero Harris evita los triunfalismos

El cónclave partidario les dio nuevas energías y una narrativa de campaña mucho más incisiva contra Trump; la candidata dijo que los próximos días serán "duros y difíciles"

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EEUU

CHICAGO.– Luego de su histórico discurso de cierre de la Convención Nacional Demócrata, Kamala Harris, ya ungida como candidata y abanderada del partido, pasó por dos *after-parties* para saludar a los delegados, donantes, figuras partidarias y voluntarios que celebraban el cierre de una semana eufórica. Harris les dijo que la campaña había sido "agotadora" y "alentadora", advirtió que los próximos días serán "duros y difíciles", y que los demócratas todavía corrían de atrás, más allá de lo que digan las encuestas. "Esta noche estamos de fiesta, mañana volvamos a trabajar", arengó.

Ese contrapunto de Harris puertas adentro después de la algarabía que se vio en el piso de la convención durante su discurso –las ovaciones, los gritos de "¡sí, podemos!", los globos al cierre– pinta el estado de ánimo que dejaron los cuatro días de cónclave. Harris resucitó la alegría, las ganas de pelear y la esperanza de un partido que estaba adormecido con Joe Biden como abanderado. Pero la victoria no está garantizada. Los demócratas todavía tienen que transformar esa energía en votos.

Kamala Harris y Tim Walz junto a sus respectivas parejas, en el cierre de la convención MANDEL NGAN/AFP

1. El único objetivo

Apenas dos meses atrás, los demócratas temían que Chicago se convirtiera en otro 1968. Un presidente impopular. Protestas y violencia en las calles. Un partido sin rumbo, sin mística, sin futuro. La decisión del presidente Joe Biden de dar un paso al costado y cumplir, finalmente, su promesa de ser "un puente" a una nueva generación cambió por completo el panorama. Biden habló el lunes, dijo lo que tenía para decir y se retiró ovacionado –en medio de carteles que decían: "Te amamos, Joe"– no tanto por su discurso o su gestión, sino más bien por su retiro, que inauguró otra campaña.

A nadie le importó mucho el codazo orquestado por la cúpula partidaria, con Nancy Pelosi y los Obama a la cabeza, y nadie se acordó tampoco de que, hasta hace poco, Harris era tan impopular como Biden. O de que su candidata jamás ganó una sola elección primaria. Todo eso quedó relegado en medio de una sobredosis de éxtasis ante un objetivo supremo: impedir que Donald Trump vuelva a la Casa Blanca.

"Las consecuencias de poner a Donald Trump de nuevo en la Casa Blanca son extremadamente graves", advirtió Harris.

2. Un nuevo mensaje

El imprevisto ascenso de Harris a lo más alto de la fórmula partidaria cambió otros aspectos de la campaña demócrata, además del estado de ánimo. La convención fue más alegre y enérgica de lo que habría sido si Biden hubiera sido el candidato –Beyoncé y Taylor Swift nunca aparecieron al cierre, pero con Biden ni siquiera habría existido el rumor–, pero el mensaje global fue también más mordaz. Las advertencias sobre el futuro de la democracia quedaron eclipsadas por un nuevo mensaje: la defensa de la libertad.

Ese giro en el mensaje de los demócratas es ciertamente novedoso porque, en el gran arco narrativo político de Estados Unidos, la libertad siempre ha sido un principio saliente del libreto republicano. Es habitual escuchar en el guion del Grand Old Party que las libertades están bajo amenaza, y casi siempre es el Estado el que viene "a quitarnos las libertades". Ahora los demócratas intentaron dar vuelta esa narrativa: son los republicanos los que en realidad quieren reprimir las libertades: la libertad de elegir, de casarse con quien uno quiera, de "estar a salvo de las armas" o de querer progresar. "Tenemos una idea más amplia de la libertad", definió Barack Obama en su discurso.

3. Una ofensiva sin tregua

La ofensiva contra Trump fue también mucho más áspera. En 2016, cuando el magnate era todavía un enigma, la campaña de Hillary Clinton y los demócratas se confió demasiado en la fidelidad y el compromiso de sus votantes y en el impacto de los escándalos trumpistas. Clinton decía que no se le podían confiar los códigos nucleares, y no mucho más; Obama lo llamaba un "demagogo", y Michelle Obama acuñó su famoso: "Si caen bajo, vamos alto". Ya no. Ahora los demócratas desplegaron una ofensiva brutal contra Trump desde todos los ángulos posibles: la ironía ácida, la ridiculización –un gesto de Obama sobre la obsesión de Trump con el tamaño se viralizó–, el recuerdo de su gobierno, sus declaraciones más incendiarias, el asalto al Congreso del 6 de enero de 2021, sus causas judiciales, sus negocios, sus proyectos y la advertencia repetida hasta el cansancio de la amenaza que, según ellos, representa para el país y el mundo. Lo atacaron en sus discursos, en videos, en posteos en las redes sociales y en comunicados de prensa. Sin tregua. Sin pausa.

4. La resaca

Harris logró sacar a los demócratas de la apatía, y las encuestas ya marcan un salto en su popularidad que alienta las esperanzas del oficialismo para las elecciones del 5 de noviembre. Pero la conclusión principal de la resaca de la convención es que Harris deberá ahora encontrar el sustento para ese entusiasmo. La convención fue una fiesta, pero fue una fiesta cerrada. De los demócratas, para los demócratas. Un fortísimo operativo de seguridad aisló el estadio de Chicago, donde se realizaron las protestas a favor de los palestinos.

En 2008, Barak Obama mudó su discurso a un estadio más grande para lo que en ese entonces se llamó "una convención abierta". Otra época, y el cierre de una campaña que ya había recorrido Estados Unidos durante un año y medio.

Más allá de la arenga, su historia personal, el llamado a la unidad o la defensa de la libertad, Harris tampoco ofreció mucha sustancia en su discurso. Sus principales propuestas son las de Biden. Y nunca habló de la inflación. Ese granulado, se prevé, comenzará a aparecer en las próximas semanas.

5. El papel del tiempo

La convención dejó también una sensación de vértigo ciertamente atípica. Todo pasó muy rápido. Hace apenas dos meses, Biden se preparaba para el debate con Trump que sellaría su destino. La agenda, los oradores, el mensaje y hasta los carteles de la convención tuvieron que acomodarse contra reloj. Ese vértigo persistirá. Varios oradores recordaron el tiempo restante hasta las elecciones del 5 de noviembre –76, 75, 74, según pasaban los días– como si fuera un reloj de arena que apremia.

Nancy Pelosi, que se paseó orgullosa por la convención como una artista que admira su obra terminada, ofreció una dosis de aplomo cuando LA NACION le preguntó en un encuentro con la prensa extranjera si el tiempo jugaba en contra, porque era escaso, o si en realidad era un factor conveniente, porque los problemas suelen surgir con un escrutinio más fino, algo que usualmente ocurre en las primarias.

"Es un tiempo corto y es un tiempo largo, depende de cómo se use el tiempo", respondió Pelosi. "Y creemos que este será un camino sostenible al más alto nivel de intensidad de mensajes, de movilización y de organización para ganar las elecciones. Hemos visto una notable, notable inscripción de más voluntarios en la campaña, muchos más jóvenes que dicen: 'Quiero ser parte de esto'. Es algo muy positivo para nosotros, porque debemos adueñarnos del terreno", cerró.

Pelosi dijo que quizás Biden podría haber ganado, pero Harris tiene una mejor campaña, un nuevo enfoque, más fresco, una mirada al futuro, más voluntarios, más donaciones, más entusiasmo. Pero en última instancia se trata de los votantes, y nada de todo eso importa, advirtió, a menos que ganen.

"Y eso es exactamente lo que pretendemos hacer", cerró. ●

Kennedy Jr. suspendió su campaña y dio su apoyo a Trump

El candidato independiente retira su postulación en algunos estados para no restar votos al magnate

PHOENIX, Arizona.– Robert F. Kennedy Jr., hijo del exsenador demócrata asesinado en 1968, dio ayer su apoyo al candidato republicano Donald Trump para los comicios del 5 de noviembre después de suspender su problemática campaña independiente para la presidencia, al revelar que retiraba su postulación de los estados donde no hay un predominio claro de ningún partido.

"En el fondo, ya no creo que exista un camino realista hacia la victoria electoral", dijo Kennedy Jr.

"No voy a dar por terminada mi campaña. Simplemente la voy a suspender", agregó el dirigente, que permanecerá en la boleta electoral en la mayoría de los estados, pero que la retirará de una decena de estados en disputa, porque su eventual participación allí restaría votos a Trump.

Poco después del anuncio, el propio Trump agradeció el apoyo y tuvo palabras de elogio para el candidato independiente durante un acto en Las Vegas. "Es algo grandioso. Es una gran persona, respetada por todos", dijo el magnate.

Kennedy anunció sus planes en un discurso en Phoenix, en el que acusó al Partido Demócrata de "abandonar la democracia" y participar en una "guerra legal continua" contra él y Trump.

También dijo que la decisión de apoyar a Trump es "un sacrificio" para su familia. Su esposa, la actriz Cheryl Hines, había expresado en privado su preocupación por un posible respaldo al expresidente.

Kennedy Jr., de 70 años, descendiente de una dinastía política demócrata, llevó adelante una campaña que combinó una retórica económica populista, inclinaciones aislacionistas en política exterior y escepticismo gubernamental. Encontró una base de apoyo entre los votantes independientes y demócratas y republicanos descontentos.

Hace apenas un año hubiera sido impensable que Kennedy Jr. –miembro de la familia más célebre de la política demócrata– trabajara con Trump para impedir que un demócrata llegara a la Casa Blanca.

De hecho, Kerry Kennedy, hermana de Robert, hizo ayer un anuncio en nombre de otros miembros de la familia en el que expresaron su apoyo a la candidata presidencial demócrata, Kamala Harris.

"La decisión de nuestro hermano de endosar a Trump es una traición a los valores que nuestro padre y nuestra familia atesoran. Es un final triste a una historia triste", señalaron en el comunicado.

La relación entre Robert Kennedy Jr. y Trump estuvo llena de altibajos. Meses atrás, el candidato independiente había acusado al magnate de traicionar a sus seguidores, y Trump calificó a Kennedy como "el candidato de izquierda más radical de la contienda".

Pero las dos campañas fueron aumentando sus elogios mutuos y entablaron conversaciones tras bastidores en las últimas semanas, según personas familiarizadas con las iniciativas. Ambas campañas pasaron meses acusando a los demócratas de utilizar el sistema legal como arma para su propio beneficio.

Y las dos también insinuaron públicamente que podrían estar abiertas a unir fuerzas, con el objetivo compartido de limitar las posibilidades electorales de la candidata presidencial demócrata Kamala Harris. ●

Agencia AP y diario The New York Times

COTO
Yo te conozco.

PRECIOS IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 24 AL DOMINGO 25

$2999 X U.
PRECIO X KG.: $ 749,750
PRECIO ANTERIOR: $ 4299 **CARBÓN VEGETAL MAC FIRE,** BOLSA X 4 KG. STOCK 10.000 U. COD. 561908

Asado y vacío de novillito

$6499,90 X KG.
PRECIO ANTERIOR: $ 8099,90 **VACÍO DE NOVILLITO,** STOCK 30.000 KG. COD. 47980-41390

$4999,90 X KG.
PRECIO ANTERIOR: $ 5999,90 **ASADO DE NOVILLITO,** STOCK 40.000 KG. COD. 47979-41387*1 (NO DISPONIBLE EN SUC. 185 NEUQUÉN)

PRECIO ANTERIOR: $ 1088 **JARDINERA DE HORTALIZAS Y LEGUMBRES CIUDAD DEL LAGO,** LATA X 300 G. STOCK 5.000 U. ORIGEN: BRASIL COD. 481732-526257

$349 X 100 G.
PRECIO X KG.: $ 3490
PRECIO ANTERIOR: $ 459,90 **MEDALLÓN DE MERLUZA REBOZADO PREFRITO CONGELADO,** STOCK 5.000 KG. *2 COD. 94544

$599 X 100 G.
PRECIO X KG.: $ 5990
PRECIO ANTERIOR: $ 769 **FILET DE MERLUZA FRESCO/CONGELADO DESPINADO,** STOCK 10.000 KG. *2 COD. 17834-39688

$7990 X U.
PRECIO X KG.: $ 39950,000
PRECIO ANTERIOR: $ 11999 **SALMÓN ROSADO AHUMADO REBANADO SUPERBE,** PAQ. X 200 G. STOCK 5.000 U. *2 COD. 566026

$759,90 X 100 G.
PRECIO X KG.: $ 7599
PRECIO ANTERIOR: $ 899,90 **QUESO POR SALUT MAGRO NOALSA,** STOCK 1.000 KG. COD. 13309

PRECIO ANTERIOR: $ 1015 **SALCHICHAS SIN PIEL 66,** PAQ. X 200 G. STOCK 1.000 U. COD. 524790

PRECIO ANTERIOR: $5999 **RAVIOLES VARIOS SABORES COTO,** CAJA X 2 PLANCHAS STOCK 5.000 U. COD. 44281-44283-44295-44297-44299

PRECIO ANTERIOR: $ 359 **PAN FLAUTITA VARIOS TIPOS,** STOCK 5.000 U. COD. 44657-12179-13235-44087-13291

$799 X KG.
PRECIO ANTERIOR: $ 1299 **MANDARINA,** STOCK 10.000 KG. *3 COD. 502-516-523

$1099 X PAQ.
PRECIO ANTERIOR: $ 1999 **ACELGA,** STOCK 2.000 U. COD. 40156

$1299 X KG.
PRECIO ANTERIOR: $ 1999 **BANANA CAVENDISH,** STOCK 20.000 KG. ORIGEN: ECUADOR COD. 446

$1749 X KG.
PRECIO ANTERIOR: $ 2199 **CEBOLLA SELECCIÓN,** STOCK 20.000 KG. COD. 602

PROMOCIÓN VÁLIDA EN SUCURSALES DE COTO DEL 24/08/2024 AL 25/08/2024. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCAR EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "MIX ALIMENTOS". VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS, SANTA FE Y COTO DIGITAL (WWW.COTODIGITAL.COM.AR). PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTÁ PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678." LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL.

COTO

Yo te conozco.

PRECIOS IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 24 AL MARTES 27

50% DE DESCUENTO

Pampers PAÑALES

La Egipciana LEGUMBRES

Elio LEGUMBRES

EGRAN LEGUMBRES

40% DE DESCUENTO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

Nesquik CACAO EN POLVO

NESCAO CACAO EN POLVO

Toddy CACAO EN POLVO

Exquisita CACAO EN POLVO X 300 G.

Gati BSA. X 500 G.

Felix BSA. X 500 G.

DENTASTIX

Rodeo

Reciento

Cremón QUESO CREMA

Dove SHAMPOO/ ACONDICIONADOR

Herbal Essences

Gillette DESODORANTE

Castell ENCURTIDOS

COTONETES

LEVEX

Cascade

Tide

Oral-B

Johnson's baby TOALLAS HÚMEDAS

Old Spice

ANTARES

Plusbelle

EN SIDRAS Y BEBIDAS FIZZ

35% DE DESCUENTO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

dolca POUCH/FRASCO 100/170 G.

9 DE ORO

Pamela

MAFALDA

Vegetalex GALLETITAS

Pepitos

FIRENZE TOSTADAS

Gallo snacks

Tregar POSTRES

COTO AVENAS/MULTISEMILLAS/ CEREALES/YOGUR SACHET

ADLER FETEADOS

PATITAS

Granja del Sol NUGGETS

Nutri KIDS

Vida Balance

Merienda

mimago PANES

Mellizas

CasanCrem QUESO UNTABLE

Danette

El Balcón MERMELADAS

Salsa!

Ciudad del Lago PALMITO ENTERO/ DURAZNO Y COCTEL EN LATA

Nutri RINGS

Zucar FLAKES

PIPAS

Tonadita QUESO UNTABLE

Cremette QUESO UNTABLE

McCain CLÁSICAS

Puro SOL

kamar

Teatrical

QU UNTABLES

SMUDIS JUGOS REFRIGERADOS X 500 ML.

FRUTTY

Las Tres Niñas CREMAS

Febreze

Ecovita JABÓN LÍQUIDO PARA LA ROPA

SEPARATA

ASURIN

ARIEL

Plusbelle JABONES DE TOCADOR

SMIRNOFF 15% LATAS

NOT CHEESE QUESO VEGANO

Silk

WYBOROWA

Mistral

EN MILANESAS VEGETALES, PAÑOS, ESPONJAS Y TRAPOS

3x2 IGUAL MARCA Y VARIEDAD

Villavicencio

Levite

Flow cereal BARRA DE CEREAL

WARSTEINER

Grolsch

Clight JUGOS EN POLVO

TANG JUGOS EN POLVO

TIDY CATS

AMSTEL PREMIUM PILSENER

ISENBECK

EN TODAS LAS GOLOSINAS

40%(2) DE DESCUENTO BENEFICIO EXCLUSIVO

EN VINOS FINOS, CHAMPAÑAS Y ESPUMANTES

PRESENTANDO NUESTRA TARJETA COMUNIDAD COTO

30% DE DESCUENTO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

Nescafé Dolce Gusto CÁPSULAS · Starbucks CÁPSULAS · Maleficio · dr. lemon LATAS · Corona 0.0 · Restinga · MAPA GUANTES · Colgate Triple Acción · Listerine · SiempreLibre · lit · Quilmes 0.0 · Stella Artois 0.0 · OGX · Carefree · Johnson's baby · Secret DESODORANTES

25% DE DESCUENTO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

Las Tres Niñas LECHE LARGA VIDA · Yogurísimo · Bebé Advanced 3 LECHE EN POLVO · ilolay YOGURES/ DULCE DE LECHE · Playadito YERBA X 500 G. · Noble Criolla YERBA X 1 KG. · Rosamonte Pipore · Gallo ARROZ · El Brocal MERMELADAS · Patagonia MERMELADAS

San Ignacio DULCE DE LECHE · Santa Clara DULCE DE LECHE · Nacalin DULCE DE LECHE · La Paulina QUESO UNTABLE · Rina Matarazzo FIDEOS SECOS · unión YERBA X 1 KG. · Taragüi YERBA X 500 G. · Matarazzo YERBA X 1 KG. · inti zén · Granja del Sol ESPINACA/ ACELGA/PRIMAVERA/ VEGGIES

Blancrem · Tonadita CREMAS · La Serenísima YOGURES EN POTE · Burger HAMBURGUESAS PACK X 4 U. · 66 SALCHICHAS · Robinson Crusoe · Ciudad Lago ÑOQUIS · La Toscana ACEITE OLIVA/ ACETO · Wanuka · Gusteau's

Gándara YOGUR EN POTE X 200 G. · Tregar YOGURES · Néctar de las Diosas MIEL · Milkaut DULCE DE LECHE · Morixe BIZCOCHUELO · Granja Ganadera SALCHICHAS/ HAMBURGUESAS X 12/20 U. · Dos anclas SAL · Franciscana

La Campagnola SALSA LISTA X 340 G. · La Salteña TAPAS · Alicante ESPECIAS · Almendane · Merle · Cocoliso ALIMENTO VEGETAL · Lucchetti ESPINACA · Karinat BITES/ FRUTAS · Pizzas · Silvia MUZZARELLAS SABORIZADAS/ RICOTA

Lira ACEITE GIRASOL · Nonna Pía · Coto QUESO RALLADO/ SARDINAS/ MEJILLONES EN LATA · Tanqueray · Cor Intensa · AJNA · Luciano's · Miller · Heineken · Schneider · Ballantine's · DoverPets · Jameson

Downy PERLAS AROMATIZANTES · Cif LUSTRAMUEBLES · Campanita · Felpita ROLLOS DE COCINA · glade DESODORANTE DE AMBIENTES EN AEROSOL · Gancia LATAS · Raza GATO X 3 KG. · Aperol · Raza GUISADOS X 340 G. · Baileys · Pelicat BSA. X 1,7 KG. · Del Campo srl COLLAR/ CORREAS · Tiernitos BSA. X 3 KG.

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

PROMOCIÓN VÁLIDA EN SUCURSALES DE COTO DEL 24/08/2024 AL 27/08/2024. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCAR EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "SALÓN". VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS, SANTA FE Y COTO DIGITAL (WWW.COTODIGITAL.COM.AR). PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800- 2226678." LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL.

La carrera hacia la Casa Blanca | LOS ORÍGENES DE LA CANDIDATA

Dos jóvenes inmigrantes brillantes que tuvieron una hija llamada Kamala

En el cierre de la convención Harris mencionó la influencia de sus padres, dos académicos que se conocieron en Berkeley durante las protestas contra la segregación racial

Rubén Guillemí
LA NACION

Al aceptar anteayer su candidatura presidencial, Kamala Harris comenzó hablando de la vida de sus padres. De hecho, lo hace frecuentemente. ¿Por qué marcó tanto a la aspirante demócrata la vida de estos dos inmigrantes nacidos en antiguas colonias británicas a 15.000 kilómetros de distancia una de la otra?

Los Gopalan-Harris fueron en su juventud una pareja de recién llegados a tierra norteamericana. La madre, Shyamala Gopalan (1938-2009) llegó desde la India en 1958, y su padre, Donald Harris (1938), desde Jamaica en 1960. Harris insistió anteayer en que su familia, al igual que la mayoría de los norteamericanos, fue de clase media (algo que la diferencia de Donald Trump). Pero además fueron desde jóvenes exitosas eminencias de la ciencia, ella, y de la economía, él, que se conocieron en la Universidad de California, Berkeley, en el marco de las luchas contra la segregación racial.

En su discurso de anteayer Harris recordó que sus padres "se enamoraron de esa manera tan estadounidense: mientras marchaban juntos en el Movimiento por los Derechos Civiles de la década de 1960.

Cuando la madre de Kamala, una brillante científica biomédica, falleció a los 70 años en 2009, la principal organización norteamericana de lucha contra el cáncer de mama, la Breast Cancer Action, escribió en su obituario: "El mundo de las mujeres afectadas por el cáncer de mama cambió para mejor gracias a los descubrimientos de Gopalan".

En el caso del padre de Kamala, hoy de 85 años, profesor emérito de Economía de la Universidad de Stanford, un conferencista con muchos libros publicados, en 2021 llegó a ser honrado con la Orden del Mérito, el premio de honor nacional de Jamaica, "por su destacada contribución al desarrollo económico".

¿Cómo fue, entonces, que estos dos inmigrantes de la costa oeste, y además pertenecientes a minorías raciales, tuvieron una carrera exitosa en tiempos de segregación, y de qué manera impactó eso en la candidata presidencial demócrata?

Donald Harris con Kamala en brazos

Shyamala Gopalan, junto a su hija FOTOS DE X

Colonias británicas

Gopalan y Harris nacieron el mismo año –1938– y los dos en lo que entonces eran dos colonias británicas, la India y Jamaica.

Los Gopalan eran en Madrás una acomodada familia brahmán tamil. El jefe de familia, P.V. Gopalan (1911-1998) fue un reconocido funcionario público tanto en tiempos de la colonia como luego en la independencia. De hecho, Kamala recuerda a su abuelo como una de sus "personas favoritas en el mundo".

La actual vicepresidenta pasó una temporada durante su infancia en la residencia de su abuelo en Zambia, adonde había sido destinado para cumplir funciones diplomáticas.

Shyamala, la madre de la vicepresidenta –la mayor de cuatro hermanos–, creció así en un ambiente de ideas liberales.

Cuando Shyamala, una joven sobresaliente, culminó a los 19 años en la India su primera carrera universitaria como licenciada en Ciencias del Hogar, le planteó a sus padres que quería hacer una maestría en nutrición y endocrinología en la Universidad de California, Berkeley. La respuesta de su padre fue: "Si te aceptan, vas".

"Y su aceptación en Berkeley fue un gran acontecimiento familiar", recordó un hermano menor de Shyamala, Gopalan Balachandran. "En ese momento, el número de mujeres indias solteras que habían ido a Estados Unidos para realizar estudios de posgrado probablemente era de dos dígitos", recordó.

En aquella universidad californiana, donde había apenas un centenar de negros en un cuerpo de 20.000 estudiantes, Shyamala –que seguía guardando sus tradiciones indias, vestía sari y sandalias– fue admitida en la Asociación Afroamericana, donde era la única persona no negra de ese grupo de estudio intelectual considerado la institución fundamental del Black Power.

Fue en el otoño de 1962 que Donald Harris, entonces un destacado estudiante del doctorado en Economía jamaiquino, alto y delgado, dio una charla en la Asociación Afroamericana sobre de qué manera la élite blanca del poder colonial en Jamaica se había rodeado de un pequeño grupo de negros para intentar camuflar las condiciones extremas de segregación en el país.

El propio padre de la actual vicepresidenta recordó hace un tiempo que al finalizar su charla, se le acercó a hablar una joven vestida con sari indio "que se destacaba por sobre los demás en el grupo de hombres y mujeres". "Todo eso me resultó muy interesante y, me atrevería a decir, un poco encantador", recordó.

"En una reunión posterior, volvimos a hablar, y también en la siguiente. El resto es historia", dijo.

La pareja se casó en 1963, un año después de conocerse, y rápidamente llegaron sus hijas. Shyamala eligió darles a las pequeñas nombres sánscritos derivados de la mitología hindú para ayudar a preservar su identidad cultural. Kamala ("flor de loto") nació en 1964, y Maya ("ilusión"), en 1967.

La llegada de las hijas no impidió a la pareja Harris-Gopalan continuar con su vida profesional y social.

"Mis padres marcharon y gritaron en el Movimiento por los Derechos Civiles de la década de 1960. Es gracias a ellos y a la gente que también salió a las calles para luchar por la justicia que estoy donde estoy", recordó Kamala.

La familia visitó varias veces la India y Jamaica para que las pequeñas pudieran mantener el contacto con sus raíces. Pero la intensa actividad académica de Donald Harris viajando por todo el país terminó por desmoronar la pareja. Shyamala quedó a cargo de las pequeñas y pidió el divorcio en 1972. De todas maneras el famoso economista siguió presente en la vida de sus hijas.

Choques con Kamala

Donald Harris es hoy un prestigioso conferencista con ideas económicas de izquierda que, según su biografía en Stanford, "centró sus investigaciones en explorar el proceso de acumulación de capital y sus implicaciones para una teoría del crecimiento de la economía".

Padre e hija tuvieron un cruce público en 2019, durante la campaña de Kamala, cuando la candidata dio una respuesta desafortunada al ser consultada si apoyaba o se oponía a la legalización de la marihuana. Kamala respondió: "La mitad de mi familia es de Jamaica. ¿Estás bromeando?".

El padre no pasó por alto ese comentario y dijo también públicamente que sus antepasados se estarían "revolviendo en sus tumbas", al ver que una descendiente de jamaiquinos se sumaba al cliché de asociar al país caribeño con la droga.

La relación de Kamala con su madre fue en cambio sin altibajos.

La vicepresidenta suele recordar que Shyamala llevaba a las dos hijas pequeñas a los laboratorios donde realizaba sus experimentos. "Al crecer rodeada de científicos aprendí que en la vida uno tiene que mirar hacia el futuro, sin limitarse al pasado. Al fin y al cabo, de eso se trata la ciencia, de buscar aquello que en el futuro va a mejorar las condiciones de vida de la gente".

Ante la consulta de LA NACION, la Breast Cancer Action explicó que el trabajo de Shyamala en cuanto al tratamiento del cáncer de mama fue "el aislamiento y la caracterización del gen receptor de progesterona".

"Su contribución en cuanto a la identificación de tumores de cáncer de mama que responden a hormonas significó que las personas con ese tipo de cáncer pueden recibir ahora un tratamiento más específico y, por tanto, más exitoso", señaló la organización a este diario.

Como Kamala fue criada mayormente por su madre, la califica como la "mayor fuente de inspiración". "Pienso en las batallas que libró, los valores que me enseñó, su compromiso de mejorar la atención médica para todos nosotros... Por eso, no hay título ni honor en la tierra que atesore más que decir que soy la hija de Shyamala Gopalan Harris". ●

Ucrania recupera terreno en la región de Kharkiv

OFENSIVA. También atacó una zona de Rusia con bombas de EE.UU.

KIEV.– Las fuerzas ucranianas recuperaron territorio en la región de Kharkiv (este), donde los rusos habían lanzado una ofensiva en la primavera boreal, informó ayer el Ejército ucraniano, y dijo que utilizó bombas de alta precisión suministradas por Estados Unidos para perpetrar ataques en la región rusa de Kursk.

La 3ª Brigada de Asalto Separada de Ucrania dijo que sus fuerzas avanzaron casi dos kilómetros en Kharkiv. "El objetivo principal de la operación era abatir el potencial ofensivo del 20º Ejército de la Federación Rusa. Por el momento, esta tarea se logró", dijo el comandante de la brigada, Andriy Biletsky. "La singularidad de la operación fue que atacamos al enemigo superior y ganamos".

El comandante de la Fuerza Aérea de Ucrania, Mykola Oleschuk, publicó por su parte un video mostrando el ataque contra una base rusa en la región de Kursk con bombas GBU-39, de la compañía Boeing, que según dijo el oficial causó bajas rusas y destrucción de equipos.

Los avances de Ucrania desde principios de agosto reconfiguraron el campo de batalla y levantaron la moral de los ucranianos diez años después de que Rusia invadiera por primera vez su país, y dos años y medio después de que Moscú lanzara una invasión a gran escala que provocó muerte y destrucción masivas y creó una crisis de refugiados.

Ucrania y sus aliados occidentales esperan que este nuevo impulso refuerce la posición de Kiev en el frente diplomático, que lucha en cada foro internacional posible bregando por respaldo.

Sin embargo, la incursión en territorio ruso conlleva riesgos significativos. Aunque expuso las vulnerabilidades rusas, también aumentó la presión sobre las fuerzas ucranianas, que ya enfrentan desafíos en una extensa línea de frente de cientos de kilómetros en su propio territorio.

La ofensiva posiblemente puso en peligro su capacidad para contener a las fuerzas rusas, que van ganando terreno de forma lenta pero constante en la región de Donetsk, al desviar a las fuerzas ucranianas que, de otro modo, podrían reforzar la defensa allí.

En medio de la creciente escalada, Zelensky recibió ayer al primer ministro indio, Narendra Modi, durante una breve visita a Kiev. La visita generó expectativas en Ucrania, donde muchos esperan que marque el inicio de la participación de Nueva Delhi en los esfuerzos de mediación.

Zelensky también sostuvo una conversación telefónica con el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, quien anunció un nuevo paquete de ayuda militar. Biden reafirmó a Zelensky el "apoyo inquebrantable de Estados Unidos al pueblo de Ucrania" en su guerra con Rusia, dijo la Casa Blanca en un comunicado.

El paquete de ayuda incluye misiles de defensa aérea, equipos antidrones, misiles antiblindaje y municiones. ●

Agencias AFP, AP y Reuters

PATAGONIA FLOORING

PISOS Y REVESTIMIENTOS NATURALES

Pusimos los precios y cuotas
por el piso,
así revestís toda tu casa
y tocás buena madera.

12 CUOTAS FIJAS
cuota simple

¿Probaste proyectar los pisos para revestir paredes y techos?

Hasta 40% OFF en líneas seleccionadas

TOMAMOS TUS DÓLARES A $1.400.-
Aceptamos billetes cara chica, manchados o escritos ¡sin quitas!

FSC BOSQUES PARA TODOS PARA SIEMPRE
ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y REVESTIMIENTOS DE MADERA PREFINISHED CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES

Bona Service
Av. Libertador 6601 - T: 7559-6154
(esq. Barilari) Belgrano - CABA
99% LIBRE DE POLVO

Transformamos cualquier piso antiguo ¡en uno nuevo!
Solicitá nuestra visita técnica sin cargo 11.3595.2414

PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA Y REVESTIMIENTOS NATURALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR | DECKS PROTECTED BY PETRILAC

Atención al Cliente: 11.3595.2414 | 70 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | patagoniaflooring.com
Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Soler 5719, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter)
Av. Alberdi 3909, CABA | Nuevo Showroom Escobar: Colect. Este km 42 Ruta 9 (fte a Maschwitz Mall) | DOT Baires Shopping, nivel 2. Sáb. y Dom. de 12 a 21 hs.

C.F.T.: 21,07% COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN TASA NOMINAL ANUAL. PATAGONIA FLOORING® DE © MADERAS EXÓTICAS S.A. CUIT 33-70923902-9. *LISTA DE PRECIOS A DÓLAR OFICIAL $ 966.- HASTA 20-30-40% OFF CORRESPONDE A PRODUCTOS SELECCIONADOS HASTA AGOTAR STOCK TOTAL DE 1.500M2. OPCIONES DISPONIBLES EN SHOWROOMS. OFERTA VALIDA HASTA 26/8/2024 ORIGEN ARGENTINA

PAÍSES QUE NO SON NOTICIA

Macedonia del Norte. El joven país que fue forzado a modificar su nombre

El pequeño Estado del sur de los Balcanes, que antes se llamaba Macedonia, se rebautizó obligadamente luego de una larga campaña de Grecia en los foros internacionales

Texto **Ramiro Pellet Lastra**

El régimen venezolano estaba acorralado. La oposición democrática y la comunidad internacional le exigían que mostrara las actas de votación que según el chavismo le daban la victoria a Nicolás Maduro. Y en eso llegó la iluminación: "El sistema fue hackeado", dijo el fiscal general venezolano, Tarek William Saab. No se podían mostrar los resultados, qué pena. Otra vez será. ¿Y de dónde vino el hackeo? "De Macedonia del Norte".

Fue así como el país balcánico entró en la política latinoamericana y, al mismo tiempo, en el conocimiento de miles que ignoraban su existencia. Porque incluso el recuerdo de la Madre Teresa, una de las personalidades más reconocidas del país, está asociado a Calcuta en vez de Skopje, su ciudad natal.

Macedonia del Norte volvió a ser noticia días después, cuando Austria le pidió que colaborara en una investigación sobre los antecedentes de un joven de 19 años, ciudadano austriaco de familia macedonia, que estaba entre los sospechosos de planear un atentado durante un show de Taylor Swift en Viena.

Hasta ahí lo que más se conocía de esta nación era una agria disputa con Grecia, su vecina del sur. ¿Por qué se peleaban, macedonios y griegos? Por el nombre del país. Llamarse "Macedonia" se convirtió, por usar la expresión griega, en la manzana de la discordia.

Cuando ganó la independencia, en 1991, la República Socialista de Macedonia, que integraba Yugoslavia, pasó a llamarse República de Macedonia y desató una oleada de indignación en Grecia, que tenía una provincia del mismo nombre en la frontera norte. En un momento, incluso, el viajero que cruzaba de un lado al otro de la frontera se encontraba con idéntico cartel: Bienvenido a Macedonia.

Grecia insistió en que la única Macedonia debía ser la suya, y las dos partes pasaron los siguientes 27 años lidiando con un nombre que conformara a todos, pensando, rechazando y probando denominaciones entre una cantidad infinita de propuestas. Fueron tres décadas de una disputa bizarra y bizantina, con marchas y contramarchas.

Y no fue pura retórica. Macedonia no mostró ningún interés en cambiar de nombre por exigencias de un gobierno extranjero. Pero Grecia se movió con energía en la arena internacional. Le impuso un bloqueo comercial, llevó el litigio a la ONU y planteó objeciones al ingreso de Macedonia a la OTAN y la Unión Europea. Como miembro de las dos organizaciones multilaterales, Grecia tenía poder de veto, la botilla negra del club exclusivo.

"Macedonia es relativamente desconocida para el resto de Europa, aunque muchos conocen el nombre y las disputas que los vecinos tienen con ella. Como pequeño país, las potencias europeas esperan que cumpla con las demandas de sus vecinos más fuertes y no se preocupan por la potencial inestabilidad que esas demandas y su cumplimiento podrían causar", dijo a LA NACION el politólogo Ognen Vangelov, profesor del University American College en Skopje.

Las dos partes tenían sus argumentos. Los macedonios decían que toda la región era conocida genéricamente como Macedonia desde el fondo de los siglos. Y los griegos decían que el nombre era de su uso exclusivo, remontándose al antiguo reino macedonio de Filipo II y Alejandro Magno.

Pero los griegos expresaron sobre todo su inquietud de que en el futuro sus vecinos reclamaran como suya la provincia griega de Macedonia, alegando un presunto derecho histórico. No ayudó a aliviar las tensiones que los macedonios montaran en sus ciudades estatuas de los dos héroes griegos, y que rebautizaran estadios y carreteras con sus nombres.

A pesar de todo, se acabó firmando un acuerdo que ponía fin a las discusiones, y en febrero de 2019 Macedonia se rebautizó como Macedonia del Norte. Los macedonios conservaban su nombre original, con el añadido norteño. Pero las cicatrices no cerraron bien. Miles de griegos protestaron en las calles cuando se negociaba el acuerdo, rechazando incluso la nueva versión extendida. Sus vecinos no debían tener de ninguna manera la palabra Macedonia en el nombre, no importaba cómo quisieran adornarlo. Y del otro lado tampoco estaban conformes del todo con la obligada transformación.

Skopje, capital de Macedonia del Norte

UBICACIÓN

Superficie: 25.713 km²
Población*: 1.836.713 hab.
Capital: Skopje
PBI per cápita: US$8146
Moneda: denar macedonio
Idiomas: macedonio, albanés

*Datos del 2021

Descontento

"En la actualidad hay un descontento significativo tanto en Grecia como en Macedonia del Norte sobre este compromiso. Muchos macedonios siguen muy descontentos con el cambio de nombre. Al mismo tiempo, muchos griegos están insatisfechos porque sus demandas iniciales eran que no podía haber una identidad, lenguaje o cultura macedonias fuera de la identidad griega", dijo Vangelov.

En esas tres décadas trabajó un diplomático norteamericano, Matthew Nimetz, buscando por todas las vías destrabar el conflicto. Cierta vez, el entonces secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, se enredó cuando quiso decir el nombre de Macedonia. Era un nombre bien complicado, que se usaba de manera provisoria mientras seguía el litigio: "Antigua República Yugoslava de Macedonia". Ban se cansó del asunto y le rogó a Nimetz que lo destrabara de una vez: "Tenés que solucionar este problema, me está volviendo loco".

Las partes cedieron y se firmó el acuerdo. Pero las broncas vuelven a rugir. En mayo pasado, la flamante presidenta Gordana Silianovska-Davkova se refirió a su país en el discurso inaugural como "Macedonia", a secas, en vez de su nombre constitucional de Macedonia del Norte. No era un olvido, sino una postura. Hablaba por los muchos votantes macedonios que sentían que ellos habían cedido en el nombre, pero que obtuvieron poco a cambio del resto de Europa. Y el ida y vuelta recomenzó: Grecia dijo que era una "iniciativa ilegal e inaceptable", y recibió además el respaldo de la Unión Europea.

La disputa sigue en otros niveles, como en las redes sociales, siempre terreno fértil para blandir espadas. "Así que, compañeros balcánicos, ¿ya resolvieron sus conflictos de nacionalidades y territorios? Mientras otros viajan a la Luna, ustedes todavía discuten por identidades", lanzó por ejemplo el administrador de un grupo de Facebook llamado North Macedonia.

La propuesta despertó pasiones. "Cuando nuestros vecinos del norte dejen de reclamar lo que no es suyo, van a pasar cosas mejores. La Luna será solo un paso", respondió un usuario griego, y se enzarzó en una discusión cada vez más acalorada con otros macedonios.

País artificial

En otro foro, sobre mitología e historia de la zona, otro usuario griego se despachó con ganas: "A nadie le importa un país artificial como ese. Macedonia no está al norte, al sur, a la izquierda, a la derecha, arriba o abajo. Macedonia está en Grecia. Los macedonios siempre hemos hablado griego y seguiremos hablando griego. Tu país es un país eslavo que se pobló recién en el siglo VII".

Macedonia del Norte tiene otro frente en temas identitarios, como blanco de Bulgaria. Miembro de la Unión Europea, como Grecia, Bulgaria exige que antes de iniciar cualquier trámite de ingreso al bloque los macedonios deben "reconocer" que su origen, historia, cultura e idioma son búlgaros.

Cerca del 80% de los macedonios rechazan el ultimátum, aun si con eso se quedan por siempre fuera de la Unión Europea. Piensan que, de todos modos, el bloque nunca se interesó en integrarlos. ●

Mujica dijo que está "deshecho" por el tratamiento

URUGUAY. Reflexionó sobre la muerte en una larga entrevista

MONTEVIDEO (AFP).– El expresidente uruguayo José Mujica dijo que la radioterapia contra el cáncer de esófago que le fue diagnosticado en mayo fue considerada exitosa, pero él se siente "deshecho" y "perdiendo" la vida, según declaraciones durante una entrevista con el diario norteamericano *The New York Times* publicada ayer.

"Me hicieron un tratamiento con radiología", dijo Pepe Mujica, de 89 años, al ser consultado sobre su salud. "Según los médicos, anduvo bien, pero yo estoy deshecho".

"La vida es hermosa. Con todas sus peripecias, amo la vida. Y la estoy perdiendo porque estoy en el tiempo de irme", agregó luego.

El expresidente, un exguerrillero que gobernó Uruguay de 2010 a 2015 y sigue siendo una influyente figura en la política nacional y en la izquierda latinoamericana, habló desde su modesta finca en las afueras de Montevideo, donde se recupera de las sesiones de radioterapia que recibió hasta mediados de junio.

En la entrevista, en la que el *Times* lo presenta como un "filósofo sin pelos en la lengua", Mujica no escatimó sus críticas a la sociedad de consumo.

"La humanidad necesita trabajar menos y tener más tiempo libre y ser más sobria. ¿Para qué tanta basura? ¿Por qué hay que cambiar el auto? ¿Cambiar de heladera?", señaló.

"Porque la vida es una y se va. Hay que darle sentido a la vida. Hay que luchar por la felicidad humana. No solo por la riqueza", reflexionó.

Sobre el uso del teléfono celular, dijo: "Hace cuatro años lo tiré. Me tenía loco. Todo el día hablando pavadas. Porque quiero hablar conmigo. La culpa no la tiene el teléfono. Somos nosotros los que no estamos a la altura de la tecnología. Hacemos un uso desastroso", agregó.

También destacó su admiración por la naturaleza, y aunque afirmó no creer en Dios, dijo respetar mucho a quienes sí lo hacen. "Es como un consuelo ante la idea de la muerte". Consultado sobre cómo le gustaría ser recordado, fue enfático: "Como lo que soy: un viejo loco" que tiene "la magia de la palabra".

Mujica, que se alzó en armas bajo gobiernos democráticos en los años 1960 y 1970 y estuvo 13 años preso, la mayor parte durante la dictadura militar (1973-1985) y en duras condiciones, convalece de su enfermedad junto a su esposa, Lucía Topolansky, una exguerrillera como él que llegó a ser vicepresidenta de Uruguay (2017-2020).

En una nota titulada "La historia de amor de dos rebeldes que llegaron a liderar Uruguay", que el *Times* publicó junto con la entrevista, el expresidente se refirió a Topolansky. "El amor tiene edades. Cuando sos joven, es una hoguera. Cuando sos viejo, es una dulce costumbre", dijo Mujica. "Si estoy vivo es porque está ella". ●

Termina el operativo de rescate del yate y revelan más detalles sobre el naufragio

ITALIA. Recuperaron el cuerpo de la hija de Lynch, el último que faltaba, estiman que el desastre se extendió por 16 minutos

Bomberos trasladan uno de los cuerpos rescatados del yate hundido A. LO BIANCO AP

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.–Cuatro días después del naufragio del yate de lujo Bayesian, que en la madrugada del lunes pasado fue víctima de una violenta tromba marina cerca de Palermo, Sicilia, los buzos recuperaron ayer el último cuerpo que se encontraba aun desaparecido. Se trata del de Hannah Lynch, la víctima más joven de la tragedia, de 18 años, hija del magnate británico Mike Lynch, dueño, junto a su esposa, Angela Bacares, de la embarcación "maldita" ahora bajo la lupa de los investigadores. Al parecer, la joven, una alumna modelo, estaba por irse a estudiar a Oxford.

Después de que en la víspera fuera recuperado el cadáver de su padre, el "Bill Gates británico", que había organizado el fatídico viaje por el Mediterráneo para celebrar una victoria en un proceso judicial junto a abogados y amigos, concluyó, así, la complicada búsqueda de desaparecidos comenzada ese mismo lunes, después del desastre ocurrido cerca del puerto de Portucello, en Palermo.

La embarcación de superlujo quedó hundida a 50 metros de profundidad, volcada sobre su lado derecho, con el casco y el altísimo mástil de aluminio (de 75 metros) intactos, pese a que al principio algunos testigos habían hablado de una ruptura fatal y con todos los elegantes muebles de las diversas suites y espacios comunes obstaculizando la labor de los buzos.

"La guardia costera de Palermo, que desde el principio coordinó todas las acciones de búsqueda de los desaparecidos, a las 13.30 de ayer declaró terminadas las operaciones de rescate con la identificación y la recuperación del cuerpo del último desaparecido", indicó un comunicado, que certificó que el balance final registró siete víctimas mortales y quince supervivientes.

En medio de la gran conmoción por una tragedia que, según Perini Navi –la empresa italiana que construyó el Bayesian, una joya náutica "inhundible"–, podría haber sido evitada si la tripulación no hubiera cometido "una serie de errores", seguían saliendo detalles escalofriantes.

Según el *Daily Telegraph*, meses atrás Lynch había comenzado unas tratativas para vender el Bayesian por casi 40 millones de dólares.

El magnate habría decidido deshacerse del supervelero de más de 50 metros en momentos en que se encontraba desmoralizado, incluso obligado al arresto domiciliario, por un presunto intento de fraude contra el coloso estadounidense Hewlett-Packard durante la adquisición de su multinacional, Autonomy.

Aunque todo cambió cuando el 6 de junio pasado Lynch fue absuelto de ese proceso judicial, una victoria que quiso celebrar a lo grande, con una fabulosa travesía de verano junto a sus amigos y abogados, que terminó siendo para muchos una trampa mortal y para los demás, una pesadilla difícil de olvidar.

Según reconstrucciones del naufragio, posibles gracias al cruce de datos disponibles y al sistema de monitoreo Ais, los últimos 16 minutos del Bayesan fueron de "puro terror", como destacó el *Corriere della Sera*.

Aunque circuló un video tomado por una cámara de vigilancia desde la costa, en el que se veía la embarcación, antes iluminada, desaparecer en la oscuridad en medio de fuertes lluvias, en 60 segundos, el hundimiento no fue así de rápido. La agonía duró casi un cuarto de hora desde que, a las 3.50 de la mañana del lunes, el superyate fue embestido por una tromba marina que enseguida derivó en un apagón por un cortocircuito provocado por el ingreso de agua en la zona de las máquinas.

La tormenta era entonces imponente, con vientos fortísimos que comenzaron a zamarrear violentamente el velero, que en ese momento se encontraba anclado y, por lo tanto, como "un perro atado a una cadena, estaba imposibilitado de escaparse del peligro". Minutos después, ni siquiera el ancla resistió a la furia de las olas y el viento.

Ya liberado, el Bayesan, que comenzó a ser invadido por una cantidad enorme de agua, se tornó ingobernable. Modificó su ruta por unos 350 metros e instantes más tarde, a las 4.06, se hundió de proa, en vertical, para luego acanzar el fondo sobre su lado derecho.

El chef de abordo murió intentando salir y fue hallado enseguida, ese mismo lunes. Las otras seis víctimas mortales, sorprendidas en sus camarotes mientras todo se daba vuelta, intentaron desesperadamente salvarse buscando aire.

Esa es la hipótesis de los investigadores, también sobre la base de los testimonios de los parientes que se salvaron y de los miembros de la tripulación que sobrevivieron.

"Los encontramos a todos sobre el lado más alto del velero, reclinado en el fondo", reveló una fuente que precisó que los buzos tenían el mapa del superyate con la ubicación de los camarotes que ocupaban los invitados, y que no fue allí donde recuperaron los cuerpos. "Evidentemente –reconstruyeron–, mientras iba entrando cada vez más agua, las víctimas intentaron moverse para tratar de salvarse, pero quedaron atrapadas" ●

Poder Judicial de la Ciudad de Buenos Aires
Consejo de la Magistratura

COMISIÓN DE SELECCION DE JUECES, JUEZAS E INTEGRANTES DEL MINISTERIO PUBLICO

Resolución CSEL nro. 2/2024

LLAMADO A CONCURSO

La Comisión de Selección de Jueces, Juezas e Integrantes del Ministerio Publico del Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, llama a concurso publico de oposición y antecedentes:

Concurso 74/24: un (1) cargo de Defensor ante los juzgados de primera instancia en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Integran el jurado en carácter de titulares los Dres. Daniel Sabsay, Ana Salvatelli, Fulvio Santarelli, Claudio Esteban Luis y Rodolfo Ariza Clerici; como primeros suplentes los Dres. Pedro Aberastury, Diego Martín Dedeu, Santiago García Mira, Miguel Talento Bianchi, Ariel Oscar Lijo, como segundos suplentes los Dres. Ana María Conde, Leandro Abel Martínez, Adelina Loianno, Ana Salvatelli, María Lorena Castro Feijóo; como terceros suplentes Jorge Barbagelata, Carlos Esteban Mas Velez, Juan Manuel Alvarez Echague, Elizabeth Ortega y María Julia Correa.

Los/as postulantes al cargo deben ser argentinos/as, tener veinticinco (25) años de edad como mínimo, ser abogados/as con cuatro (4) años de graduados, tener especial versación jurídica en la materia, haber nacido en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o acreditar una residencia inmediata no inferior a tres (3) años, y cumplimentar los demás requisitos exigidos en la reglamentación. La residencia comprende indistintamente el lugar de la sede familiar o del asiento principal de su actividad profesional o académica.

La inscripción se abre por el término de diez (10) días hábiles administrativos. Comienza el 26 de agosto de 2024 y finaliza el 6 de septiembre de 2024. El formulario de inscripción debe completarse online vía web en concursos.jusbaires.gob.ar y presentarse impreso, conjuntamente con la solicitud de inscripción, informe del registro Nacional de Reincidencia y Estadística Criminal expedido dentro de los 30 días de la presentación y los originales detallados en el art. 20 del reglamento de concursos (aprobado por Res. CM nro. 23/2015) de lunes a viernes de 11 a 16, ante la mesa de entradas de la Secretaría de la Comisión de Selección, Pte. Julio A. Roca 530, primer piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Se dará estricto cumplimiento a lo dispuesto por el art. 14 del Reglamento de Concursos.

Se hace saber que de producirse nuevas vacantes de la misma materia y grado durante el desarrollo de concurso y hasta que se produzca la discusión del orden de mérito provisorio por el Plenario, se deberán incorporar automáticamente todos aquellos cargos que queden vacantes durante el trámite de expediente, sin que sea necesario efectuar nuevas convocatorias.

Martín Converset Luis Duacastella Arbizu Javier Concepción

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Nicolás Balmotti**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

CRÍTICAS PARA EL EXPRESIDENTE DE DOS EXALIADAS

Mauricio Macri fue blanco de críticas por parte de Patricia Bullrich y Elisa Carrió, dos ex juntos por el Cambio

Patricia Bullrich
MINISTRA DE SEGURIDAD DE LA NACION

"Uno está a favor o en contra del cambio. Está mal mandar a los senadores de Pro a votar a favor de un proyecto fiscalmente irresponsable y después públicamente salir a decir que estás en contra"

Tensión entre poderes | COLETAZOS DE UNA SEMANA FRENÉTICA EN EL CONGRESO

Milei cuestionó el liderazgo de Macri en Pro y escala la pelea entre aliados

El Presidente reprochó que los senadores macristas hayan votado la ley que modifica la actualización de los haberes jubilatorios: "o no maneja a la tropa, o la tropa no entiende el daño que hace", dijo

Mala Jastreblansky
LA NACION

Las cenas de Javier Milei con Mauricio Macri en Olivos, milanesas de por medio, a veces son más ásperas y otras mas distendidas. Es un juego ambiguo que nunca permite el avance de un acuerdo político de fondo entre violetas y amarillos. Esta semana, pese a que el miércoles ellos dos se encontraron a solas, todo volvió a terminar en tensión por el apoyo de los senadores de Pro a la ley que modifica la fórmula previsional establecida por el Gobierno. Este episodio derivó en reproches del Presidente contra su aliado de Pro, a quien apuntó por cómo jugaron sus legisladores. "O [Macri] no maneja la tropa o la tropa no entiende el daño que hace", dijo Milei sobre el rol de Macri en el avance de la ley que recompone los haberes jubilatorios. Y añadió, a la noche, desde Rosario: "¿Me quieren decir que hacían votando juntos? Degeneradores fiscales".

La reunión de esta semana entre el Presidente y su antecesor se dio justo después del rechazo de los diputados de Pro al decreto de necesidad y urgencia (DNU) que le asignó a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) $100.000 millones en gastos reservados. Y ocurrió en la víspera del apoyo de los senadores amarillos a la ley jubilatoria.

Si Milei podía digerir la postura del expresidente en contra del DNU de los fondos reservados de la SIDE (un asunto que le importa relativamente), el apoyo de los senadores de Pro y de prácticamente toda la oposición a la ley de jubilaciones lo enardeció. Por eso tildó a la votación del jueves de "jodita populista".

Macri publicó ayer un mensaje en X despegándose de la decisión de su bloque en la Cámara alta y avalando el veto anunciado por la Casa Rosada.

Pero su posteo no terminó de convencer al Presidente. Milei evitó responsabilizarlo directamente por los efectos de la ley, pero advirtió que no controló a "su tropa".

Consultado en Radio Rivadavia acerca de si incluía a Macri entre los responsables del golpe al equilibrio fiscal que provocaría la ley con la nueva fórmula jubilatoria, Milei se tomó unos segundos para medir su respuesta y respondió: "No lo sé... si yo tomo su tuit –de rechazo a la ley de jubilaciones– significa que él no maneja la tropa. O la tropa no entiende lo que hace, no tiene magnitud del daño que está impulsando". Luego, Milei añadió: "No es un problema mío: es un problema que tienen que arreglar ellos. Lo que dice el tuit (de Macri) está en franca disidencia con lo que hicieron sus senadores, que avalaron este delirio".

En la Casa Rosada señalaron ayer que no hay intención de "romper" la relación con Macri. Si bien la tensión escaló, el Presidente no quiere que la sangre llegue al río con su principal aliado. En el fondo, el Presidente aun quiere llegar a un acuerdo con Pro para armar un gran frente de centroderecha el año próximo, que le garantice mayor solidez en las Cámaras en la segunda mitad de su mandato. Es una opinión contraria a la que tienen sus dos principales laderos, Karina Milei y Santiago Caputo.

> El Presidente aún quiere llegar a un acuerdo electoral con Pro en 2025

A excepción de la cordobesa Carmen Álvarez Rivero, los senadores de Pro votaron en general a favor de la ley que modifica la fórmula previsional establecida por el Gobierno y que le brinda una recomposición de un 8,1% para los jubilados. Engrosaron, así, una mayoría opositora muy holgada, de más de dos tercios, que apoyó el proyecto que el Gobierno ahora va a vetar.

Tres de los senadores de Pro, no obstante (Luis Juez, Alfredo De Angeli y Martín Goerling) se opusieron a tres artículos de la ley que agravaban el costo fiscal (ver aparte). Esta votación en particular, supuestamente, fue consensuada con la Casa Rosada.

De todas formas, ninguna figura del Gobierno trabajó políticamente en profundidad para evitar el durísimo revés que vivió el oficialismo en el Senado.

El miércoles por la noche, en Olivos, Milei y Macri hablaron sobre lo ocurrido con el DNU de los fondos reservados de la SIDE. A diferencia de la ley de jubilaciones, el exmandatario no le ocultó al Presidente que él instruyó a sus diputados a que se opusieran al decreto, para marcar una diferencia con el Gobierno.

Tampoco disimuló su bronca con el asesor presidencial, Santiago Caputo, a quien responsabiliza por obstaculizar cualquier entendimiento entre el Gobierno con su partido. Caputo, por delegación de Milei, tiene bajo su tutela todo lo referido a los servicios de inteligencia. Para el expresidente, él movió los hilos para que el senador Martín Goerling, de Pro, no quedara como titular de la comisión bicameral que audita a la SIDE. En esa silla, finalmente, quedó Martín Lousteau (UCR) gracias a un acuerdo con el kirchnerismo. Macri sospecha que detrás de la jugada habría un pacto subterráneo entre Caputo y el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Emiliano Yacobitti, que es socio político de Lousteau y siempre tuvo un canal de diálogo fluido con el asesor presidencial.

Milei dijo ayer que escuchó los motivos de Macri para oponerse al financiamiento de la SIDE, pero que su explicación "no le resultó satisfactoria". Recordó que el líder de Pro es "alguien que fue jefe de Estado y sabe las necesidades en términos de inteligencia que tiene que enfrentar la Argentina". Además, Milei le dio un apoyo cerrado a su alfil, Caputo. "Santiago, junto a mi hermana, es el triángulo de hierro", dijo.

El asesor presidencial tiene enfrente un poroteo aun más relevante: juntar los votos para que el Senado avale al juez federal Ariel Lijo como miembro de la Corte Suprema de Justicia. Cerca de Macri hay quienes creen que las negociaciones que existieron detrás de la presidencia de la comisión bicameral de Inteligencia –y que beneficiaron a Lousteau y al kirchnerismo– abrieron la puerta para encolumnar las voluntades de esos dos sectores detrás de Lijo. Y ven allí, una vez más, la mano de Caputo. ●

Milei lanzó advertencias a Macri y a toda la oposición

La oposición se puso en guardia frente al veto total

Los bloques dialoguistas habían sugerido que fuera parcial para evitar que suba el conflicto

Laura Serra
LA NACION

El anuncio de anoche del presidente Javier Milei de que impondrá un veto total a la nueva ley jubilatoria que sancionó al Congreso colocó a la oposición dialoguista en un dilema. Mientras un sector anticipó que insistirá en la ley si es vetada, otros legisladores advierten sobre las consecuencias de llevar la disputa a un punto de quiebre definitivo con el Gobierno; son los que, por lo bajo, han sugerido a emisarios oficialistas que el veto no sea total, sino parcial.

"Si el veto presidencial solo afecta aquellos artículos que impactan de lleno al equilibrio fiscal, pero se salvaguarda la recomposición del 8,1% de los haberes jubilatorios que el Gobierno no reconoció por la inflación de enero, el conflicto podría desactivarse. Pero si el veto es total, nos obligaría a reunir nuevamente los dos tercios de los votos para insistir y estalla la guerra", advierten las voces más dialoguistas de la oposición.

En rigor, la posibilidad de un veto parcial fue conversada entre delegados de los bloques de Pro y la UCR con los del Poder Ejecutivo antes que el Senado convirtiera en ley la media sanción que aprobó la Cámara de Diputados en junio pasado.

Había tres artículos de esa iniciativa que irritaban al Gobierno por su impacto fiscal. Son los que establecen un aumento anual adicional al reajuste por inflación en marzo –según la diferencia entre el índice Ripte (Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables) y con el Índice de Precios al Consumidor (IPC); la garantía de un haber mínimo para quienes cobran una única prestación previsional, y la cancelación de deudas que mantiene la Anses con las

Elisa Carrió
REFERENTE DE LA COALICIÓN CÍVICA

"Adivina adivinador: ¿quién es más cruel con los viejos y los niños, Javier [Milei] o Mauricio [Macri]? No sé, pero del cielo esto no viene"

La votación por la suba de las jubilaciones reavivó la interna del macrismo

El desmarque público de Mauricio Macri provocó malestar en el bloque conducido por Luis Juez, quien negoció con el Gobierno

R. PRISTUPLUK

El senador Juez, jefe de bloque de Pro, se desmarcó de Macri ARCHIVO

Matías Moreno
LA NACION

Pro, principal soporte de la gobernabilidad de Javier Milei, quedó envuelto en una nueva crisis interna después de que el bloque de senadores nacionales del partido que conduce Mauricio Macri, con excepción de la cordobesa Carmen Álvarez Rivero, se sumara a la UCR y al kirchnerismo para acompañar en la votación en general la ley que recompone en un 8,1% los haberes jubilatorios y que contiene una nueva fórmula de actualización.

Macri se despegó ayer de la jugada de la bancada que lidera Luis Juez. En sintonía con la posición crítica de la Casa Rosada, arremetió contra los legisladores que votaron a favor de la suba de las jubilaciones y anticipó que apoyará la decisión de Milei de vetar la normativa sancionada en el Congreso. "No se puede discutir más la necesidad del equilibrio fiscal", puntualizó Macri.

El comunicado que el titular de Pro difundió a través de sus redes sociales descolocó a varios integrantes de la bancada macrista en el Senado. "¿Fingen demencia?", bramó uno de los referentes. Otra figura de peso no ocultó su disgusto: "¿Las milanesas de Olivos hacen milagros?". Es que senadores de Pro habían anticipado a Macri y, sobre todo, a los representantes del Poder Ejecutivo que se inclinarían por convalidar en general la iniciativa que desafía el equilibrio de las cuentas públicas del Presidente.

Pero, con el objetivo de cooperar con Milei, negociaron con José Rolandi, vicejefe de Gabinete, y la funcionaria María Ibarzabal Murphy, alfil de Santiago Caputo, que rechazarían los artículos 2, 4 y 10 en la votación en particular. Son los capítulos de la ley que implican un mayor costo fiscal, ya que establecen un aumento anual adicional al reajuste por inflación en marzo, según la diferencia entre el índice Ripte (Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables) y el Índice de Precios al Consumidor (IPC); la garantía de un haber mínimo para quienes cobran una única prestación previsional, y la cancelación de deudas que mantiene la Anses con las cajas previsionales no transferidas.

La estrategia se discutió el martes por la noche, cuando faltaban menos de 48 horas para la sesión. Los senadores de Pro lucían desconcertados por la falta de reacción de los interlocutores de la Casa Rosada, quienes apuraron a última hora las tratativas para evitar que la oposición reuniera los dos tercios de los votos en los artículos que más comprometían el equilibrio fiscal. A sabiendas de que los espacios del kirchnerismo y la UCR estaban lanzados a avalar el proyecto que venía de la Cámara de Diputados, gran parte de los senadores de Pro no quisieron pagar el costo político de rechazar una suba que beneficiaría a los jubilados. Comprenden la necesidad del ajuste de las cuentas públicas para domar la inflación, pero miran de reojo la situación social en sus provincias, donde requieren conservar su capital electoral. Si bien comparten el rumbo y la agenda reformista de Milei, están atentos al malestar social por el mix de "licuadora" y la "motosierra" que aplicó el Presidente para lograr el superávit fiscal.

"El tuit de Macri nos deja mal parados. Nosotros ayudamos al Gobierno en los artículos que nos pidieron para no aumentar el impacto fiscal", comentan fuentes de la bancada de Pro en el Senado. Cerca de Macri hacen autocrítica sobre la redacción del mensaje. Reconocen que debería haber aclarado que no pretendía hacerles una crítica a sus senadores, ya que sabía que habían votado en sintonía con el oficialismo en particular. "Faltó que se explicara la posición; esto no cambia la relación con Milei", aclaran allegados a Macri.

El bloque de Juez se movió con autonomía de los lineamientos de la cúpula partidaria. No obstante, fuentes macristas aseguran que el expresidente sabía que el bloque se inclinaba por apoyar en general la iniciativa opositora. "Le avisaron sin dar detalles y no pidió que votaran a favor. Respeta la autonomía de los senadores, que defienden los intereses de sus provincias", indica un interlocutor habitual de Macri. En el entorno del expresidente insisten en que no avaló la maniobra de los senadores.

El propio De Angeli, quien suele consensuar sus posiciones con el gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, se lo adelantó a Macri hace un par de semanas. El jefe de Pro le dijo que no estaba de acuerdo y que creía que el proyecto debía rechazarse por completo. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurrió con la discusión en Diputados sobre la validez del decreto de Milei en el que se asignó a la SIDE $100.000 millones de pesos, ni Macri ni otros altos mandos de Pro intervinieron para orientar el sentido del voto de la bancada. "Mauricio no mandó a votar en contra de Milei y no hay un cambio de postura frente a lo que hizo Pro en Diputados. Se votó en particular como quería el Gobierno", justificó una de las espadas legislativas de Pro.

En la cumbre del martes, Guadalupe Tagliaferri anticipó que votaría a favor de la reforma impulsada por la oposición en Diputados y que no se plegaría a los pedidos del Gobierno de resistir los artículos 2, 4 y 10. En tanto, Álvarez Rivero, quien preside la comisión de Trabajo y Previsión Social, confirmó que iba a votar en concordancia con el oficialismo para rechazar el aumento de las jubilaciones y defender el superávit fiscal de Milei.

En cambio, Juez, Alfredo De Angeli, Martín Goerling y Victoria Huala exploraron una salida intermedia, para no romper los puentes con el Gobierno ni pagar un costo excesivo ante el electorado de sus provincias. Asumieron que la ley ya tenía los votos para ser sancionada, independientemente de la anuencia de Pro. Por esa razón, optaron por acompañar de forma parcial: aprobar en general y ayudar al oficialismo para que los artículos más desafiantes para las metas fiscales no reunieran los dos tercios de los votos.

De esta manera, se diferenciaron de la actitud que habían adoptado el grupo de legisladores que comanda Cristian Ritondo en Diputados durante la discusión del proyecto de reforma jubilatoria. En ese momento, Pro votó en contra de toda la propuesta para cuidar el déficit cero de Milei. "Mirá cómo votamos nosotros y te vas a dar cuenta de que fue absolutamente pensado, inteligentemente concebido. Votamos en contra de los artículos que al Gobierno le podrían generar algún sobresalto económico. No me veo diciendo que la movilidad jubilatoria es un pecado capital", argüyó en declaraciones radiales Juez, quien asumió la jefatura del bloque por pedido de Macri, pese a que no forma parte de la estructura orgánica de Pro. El referente del Frente Cívico y férreo opositor a Martín Llaryora en Córdoba le adelantó a Milei cuál sería la postura. "No me veo tomando una decisión en contra de un sector que peor la está pasando en la Argentina", abundó.

En el macrismo separan la jugada del líder de Pro para voltear el DNU de fondos reservados de la SIDE del posicionamiento legislativo del bloque de senadores sobre la reforma jubilatoria. De hecho, el bloque de Juez contuvo el intento del sector más crítico del kirchnerismo y el radicalismo para tratar sobre tablas el proyecto sobre el aumento de los fondos para el sistema de inteligencia que fue aprobado en Diputados. Ante la consulta de sus representantes en la Cámara alta, Macri coincidió en dilatar la discusión. "Hay que dosificar las piñas", bromeó un referente de Pro en el Parlamento.

El titular de Pro ya había movido sus fichas el miércoles cuando aprovechó la ofensiva opositora contra el decreto de Milei sobre fondos reservados de la SIDE para pasarles factura a Milei y a su principal estratega, Santiago Caputo, por la fallida negociación destinada a colocar a Goerling como titular de la Comisión Bicameral de Inteligencia, que quedó en manos de Martín Lousteau. ●

cajas previsionales no transferidas.

En la oposición dialoguista admitían que estos artículos afectan el equilibrio fiscal y estaban dispuestos a no insistir en ellos si el Poder Ejecutivo los vetaba. El problema es que el Senado sancionó la ley con una mayoría aplastante -61 votos a favor y 8 en contra-, incluidos cinco de los seis representantes de Pro. Esto sacó de quicio al presidente Milei, que amenazó con un veto total.

La reacción del Presidente puso a la oposición en guardia, no faltaron voces que le advirtieron a Milei sobre las consecuencias de una guerra abierta con el Congreso, que ya le demostró su poder de fuego con los dos tercios de los votos en ambas cámaras, la misma mayoría que la Constitución requiere para insistir en la ley.

"Milei tiene derecho al veto, pero también eso tiene consecuencias" alertó el diputado Miguel Pichetto. No solo se refería a un eventual enfrentamiento con el Congreso; también al costo político que, está convencido, pagará el Presidente por cargar contra uno de los sectores que más sufrió el ajuste fiscal.

"Desconocer la voluntad de los legisladores es desconocer la esencia de la democracia misma", agregaron los diputados del bloque que comanda Pichetto, Encuentro Federal. Ellos ya anticiparon que, de ser vetada, insistirán en la ley.

"Estamos comprometidos con la búsqueda del equilibrio fiscal -agregaron-. Sin embargo, observamos con preocupación una distorsión en las prioridades de gestión del Gobierno. Es falso que el ajuste lo esté pagando la casta. Más de un tercio recae sobre los jubilados".

En la UCR, bloque que en la Cámara de Diputados fue promotor de la ley, hay una mayoría también dispuesta a resistir la ofensiva del presidente Milei si el veto es total.

"Estamos comprometidos con el objetivo de alcanzar el déficit fiscal cero, pero sostenemos firmemente que este no puede lograrse sacrificando los haberes jubilatorios", planteó la bancada que conduce Rodrigo de Loredo.

"La aprobación de esta ley recibió un respaldo contundente en ambas cámaras. Existen alternativas viables para financiar el ajuste sin perjudicar a los jubilados, como la revisión de los gastos tributarios y la eliminación de exenciones impositivas injustificadas a las grandes empresas, pero el Gobierno se niega a considerar estas opciones", añadieron los radicales.

Si bien la ley se aprobó con los dos tercios de los votos, en la oposición admiten que si es vetada totalmente será difícil replicar esa mayoría para insistir en ella, ya que el Gobierno hará lo imposible por cooptar las voluntades más lábiles. Sería un triunfo pírrico, le advierten al oficialismo, pues con un clima tan enrarecido difícilmente prosperen las leyes del Poder Ejecutivo. ●

Tensión entre poderes SUGESTIVO ACERCAMIENTO

A pedido del PJ, Milei reforzó su apoyo a la candidatura de Lijo

El Presidente valoró "la experiencia" del juez que impulsa para la Corte y se desmarcó de las críticas que le había destinado Villarruel; atacó a los senadores por las jubilaciones

Presionado por un sector del peronismo, Javier Milei expresó su apoyo público al juez federal Ariel Lijo y reforzó así su intento de incorporarlo a la Corte Suprema de Justicia. Destacó su experiencia en el Poder Judicial y tomó distancia de los cuestionamientos que le dedicó Victoria Villarruel al magistrado.

"Ella [por Villarruel] tiene su opinión y yo tengo otra, nunca pretendí rodearme de un coro de focas obsecuentes, la discrepancia es parte de la vida misma", comentó Milei en Radio Rivadavia, y acotó: "Es una apreciación de ella que [Lijo] no tiene los pergaminos, que sé yo, habría que ver qué ponía Lijo sobre ella"

Asimismo, el Presidente indicó que mandó al Congreso tanto el pliego del juez federal como el de Manuel García-Mansilla. Sobre Lijo, el candidato que más divisiones generó, señaló que tiene "experiencia en el Poder Judicial" y sería la entrada al máximo tribunal de alguien "que entiende cómo funciona" la Justicia y así podría impulsar las reformas para que "el sistema funcione como tiene que funcionar"

Si bien una gran mayoría de los senadores de Unión por la Patria se inclina por apoyar el pliego de Lijo, para que eso efectivamente se concrete, especularon el miércoles pasado, cuando el juez federal se defendió en el Salón Azul, aguardaban un gesto concreto del presidente Milei que diga públicamente que el magistrado es el candidato del gobierno y no del PJ. Y eso es lo que pasó ayer. De esta manera, el Gobierno y el PJ se alinearían para votar por la incorporación de Lijo al máximo tribunal

Durante la semana, el senador kirchnerista Mariano Recalde admitió las negociaciones con La Libertad Avanza. El legislador explicó que puede entrar en negociación el nombramiento de otro magistrado en el máximo tribunal de la Argentina o "leyes para la gente". Añadió en diálogo con El Destape: "No quiero cerrar una posición, porque los que llevan la negociación son las autoridades de los bloques". Explicó luego que pueden negociar "otro juez de la Corte, hay muchas cosas que se pueden hablar, leyes para la gente. Están abiertas las puertas, después si alguien las traspasa, lo veo muy difícil"

Durante la audiencia pública del miércoles pasado, el kirchnerismo tuvo señales a favor de Lijo. El senador José Mayans, jefe del bloque de Unión por la Patria, le hizo al magistrado una pregunta que, para los conocedores, fue como un centro a la cabeza. Y el juez le respondió diciendo lo que el kirchnerismo quería escuchar. Mayans quiso saber si eventualmente, como juez de la Corte, Lijo avalaría una situación como la que definió el máximo tribunal -con Horacio Rosatti a la cabeza- para desembarcar en el Consejo de la Magistratura. "No se pueden invadir las atribuciones de los otros poderes", le respondió el magistrado, al rechazar que pudiera "legislar" desde la Justicia. Mayans venía de reclamar el martes pasado, que los interesados en que el pliego de Lijo prospere fueran a hablar con él. En el Senado, Unión por la Patria tiene 33 senadores. El apoyo en bloque a Lijo no se repetiría con el otro postulante de Milei, el jurista Manuel García-Mansilla, cuya audiencia tendrá lugar el próximo miércoles en la Cámara alta

A la noche, Milei asistió a la Bolsa de Comercio de Rosario y expuso durante más de una hora. Su discurso, cargado de enojo por la ley que modifica el cálculo de los haberes jubilatorios, apuntó contra la oposición y la responsabilizó por el costo que tendría la medida.

"Tenía otro discurso. Lo tuve que modificar. Como dije hace dos meses: si los degenerados fiscales quieren romperme el programa económico, los voy a vetar. Hicieron un disparate. Ante semejante acto de irresponsabilidad tuve que cambiar el discurso", admitió el Presidente. "El chiste de ayer [por el jueves] cuesta 370.000 millones de dólares. Es populismo y demagogia. Son unos mentirosos farsantes", les enrostró a los senadores.

Y agregó: "Los irresponsables del Senado [lo aprobaron] de manera populista, demagógica, mentirosa, empobrecedora y de exterminadores de jóvenes. Dije que lo iba a vetar y efectivamente lo vetÉ. Hago lo que digo siempre. Mi palabra no se negocia y no les voy a dejar pasar ni un milímetro a los degenerados fiscales que quieren arruinar este país para obtener beneficios para la casta política", detalló. Luego, destinó sus críticas por igual al kirchnerismo y a los partidos que conformaban Juntos por el Cambio.

"Ese desastre que causó el kirchnerismo fue tan claro que durante el gobierno de Macri se intentó corregir. Hubo 14 toneladas de piedras para poner en orden el sistema previsional. Eso los kirchneristas lo vieron, Juntos por el Cambio también. ¿Me quieren decir qué carajo hicieron todos votando quebrar el sistema previsional?", sostuvo el Presidente en su exposición en Rosario, donde fue recibido por el gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, y el intendente de la ciudad, Pablo Javkin.

El jefe del Estado reiteró varias veces que "no va a entregar el resultado fiscal", esto es, según el Presidente, el "déficit cero". Frente a una platea que esperaba anuncios para el sector, Milei dio una clase teórica sobre el ajuste en el Estado para equilibrar las cuentas. Además, se refirió al decreto objetado por Diputados sobre gastos reservados a la inteligencia. "Si me pasa algo [por algún atentado], es responsabilidad de ellos", dijo. ●

Milei, anoche, en la Bolsa de Comercio; atacó a los senadores de la oposición MARCELO MANERA

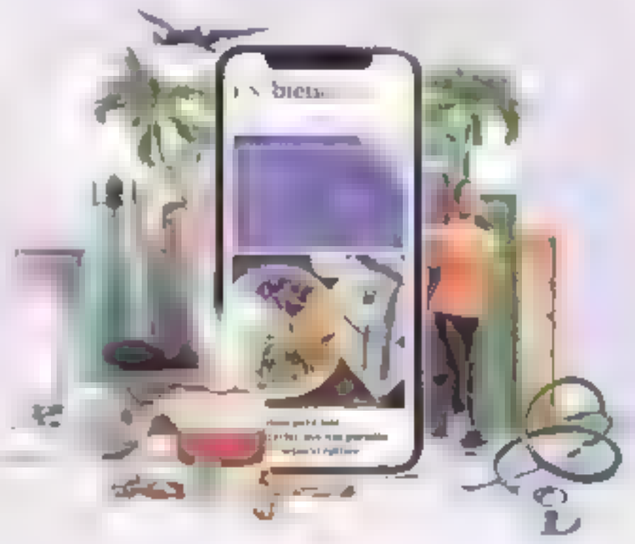
Ayudalos a combatir el frío

Ellos son algunas de las personas sin techo que la Fundación Lumen Cor acompaña con sus desayunos de la caridad en las plazas de la ciudad de Buenos Aires.
Sumate donando leche y otros alimentos.

11 2714-7078
fundacion@lumencor.org
IG: @lumen_cor

LUMEN COR Con el apoyo de FUNDACION LA NACION

LN | bienestar
EL LADO B DE LA VIDA



Todo el contenido que necesitás para tener a la vida de tu lado

arteba
2024

feria de arte
contemporáneo

30, 31 de agosto
y 1 de septiembre

centro costa salguero
buenos aires

comprá
tu entrada

disponibles
en → arteba.org

Patrocinador principal

Santander

Medio asociado

LA NACION

Patrocinadores asociados

ANDREANI BancoCiudad ZURICH

Patrocinadores colaboradores

Fundación Medifé GANCIA Genneia

Navarro Correas ND Nueva Dirección STELLA ARTOIS zonaprop

Alianzas institucionales

BA Buenos Aires Ciudad DF ela FUNDACION WILLIAMS PROA Secretaría de Cultura

Medio auspiciante

Clarín

Tensión entre poderes | UNA SEMANA DIFÍCIL EN LA CASA ROSADA

Intentos de corroer el "triángulo de hierro" en medio del caos

Santiago Caputo viajó al sur y en Buenos Aires proliferaron sus enemigos; Milei lo defiende y Karina no le suelta la mano; el detrás de escena de las derrotas oficialistas

EL ESCENARIO
Maia Jastreblansky
LA NACION

"Esta semana me tomo unos días". El domingo pasado, Santiago Caputo le pasó el aviso a Javier Milei y se fue de vacaciones familiares a un rincón selecto de la Patagonia. No hubo pedido de explicaciones –el Presidente es muy respetuoso de la vida personal– ni un plan de contingencia para dejar ordenadas las cuestiones de palacio durante la ausencia del "consejero del rey". Lo que vino después fue el caos, las derrotas legislativas, la destrucción interna a niveles ridículos. El nombre de Caputo estuvo en boca de toda la política. Como nunca antes, se multiplicaron los intentos por corroer el "triángulo de hierro" que el jefe del Estado tiene con su hermana y con su asesor de máxima confianza.

La "UTE" que se conformó en contra del estratega presidencial tiene cada vez más socios. El principal accionista es Mauricio Macri, que en sus charlas con Milei en Olivos ya no anda con sutilezas. El líder de Pro quiere que el Presidente se deshaga de su estratega, a quien acusa de obstaculizar cualquier alianza entre violetas y amarillos y de pactar con los "malos". Pero en el "club de enemigos" de Caputo también están la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y la vicepresidenta Victoria Villarruel. Otros funcionarios de segunda línea colaboran para rayar al asesor presidencial. Ahora que amplificó su influencia, ya no es el intocable con el que todos buscan congraciarse.

"No importa, está bien que yo me lleve la marca de la política", le dijo Caputo a más de un interlocutor en los últimos días.

La principal estrategia comunicacional del Gobierno es que Milei quede inmaculado en su cruzada contra la inflación y el déficit, sin embarrarse con la casta. Karina Milei, que toda su vida cuidó a su hermano, entiende eso a la perfección. Por eso, ella –que tiene una opinión con más peso que ninguna otra– por ahora no está dispuesta a entregar a Caputo ni a romper el "triángulo". Entiende que el costo para Milei y para el Gobierno puede ser alto –mucho más alto que el que provocó la salida de Nicolás Posse de la jefatura de Gabinete– porque Caputo es un brazo de la anatomía libertaria y no un simple servidor.

El miércoles a la noche, mientras Milei recibía a Macri en Olivos para comer milanesas, la secretaria general de la Presidencia hablaba por teléfono con Caputo, a la distancia. Los dos encuentran en sus críticas a Macri un motivo de complicidad. "Entre ellos está todo bien, como siempre", aseguró un importante colaborador de la Casa Rosada.

Otro ladero de la secretaria general de la Presidencia, no obstante, aseguró que Karina no le tiene a Caputo la misma confianza que al principio. "A Karina le fueron con cosas de Santiago, supuestos negocios –aseguró– Ella empezó a levantar las antenas. Por ahora lo banca", dijo.

Santiago Caputo, en uno de los accesos a la Casa Rosada — MARCOS BRINDICCI

Pettovello, que vive paranoica por los movimientos de Caputo porque cree que él quiere intervenir su ministerio, esta semana no dudó en enviarle una "postal" al sur. Después de la reunión de gabinete del martes, cuando todos salieron a saludar al balcón de la Casa Rosada, la ministra abrazó fuerte a la hermana del Presidente frente a las cámaras. Al Instagram de Capital Humano subió primero un plano corto con Karina y luego uno foto en la que aparecía Milei.

El Presidente no se deja llevar por las escenas escolares de su gabinete, ni por las voces cada vez más frecuentes que escucha en Olivos en contra de su asesor y *fixer*. "Junto a mi hermana, Santiago es el triángulo de hierro. Mientras que ellos sigan mostrando un desempeño extraordinario, no hay chances de que se los cuestione", dijo ayer Milei en una entrevista en Radio Rivadavia. "Les molesta que Caputo tiene un coeficiente intelectual varias veces por encima de la media. Él juega a la mancha con los aviones respecto de los precámbricos que andan dando vueltas por la política", dijo, como resaltando la viveza de su estratega.

Fallo de cálculo

Milei dejó en claro que lo que más le valora a Caputo es su efectividad. Si a Posse le criticaba que fuera un "filtro" que obstruía su gestión, a su asesor le valora que sea un pulpo que resuelve las materias no económicas de las que él se quiere desentender. Entre otras, las cuestiones vinculadas a los tribunales y a los servicios de inteligencia.

Esta semana, sin embargo, las cosas le salieron mal al asesor estrella. Él había trabajado para garantizar que el senador peronista Edgardo Kueider se quedara con la estratégica presidencia de la Comisión Bicameral de Control de los Organismos de Seguridad e Inteligencia, que es la que tiene que auditar a la SIDE. Había hablado con Cristian Ritondo –que iba a integrar la comisión– para contar con el favor de los votos de Pro (hay quienes dicen que el combo de esa negociación era más grande y que incluía una silla en YPF y otra en Intercargo). Por el otro, tuvo conversaciones con el vicerrector de la UBA, el radical Emiliano Yacobitti, para que él le sumara dos voluntades por la UCR (la de Martín Lousteau y la de Mariela Coletta). El esquema se completaba con la senadora Edith Terenzi y con los dos legisladores de La Libertad Avanza (LLA).

Según pudo reconstruir LA NACION, días atrás el asesor presidencial se acercó al Senado y le comunicó a Villarruel, cara a cara, su plan para entronizar a Kueider. Ella quería darle el control de la bicameral al macrista Martín Goerling y no se amedrentó. Para Caputo, la opción Goerling era muy peligrosa: concentraba no solo el apoyo de la vice, sino también el de Macri.

> **Milei le dijo a Francos que era necesaria una mayor convergencia con Macri**

Todo dio un vuelco el jueves de la semana pasada. Yacobitti telefoneó a Caputo y le dijo que había llegado a un acuerdo con los seis miembros kirchneristas de la bicameral para colocar a Lousteau al frente de la comisión. Esa negociación se venía amasando hace tiempo, con extremo bajo perfil. Caputo tuvo la chance de recalcular todo. Pero prefirió abrazarse a su plan original y sostener su acuerdo con Kueider. Todo se le escurrió cuando Ritondo se fue de viaje con un grupo de legisladores a Silicon Valley y se ausentó de la conformación de la bicameral. Su silla la ocupó Silvia Lospennato. En esa trama debe leerse el tuit del usuario libertario Pregonero castigando a la comitiva que viajó a California, con Ritondo incluido.

La opción de Lousteau –una figura crítica, que votó en contra de la Ley Bases y el mega-DNU– es menos mala para Caputo que la de Goerling. En la política de hoy, todos atienden los dos teléfonos. Y él tiene un canal abierto con Yacobitti.

De esto le habría hablado Macri a Milei esta semana cuando lo visitó en Olivos. "Mauricio cree que Santiago arregló la bicameral con Yacobitti y con el kirchnerismo y que ahora va a negociar con ellos el pliego de (Ariel) Lijo", dijo un referente que conoce muy bien al expresidente.

Macri no dudó en instruir a sus diputados para que voltearan el DNU que le asignó $100.000 de fondos reservados a la SIDE. Desde la Casa Rosada gastaron los teléfonos de varios gobernadores, el martes por la noche, para evitar que sus diputados votaran en contra del decreto. Pero no alcanzó. "Todos entendimos que con esos fondos estábamos entregando al Gobierno la pistola con la que después nos iban a matar", dijo un diputado que conoce bien a los servicios.

Milei dijo que no le satisfizo la explicación que Macri le dio en Olivos para justificar el voto en contra del decreto de los gastos reservados. Pero la trama de la SIDE apenas generó un ruido en la relación del Presidente con su antecesor.

Más complicado fue lo que pasó el jueves, cuando los senadores de Pro votaron a favor de la ley que cambia el cálculo previsional del Gobierno y brinda una recomposición de un 8,1% para los jubilados. No hay nada peor para Milei que aquello que rompa el equilibrio fiscal y ponga en peligro la baja de la inflación, su *leitmotiv*. Ello explicaría el mensaje de Macri en X avalando el veto presidencial a la ley que votaron sus propios senadores.

Milei se tomó varios segundos para medir su respuesta cuando Jonatan Viale le preguntó si Macri era responsable por la "joda populista" de la ley previsional. "No lo sé... si yo tomo su tuit –de rechazo a la ley de jubilaciones– significa que él no maneja la tropa", lo criticó. No dejó que la sangre llegara al río.

Fragilidad política

Las tres derrotas al hilo de esta semana en el Congreso le demostraron a Milei su enorme fragilidad política. ¿Qué pasa si las votaciones adversas al Gobierno se replican una tras otra? Lo más llamativo, en el caso de la ley de jubilaciones, fue que el trabajo de la Casa Rosada para controlar el tema fue mucho más pobre que el que se vio con la Ley Bases. Apenas lograron que algunos de los artículos más complicados para el Poder Ejecutivo lograran 20 votos negativos en la votación en particular.

A esto se suma el papelón de los bloques libertarios en el Congreso. La diputada Lourdes Arrieta, que denunció al titular de Diputados, Martín Menem, y esta semana protagonizó un escándalo en una reunión de bloque, es, por caso, la presidenta de LLA en Mendoza. Fue la principal referente del espacio durante la campaña en su provincia.

En la Casa Rosada ya nadie defiende a los legisladores oficialistas. Tampoco pareciera que nadie se esté ocupando de ordenar la situación. "Nuestros bloques son impresentables", se resignó esta semana un funcionario en Balcarce 50.

Milei sabe bien todo esto. Por eso quiere sostener viva la posibilidad de hacer una alianza con Macri. "Por un lado, hoy Javier siente que tiene un mamarracho y que si el año que viene gana, va a tener más de este mamarracho en las cámaras. Por el otro lado, él quiere evitar el abordaje de Sandokan y que Mauricio le tome el Gobierno", dijo un dirigente de Pro con llegada a la Casa Rosada.

Días atrás, el Presidente le dijo a su jefe de Gabinete, Guillermo Francos, que era necesario avanzar en una mayor convergencia con Macri. El ministro coordinador, que antes era mucho más reticente a los amarillos, estuvo de acuerdo con él. "El año que viene podemos ganar con la boleta violeta... pero no tenemos ni un cuadro político digno", dijeron muy cerca del ministro coordinador.

Los encargados del armado libertario –que derivará en la confección de las listas legislativas– son Karina Milei y Eduardo "Lule" Menem. Ya avanzaron con la arquitectura jurídica para tener un sello en cada distrito y un partido nacional, y ahora están construyendo una red de dirigentes.

Se valen para ello de las delegaciones de Anses y de PAMI. Recientemente sumaron la estructura de Vialidad Nacional. Karina quiere una tropa de violetas fieles y puros.

El mayor desafío político de Milei, si finalmente se decide a avanzar en un acuerdo con el líder de Pro, estará en convencer a sus dos laderos de mayor confianza. A su triángulo de hierro. ●

LA NACION

partner Bayer

Negocios del campo

CAPITULO 9

El sector que se ilusiona con un cambio de clima

Juan Farinati
Presidente y CEO de Bayer Cono Sur

Sergio Iraeta
Secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación

Nicolás Pino
Presidente de la Sociedad Rural Argentina

Carlos Castagnani
Presidente de Confederaciones Rurales Argentinas

Elvio Guia
Presidente de Federación Agraria Argentina

Elbio Laucirica
Presidente de Coninagro

Marcelo Elizondo
Presidente de la International Chamber of Commerce (ICC) en Argentina

Fernando Menna
Subgerente Banca Agropecuaria de Banco Provincia

Ricardo Gerk
Head Banca Comercial de Banco Comafi

Bernardo Piazzardi
Director del Centro de Agronegocios y Alimentos de la Universidad Austral

Fernando Freytes
Gerente de Internet de las cosas de Telecom

Ezequiel de Freijo
Economista Jefe SRA

Iván Ordóñez
Especialista en AgTech

Hernán Busch
Gerente de Agronegocios de Galicia

Natalia Gattinoni
Investigadora del Instituto de Clima y Agua del INTA

Ignacio Garciarena
Productor y expresidente del Congreso Maizar 2024

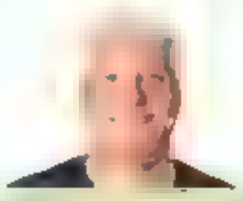
Javier Martínez del Valle
Director Ejecutivo Asociación Argentina de Angus

Víctor Tonelli
Consultor ganadero

Andrea Passerini
Productora de leche en Carlos Casares

Federico Schäfer
Coordinador Nacional de Alianza del Pastizal Aves Argentinas

Agustín Ayerza
Gerente Ejecutivo Agro-Industrial en Grupo Mirgor



Federico Martín Elorza
Coordinador de Gestión Sustentable de Casafe

Cristian Mira
LA NACION

Fernando Bertello
LA NACION

Encontrá la cobertura de la jornada en nuestras plataformas

SUPLEMENTO ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Domingo 1 de septiembre

VOLVÉ A VERLO EN LN+
PARTE 1: Domingo 29 de septiembre a las 13 h
PARTE 2: Domingo 6 de octubre a las 13 h

MÁS INFO EN negociosdelcampo.lanacion.com.ar

BANCO COMAFI · Mirgor · Banco Provincia · AUSTRAL · telecom · negocios

El escándalo de los chats | EL AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Yañez presentó en la causa otro video en el que se la ve golpeada

La ex primera dama incorporó las imágenes a un escrito que hizo llegar a la fiscalía que investiga a Alberto Fernández por lesiones

La ex primera dama Fabiola Yañez presentó el jueves ultimo en la Justicia un nuevo video de ella con un moretón en su ojo derecho. Se trata de una grabación de su cara, en primer plano, en la que se la ve aplicándose en torno al ojo una esfera refrigerante, que normalmente se utiliza para descongestionar y reducir hinchazones.

Este nuevo video, acompañado por una foto similar, fue aportado por la ex primera dama junto a un escrito que presentó en la fiscalía de Ramiro Gonzalez, que lleva la investigación contra el expresidente Alberto Fernández por presuntos golpes, maltratos y amenazas a Yañez.

Fuentes cercanas a la ex primera dama dijeron a LA NACION que este video seria del 21 de junio de 2021

Otra foto que está en el expediente desde hace más de un mes muestra en el mismo ojo un moreton similar, pero mas grande. No está claro si se trata de la evolución de la misma lesión o del resultado de otro golpe. La foto anterior es una imagen que Yañez le habia enviado a Maria Cantero, historica secretaria privada de Fernández, el 13 de agosto de 2021. Ese dia le mando ademas otra foto con un moreton en un brazo y capturas de un presunto dialogo via chat con Fernández en el que Yañez le recriminaba ataques reiterados.

Cantero declaró el jueves en los tribunales de Comodoro Py y ratificó que la ex primera dama le habia enviado todas estas imagenes en 2021, en el contexto de una serie de mensajes en los que Yañez le revelo que Fernández le pegaba. Tambien declaró el jueves la periodista Alicia Barrios. Dijo que la ex primera dama era victima de maltrato emocional de parte de él, pero que no le consta que hayan existido agresiones fisicas. Afirmó, además, que todos en "el medio" sabian de las infidelidades del expresidente.

Segun informaron a LA NACION fuentes al tanto de la declaracion testimonial, Cantero dijo que se sorprendió "muchisimo" cuando Yañez le contó lo que estaba viviendo.

Cantero relató que conoce a Alberto Fernández desde hace 35 años, pero dijo que no hablaba con él de temas de su intimidad y que no le habia hecho comentario alguno sobre lo que Yañez le habia contado. Cantero no dio cuenta de haberlo hablado tampoco con alguien más, ni dentro ni fuera del Gobierno.

La exsecretaria también confirmó el aislamiento que sufria Yañez en la quinta de Olivos. "Ella no era visibilizada, la invisibilidad de una primera dama hace al sometimiento", evaluó, segun reconstruyeron fuentes judiciales.

Segun el expediente judicial, aquellos chats que Yañez le envió a Cantero en 2021 fueron encontrados por el juez Julián Ercolini cuando revisaba el contenido de las comunicaciones de la exsecretaria de Fernandez en el marco de otra causa, el caso por presunta corrupción con los seguros de entidades publicas, un expediente en el que Cantero está imputada, acusada de haber hecho gestiones ilicitas para su marido, el *broker* Hector Martinez Sosa (ver aparte).

Como los chats de Yañez no estaban relacionados con el objeto de aquella investigacion, pero podian dar cuenta de otro posible delito, el juez Ercolini los separó y se comunicó con la ex primera dama para preguntarle si ella queria impulsar una causa penal para que se investigaran estas presuntas lesiones. Ella dijo primero que no, pero luego cambió de opinion: denunció al expresidente y lo acusó de lesiones graves doblemente agravadas y amenazas coactivas. ●

Surgen dificultades para abrir los teléfonos de Martínez Sosa

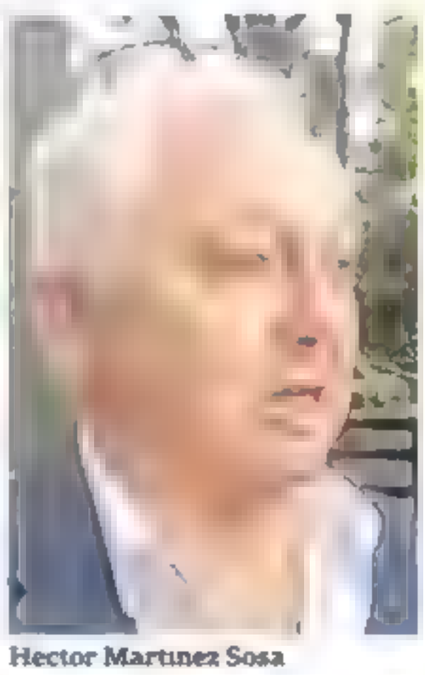
La Justicia no logró peritar tres de los cuatro aparatos del *broker*; en uno, la información estaba borrada; lento avance del expediente

Camila Dolabjian
LA NACION

La causa por supuestas irregularidades en la contratación de seguros por parte de organismos estatales durante la gestión de Alberto Fernández parece estar en un suspenso turante. Con las miradas puestas en el expresidente por la denuncia de su exmujer Fabiola Yañez, y la rapidez con la que se mueve ese caso por violencia de género, contrasta con el ritmo más lento que lleva llamar a testigos en una de las más importantes investigaciones por corrupción del ultimo gobierno peronista. En Comodoro Py, diversas fuentes dan cuenta de varios motivos por los que todavia esos movimientos no ocurrieron.

El primer motivo por el que la causa parece ir lento es por el análisis tecnico de la materia y el rubro que toca, el asegurador. LA NACION dio cuenta de un punto fundamental para la investigación en este momento: el articulo desaparecido del decreto 823, de 2 de diciembre de 2021, que obligó a las entidades estatales a contratar con Nacion Seguros. Mas relevante que lo que contiene esa norma podria ser lo que no formó parte de ella. En su version original, contenia una pauta de limitación para el involucramiento de *brokers* a los casos en donde sea necesario, por tamañoo por riesgo. Ese articulo fue borrado por Vilma Ibarra, exsecretaria Legal y Técnica, quien está en la mira de la Justicia por este motivo.

Este es un tema central y para la que se citó a la Procuraduria de Investigaciones Administrativas a estudiarlo y dar su opinion. En las semanas por venir, tendrá relevancia el impacto final que tuvo esa eliminacion en cómo se desarrollo la intermediacion de polizas. El decreto, por si solo, no fue el que impulsó a la existencia de los *brokers*, sino que fue la falta de normativa en relacion con en que casos puede haber productores de seguros, cómo deben ser seleccionados y qué comision máxima pueden cobrar, entre otros puntos. Si bien el Gobierno anunció que derogará el decreto 823, todavia no comunicó si tomará medidas respecto de la regulación de la intermediación.



Hector Martinez Sosa

Una de las cuestiones mas importantes develadas a partir de los chats es el involucramiento de otros funcionarios en las tramas de potencial direccionamiento de los contratos de intermediacion. Es por esto que parecen inminentes nuevas imputaciones. Con distintos niveles de participacion, aparecen una treintena de exministros, secretarios y directores. Entre los más involucrados están Sergio Massa, que habria ayudado a que el *broker* Hector Martinez Sosa, junto con su esposa, Maria Cantero, consiguieran la poliza de la Casa de Moneda. Santiago Cafiero, por la de Cancilleria, y Andrés Severino, el comandante general de la Gendarmeria, entre otros.

Las indagatorias llegarán en la medida en que se solidifique prueba suficiente para el caso en general, pero tambien para los subnegocios y entramados en particular.

El segundo tiene que ver con un freno en la carga de nuevas conversaciones y telefonos al expediente. Por ahora están subidos varios recortes de conversaciones de Cantero con Martinez Sosa, con su expefe Alberto Fernández, y algunos exfuncionarios, como Cafiero. Y, por otro lado, cerca de 30 chats entre Alberto Pagliano, de Nación Seguros, y diversas personalidades del gobierno de ese entonces, como tambien *brokers* de seguros. Restan aun decenas de dispositivos que fueron secuestrados en los allanamientos al comienzo de la causa. En particular, hay expectativa por lo que arroje el celular de Daniel Rodriguez, el exintendente de la quinta de Olivos (testigo en la causa de violencia contra Fabiola e imputado en la de los seguros) por su vieja cercania a Fernández y los Martinez Sosa.

Chats borrados

De "Hecky", como lo apodaba su mujer, se recuperaron cuatro teléfonos. Uno de ellos logró ser abierto, pero la policia se encontró con que estaba borrado a cero. Los otros tres son iPhone 15, la última versión de Apple, por lo que aun no pudieron abrirlos. Es un verdadero misterio cómo se preparó Martinez Sosa para el allanamiento, al desterrar contenido de su aparato, pero su esposa parece haber dejado rastros de todos sus negocios y vinculos con la pareja presidencial, a tal punto que se encontraron en su dispositivo las fotos de Fabiola con golpes.

Además, los chats hasta ahora cargados abordaron una de las subtramas del negocio de los seguros. Martínez Sosa no fue el unico que se benefició de contratos con el Estado, sino que hay otros *brokers* como Pablo Torres Garcia y Oscar Castello, que tenian vinculo con otras terminales politicas, pero todavia no se conoce con qué profundidad, por la ausencia de conversaciones puestas a disposición de las partes. En cuanto a telefonos, resta que el juzgado determine qué va a ocurrir con los dispositivos secuestrados a Alberto Fernandez, que desvelan a gran parte de la politica. El fiscal Carlos Rivolo solicitó que se hagan recortes relevantes para la causa de seguros a partir de la extracción de la informacion de su teléfono, lo que todavia no se hizo. Finalmente, Yañez dijo que no hubo contactos por parte de él después de la orden judicial que se lo prohibió, lo que justificaria el reclamo del expresidente para que se los devuelvan. Pese al inicial impetu para restituírselos, diversas fuentes apuntaron a que no ocurrirá de manera inmediata ●

Bettini ya no asesora a la embajada argentina en España

Aliado de los Kirchner y de Alberto Fernández, tras su gestión al frente de la sede diplomática fue gestor de inversiones españolas

Jaime Rosemberg
LA NACION

Ligado durante décadas al matrimonio Kirchner y al expresidente Alberto Fernández, Carlos Bettini dejó de representar al pais desde la embajada argentina en España, espacio que ocupaba durante la gestion del Frente de Todos, con Ricardo Alfonsin como embajador de esa gestión en Madrid.

"No está mas. Se le pidió la renuncia en el primer trimestre de gestión de este gobierno", coincidieron ante LA NACION altas fuentes de la Cancilleria con conocimiento de lo que ocurre en la sede diplomática, a cargo ahora del embajador Roberto Bosch, antiguo numero dos de la embajada durante el gobierno anterior.

Con su forzada dimisión, sin derecho a indemnización segun fuentes oficiales, Bettini puso fin a un largo vinculo formal con la embajada argentina en España, ya que a sus 11 años como embajador formal en ese país (2004-2015) se sumaron sus años como asesor contratado en temas economicos. "Era empleado local durante la gestión anterior. Asesoraba al embajador", dijeron en la sede diplomática argentina.

El viejo amigo de Cristina y Nestor Kirchner y militante de Montoneros en los años 70 se exilió en España durante la última dictadura militar y volvió tras el retorno de la democracia. Empresario y sindicado por la oposición como lobista de compañías ibéricas, la vinculación de Bettini con la embajada en España ya habia sido tema de discusión mediática en 2022, cuando LA NACION publicó que aun continuaba como gestor de inversiones españolas, mientras en la embajada no confirmaban ni desmentian el vinculo. Fuentes bien informadas aseguraban por entonces que Bettini percibia honorarios similares a los de un embajador por sus servicios, vinculados al mundo empresarial, y que mantenia reuniones con el embajador en la residencia oficial, por lo general lejos de la delegación diplomática.

Bettini y Alberto Fernandez sostuvieron una relación de amistad, que tuvo su pico durante los gobiernos kirchneristas y que continuó luego del fin del mandato del Frente de Todos, en España.

Con multiples contactos en la politica y en la Justicia, su nombre apareció vinculado con el juez federal Ariel Lijo, candidato a juez de la Corte Suprema propuesto por el Gobierno. Tal como publicó LA NACION en junio pasado, Lijo habita el quinto piso de un lujoso edificio de la avenida Alvear a la altura de la calle Ayacucho, en el barrio de Recoleta. El inmueble, cuyo alquiler costaria entre US$5000 y US$7000 por mes, segun calcularon los especialistas inmobiliarios consultados, no figura en la declaración jurada de bienes presentada por el magistrado porque le pertenece, segun reconstruyó LA NACION, al propio Bettini. Como en esa oportunidad, Bettini tampoco contestó la consulta de este diario.

Con la derrota de Fernandez y la partida de Alfonsin, los vientos cambiaron para Bettini, quien –al menos en los papeles– ya no representa al pais en la busqueda de inversiones españolas. La canciller Diana Mondino está empeñada en reconstruir los vinculos con España, complicados luego de los cortocircuitos entre el presidente Javier Milei y su par español, Pedro Sanchez. ●

Con la colaboracion de Iván Ruiz, desde Madrid

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACIÓN. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUBLANACION.COM.AR. ARREDO. BENEFICIO: 25% DE DESCUENTO SOBRE EL TOTAL DE TU FACTURA. LOS DÍAS LUNES Y MARTES, VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACIÓN CLASSIC Y PREMIUM. SE DEBERÁ APLICAR EL CÓDIGO PROMOCIONAL EN WWW.ARREDO.COM.AR. VÁLIDOS PARA TODOS LOS PRODUCTOS EXCEPTO MUEBLARIO, CORTINAS, ROLLERS Y SILLONES. VÁLIDOS DESDE EL 05/08/2024 HASTA EL 31/08/2024. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SE DEBERÁ PRESENTAR LA TARJETA CLUB LA NACIÓN Y DNI VIGENTE EN SUCURSALES ADHERIDAS. LOS BENEFICIOS NO SE SUPERPONEN CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACIÓN. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. UBER: PROMOCIÓN VÁLIDA EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACIÓN CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/08/2024 HASTA EL 31/08/2024, DENTRO DE LA ZONA DE COBERTURA DE LA APP DE UBER. SE DEBERÁ CANJEAR EL CÓDIGO PROMOCIONAL EN EL SITIO WEB DE CLUB LA NACIÓN Y APLICARLO E INGRESARLO EN LA APP DE UBER. PROMOCIÓN VÁLIDA QUE OTORGARÁ UNA BONIFICACIÓN PROMOCIONAL DE: (I) HASTA UN 50% DEL PRECIO DEL VIAJE DE UBERX SOLICITADO A TRAVÉS DE LA APP DE UBER ÚNICAMENTE PARA NUEVOS USUARIOS DE LA APP DE UBER. VALOR MÁXIMO DE LA BONIFICACIÓN PROMOCIONAL POR VIAJE Y POR USUARIO DE ARS2.000 PESOS DOS MIL); (II) HASTA UN 30% DEL PRECIO DE VIAJE SOLICITADO A TRAVÉS DE LA APP DE UBER PARA VIAJES DE AEROPUERTOS ÚNICAMENTE CON COMFORT O UBERX PARA USUARIOS EXISTENTES DE LA APP DE UBER, Y PAGANDO CON MEDIOS DIGITALES ÚNICAMENTE. VALOR MÁXIMO DE LA BONIFICACIÓN PROMOCIONAL POR VIAJE Y POR USUARIO DE ARS4.000 (PESOS CUATRO MIL); Y (III) HASTA UN 20% DEL PRECIO DEL VIAJE DE UBERX SOLICITADO A TRAVÉS DE LA APP DE UBER PARA 2 VIAJES POR USUARIOS EXISTENTES EN LA APP DE UBER, PAGANDO CON MEDIOS DIGITALES ÚNICAMENTE PARA LOS DÍAS LUNES, MARTES, MIÉRCOLES [illegible] APP DE UBER DEBERÁ PAGA LA DIFERENCIA. EN EL SUPUESTO CASO EN QUE EL PRECIO Y/O LA TARIFA DEL VIAJE SEA INFERIOR A LA BONIFICACIÓN PROMOCIONAL, EL SALDO NO SERÁ ACUMULABLE PARA VIAJES POSTERIORES. EL CÓDIGO PROMOCIONAL DEBERÁ SER USADO DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO DE LA APLICACIÓN DE UBER. LA PRESENTE PROMOCIÓN NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACIÓN. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. UBER SE RESERVA EL DERECHO, A SU SOLA DISCRECIÓN, DE MODIFICAR, ALTERAR Y/O DE OTRA MANERA ACTUALIZAR LOS PRESENTES TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CUALQUIER MOMENTO. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES, NI CANJEABLE EN EFECTIVO. SAMSUNG. BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACIÓN CLASSIC, PREMIUM Y BLACK, DESDE EL 01/08/2024 HASTA EL 31/08/2024. SE DEBERÁ INGRESAR EL CÓDIGO PROMOCIONAL EN SHOP.SAMSUNG.COM.AR. BENEFICIO: 10% DE DESCUENTO SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA EN SHOP.SAMSUNG.COM.AR Y EN PUNTOS DE VENTA SAMSUNG. LOS DÍAS JUEVES Y VIERNES, EN AURICULARES INALÁMBRICOS Y SMARTWATCH. TOPE DE DESCUENTO $50.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O [illegible]

El Papa recibió a Quintela, el gobernador riojano que aspira a conducir el PJ

VISITA. El mandatario viajó a Roma junto con su familia y tuvo una audiencia con Francisco; se alió con Kicillof para ir por el partido

El Papa recibió al gobernador Quintela y a su familia en el Vaticano GOB. DE LA RIOJA

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

El gobernador de La Rioja, Ricardo Quintela, fue recibido ayer por el papa Francisco en el Vaticano. El mandatario, que aspira a presidir el Partido Justicialista (PJ) y que encabeza la oposición a Javier Milei, participó del encuentro con parte de su familia.

El mandatario riojano no estuvo esta semana en su provincia, cuando destituyeron a la jueza Norma Abate de Mazzucchelli, acusada de haber pedido una coima para destrabar un trámite de sucesión. Después de que trascendió un video con la conducta de la magistrada, el gobernador había pedido destituirla.

El gobierno riojano había anunciado que el miércoles 21 Quintela se reuniría con el papa Francisco y que le entregaría algunos regalos como "muestra de respeto y aprecio, destacando la importancia de la relación entre la Provincia y el pontífice". Oficialmente no dieron más detalles específicos de los temas a tratar, aunque se planteó que el encuentro serviría para dialogar sobre "temas de interés común", como el "bienestar social, el desarrollo humano".

Quintela aspira a ser el presidente del peronismo, lugar que quedó vacante después de la renuncia de Alberto Fernández en medio del escándalo que afronta el expresidente por las denuncias de violencia de género y tráfico de influencias para favorecer a empresarios del seguro.

Hace diez días, para la jura de la nueva Constitución provincial, Quintela organizó un acto con el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, uno de sus principales aliados. El objetivo era activar la renovación dentro del PJ nacional y construir una alternativa opositora de cara al recambio presidencial de 2027.

El gobernador riojano comenzó a recibir señales y apoyos a su intento de presidir el Partido Justicialista desde noviembre, cuando deben definirse autoridades. Con su visita a La Rioja, Kicillof devolvió el gesto que hizo Quintela cuando fue a la quinta de San Vicente, el 1° de julio pasado. "Amigo, compañero, ejemplo para el peronismo –dijo Kicillof en referencia a Quintela–. Cuando hay un gobierno nacional que deserta, las provincias se unen, se acompañan. La provincia de Buenos Aires se siente parte del interior de la Argentina", lo endulzó el bonaerense aquella vez.

"Tenemos que levantar bien alto el legado como peronistas", dijo Quintela, en una referencia expresa a su intención de liderar el partido a nivel nacional.

El gobernador también afronta los reclamos de los bonistas acreedores de La Rioja que está en default y que hace 15 días solicitaron un juicio sumario en los Estados Unidos en el tribunal del Distrito Sur de Nueva York.

El 24 de febrero pasado la provincia, que emitió cuasimonedas (conocidos como Chachos), debía abonar US$16 millones de capital de un bono en moneda extranjera que fue emitido en 2017 para financiar un parque eólico, que terminó vendiendo.

El gobernador estuvo con el embajador de Palestina antes de su viaje al Vaticano

Después, tampoco pagó intereses. Ayer hubo un nuevo vencimiento y los bonistas plantearon que también podría incumplirse. Son US$37 millones relacionados con un bono con fecha de vencimiento en 2028, el cual fue utilizado para financiar la construcción de un parque eólico en la provincia.

Antes de viajar a Roma, Quintela recibió al embajador de Palestina e inauguró una plaza en honor a esa comunidad en la provincia.

Además, comenzó a circular ayer la versión de que se reunirá en medio de su viaje con el presidente ruso, Vladimir Putin. Desde la administración provincial no hicieron ningún comentario sobre el tema ni respondieron a las consultas de LA NACION ●

Evitan fijar un criterio común para calcular las indemnizaciones

JUSTICIA. La Cámara del Trabajo dejó sin efecto los mecanismos objetados por la Corte, pero no determinó una medición para fallar

Lorenzetti, Maqueda, Rosenkrantz y Rosatti advirtieron al fuero laboral por sus fallos ARCHIVO

Hernán Cappiello
LA NACION

La Cámara de Apelaciones del Trabajo dejó sin efecto todas las actas que establecían maneras de aplicar intereses en las sentencias por juicios laborales, con lo que desde ahora cada sala del tribunal tiene libertad para disponer la tasa que le parezca más justa, lo que deja también sin referencia a los jueces de primera instancia a la hora de fallar. Esta decisión de la Cámara del Trabajo –fijada en el acta 2788– se tomó luego de que la Corte Suprema de Justicia le propinó varios reveses al tribunal por disponer ajustes en los juicios laborales que llevaron las sentencias por indemnizaciones hasta un 20.000 por ciento más que lo decidido cuando se resolvió el caso en primera instancia, diez años atrás. La Corte dijo que la cámara laboral estaba aplicando mecanismos de ajuste "desproporcionados" y dictando sentencias "arbitrarias".

La Corte Suprema de Justicia, con la firma de Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti, en su reciente fallo en el caso Oliva, "descalificó por arbitrario" el criterio de la cámara laboral que permitía aplicar tasas de interés activas con capitalización anual desde la fecha de notificación del traslado de la demanda porque no estaba respaldado por el Código Civil y Comercial y, además, "arrojaba un resultado económico desproporcionado". En el caso Oliva, la Corte había dejado sin efecto una sentencia que ordenaba la capitalización sucesiva de intereses, es decir, aplicar intereses sobre intereses.

Luego de Oliva, con el fin de reemplazar aquel criterio de cálculo de los intereses, la cámara laboral dictó una nueva acta, la 2783/2024, en la que contempló el reajuste de "los créditos laborales sin tasa legal de acuerdo a la tasa Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) más una tasa pura del 6% anual". Pero otra vez la Corte le dijo a la cámara que debía aplicar otro mecanismo de ajuste porque la cuenta daba casi igual y la consideraba desproporcionada. La Corte entendió que este nuevo criterio de reajuste "tampoco se fundamenta en el Código Civil y Comercial", y dijo que "arroja resultados igualmente irrazonables".

La Corte ya había dicho que el Código Civil y Comercial establece tres criterios para determinar la tasa de interés que se aplica, lo que acuerden las partes, lo que dispongan las leyes especiales y, "en subsidio, por las tasas que se fijen según las reglamentaciones del Banco Central". Por eso, el acta de la cámara laboral no está en el código y significa "la aplicación de un coeficiente para la actualización del capital y no de una tasa de interés fijada según las reglamentaciones del Banco Central".

Este último fallo de la Corte fue por el caso Lacuadra, donde en primera instancia la sentencia era de $687.735 al 11 de julio de 2013, en tanto que en la liquidación del 30 de mayo de 2024, aplicando los intereses que estableció la cámara laboral, se elevaba a $137.013.897, lo que representa un aumento del 19.822,48 por ciento.

Con estos dos antecedentes, con los que la Corte revocó todas las actas, la cámara laboral dictó una nueva acta, la 2788, 2024, que dispone "dejar sin efecto" la recomendación de las actas anteriores, lo que en la prácticas implica dar libertad de acción para que cada sala aplique la tasa de interés que le parezca. Hay desconcierto entre los camaristas y entre los jueces de primera instancia, que tienen estos criterios como un parámetro para orientarse a la hora de dictar sus propios fallos. "Lamentablemente la cámara no efectúa ninguna recomendación y esto genera falta de uniformidad en las decisiones en materia de adecuación del capital por la mora", se quejó una magistrada del fuero laboral. La nueva acta lleva la firma de los jueces Gabriela Vázquez, María Cecilia Hockl, Enrique Catani, José Alejandro Sudera, Andrea García Vior, Diana Cañal, Alejandro Perugini, Héctor Guisado, Manuel Díez Selva, Silvia Pinto Varela, Beatriz Ferdman, Gabriel De Vedia, Graciela Craig, Patricia Russo, Mario Fera, Leonardo Ambesi, Daniel Storuni y Juan Manuel Domínguez. ●

BONVIVIR

Suscribite a BONVIVIR y recibí todos los meses una selección de vinos pensada para que descubras y disfrutes diferentes cepas y estilos de vinos cuidadosamente elegidos por expertos sommeliers

#B EXCLUSIVA

#B MIX

NOSOTROS ELEGIMOS LOS VINOS.
VOS DISFRUTÁS.

0.800.555.6958 ENVÍO SIN CARGO a todo el país

www.bonvivir.com

LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

ECONOMÍA

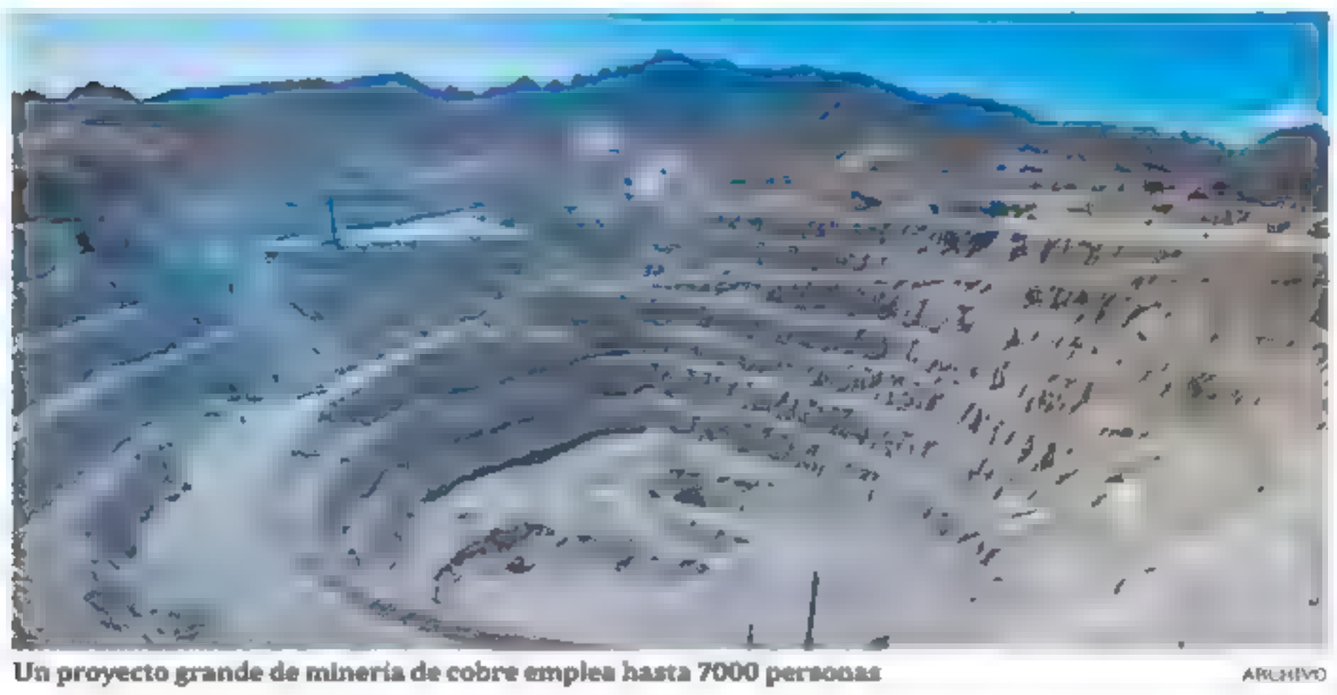
Edición de hoy a cargo de **José Luis Brea**
www.lanacion.com.ar/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$986.04 ▲ (ANT $984.19)	Paralelo	$1350.00 (ANT $1350.00)	Real	$172,69 ▲(ANT $169.28)
CCL	$1286.00 ▲(ANT $1285.52)	Turista	$1545.60 ▲ (ANT $1542.40)	Reservas	27.845 ▲ (ANT 27.656)
Mayorista	$948.00 ▲ ANT $94[illegible]	Euro	$1061.46 ▲ ANT $1.05[illegible]		en millones de US$

Reglamentan el RIGI: el Gobierno apuesta a atraer inversiones por US$90.000 millones

AVANCE Varias empresas esperaban la letra chica de la iniciativa para definir sus desembolsos; hay distintos proyectos en áreas como energía, minería, automotriz y siderurgia, entre otras



Un proyecto grande de minería de cobre emplea hasta 7000 personas ARCHIVO

Carlos Manzoni
A LA NACION

El Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI), la gran apuesta del gobierno de Javier Milei para atraer inversiones, finalmente se reglamentó. Es el pistoletazo de largada para muchas empresas que aguardaban su letra fina para concretar, bajo ese paraguas de beneficios, proyectos que en su totalidad podrían significar desembolsos por US$90.000 millones.

En términos generales, esta iniciativa presenta beneficios impositivos, aduaneros y cambiarios para fomentar la llegada de desembolsos al país. Este régimen otorga a las compañías que inviertan más de US$200 millones en el país la garantía de estabilidad fiscal durante 30 años.

Una de las primeras entusiasmadas con este régimen es la petrolera YPF, que incluye entre sus anuncios Argentina LNG, su principal proyecto para producir gas en el país y poder exportarlo. Se trata de una obra que, según fuentes de la empresa, demandará US$50.000 millones (US$30.000 millones en infraestructura y US$20.000 millones para el desarrollo de los proyectos de gas). "Si bien no está tomada la decisión final de inversión, el RIGI era una condición para seguir avanzando en la factibilidad", remarcaron desde la compañía.

No es el único proyecto de inversión de YPF, ya que también podría presentar en el RIGI el de la construcción del oleoducto Vaca Muerta Sur, que permitirá aumentar significativamente las exportaciones de petróleo del país. Se espera que en octubre la petrolera firme los contratos con las empresas que hayan sido adjudicatarias para comenzar las obras antes de fin de año. Se trata de un proyecto que implicará una inversión de US$2500 millones.

También en el sector energético, la empresa Transportadora de Gas del Sur (TGS) presentó a fines de junio, no bien aprobado en el Senado el proyecto de Ley Bases, que incluía el RIGI, una iniciativa ante el Ministerio de Economía para invertir US$700 millones en la ampliación de transporte de un ducto que conecta Vaca Muerta con Buenos Aires.

El sector minero es otro de los que tienen enorme potencial para aprovechar el RIGI. Fuentes de la Cámara Argentina de Empresarios Mineros (CAEM) consideraron importante su reglamentación ya que este régimen da estabilidad jurídica, fiscal, tributaria y cambiaria. "La actividad minera requiere desembolsos intensivos de capital, para lo cual los inversores necesitan contar con garantías al momento de la toma de decisiones. La Argentina compite con otros países por estas inversiones", subrayaron.

En este sentido, fuentes de CAEM remarcaron que será especialmente útil para las inversiones en proyectos de cobre, que son de gran magnitud, con desembolsos que en muchos casos superan los US$5000 millones. "La Argentina tiene en carpeta unos seis proyectos de cobre entre los más avanzados. Un gran proyecto de cobre implica entre 4000 y 7000 personas trabajando. Y durante la etapa de construcción requiere de bienes y servicios de casi 800 proveedores", precisaron.

Además, estas fuentes indicaron que el RIGI también serviría para movilizar los proyectos de litio, que es un sector dinámico para la Argentina, pero que sufre una significativa caída de sus precios, lo que ralentiza decisiones de inversión. "De allí que este incentivo es clave en este momento para las mineras y para que se movilice su cadena de valor", dijeron.

Las automotrices también afilan el lápiz con inversiones vinculadas a vehículos híbridos y nuevas motorizaciones. Todas para el próximo año. Entre ellas, el Grupo Stellantis (dueño de Fiat, Peugeot, Citroën y Jeep, entre otras marcas); Toyota, Renault, Ford, Nissan y Volkswagen analizan esta posibilidad.

Martín Galdeano, presidente de Ford Argentina y Sudamérica, opinó: "Es una excelente noticia que se haya incluido a la industria automotriz para acompañar el proceso de desarrollo y transformación tan radical que la industria está viviendo a nivel global. Este proceso demanda altos niveles de inversión, y es fundamental para que podamos consolidar de manera sostenible a la Argentina como *hub* de producción y fuente de abastecimiento para toda la región" (Ver página 23)

Respecto de inversiones concretas, Galdeano dijo que es muy pronto para hacer cualquier tipo de estimación. Pero agregó: "De todas formas, esto ayuda mucho a las discusiones internas de las empresas en las etapas de aprobación de proyectos nuevos".

En el sector de la siderurgia, en tanto, la empresa de capitales argentinos Sidersa invertirá US$300 millones para instalar una planta en la localidad bonaerense de San Nicolás, donde ya funciona su planta actual. El proyecto, que está en línea con el RIGI, permitirá crear 300 puestos de trabajo directo y 3500 indirectos, aunque está a la espera de que la provincia de Buenos Aires adhiera al régimen. ●

CINCO CLAVES PARA ENTENDER CÓMO FUNCIONARÁ EL RIGI

Plazos, condiciones, beneficios fiscales y montos mínimos

¿Qué es el RIGI?
El Gobierno logró que se aprobara dentro de la Ley Bases el Régimen de Incentivo para las Grandes Inversiones, también conocido como RIGI. Es la gran apuesta de Milei para atraer dólares frescos al país a través de beneficios impositivos, entre otros. Su autoridad de aplicación estará conformada por el Ministerio de Economía, que tendrá que coordinar varias áreas. Hasta el momento se desconoce quién encabezará tal autoridad o tendrá la botonera del RIGI.

¿Quiénes pueden aplicar?
Las inversiones deben ser de al menos US$200 millones en forestoindustria, infraestructura, turismo, minería, tecnología, siderurgia y energía. En el área de petróleo y gas existen algunas variaciones. Por ejemplo, aquellos proyectos destinados a la explotación y producción costa afuera deberán alcanzar un mínimo de US$600 millones para aplicar al RIGI, al igual que los de explotación y producción de gas para exportar. Los de transporte y almacenamiento tienen un piso de US$300 millones. Y el piso de US$200 millones vuelve a aplicar para el procesamiento, fraccionamiento, compresión y licuefacción, refinación, y petroquímica y fertilizantes.

¿Qué incentivos recibirán estas inversiones?
Los beneficios que estipula el RIGI son de carácter impositivo. Involucran al impuesto a las ganancias, el impuesto al valor agregado y a los tributos aduaneros que se pagan en concepto de derechos de exportación e importación.

En ese sentido, estos proyectos tendrán una alícuota más baja en el impuesto a las ganancias. En lugar de afrontar una de hasta el 35%, el RIGI fija una 10 puntos porcentuales menor, es decir, del 25%. Además, estas inversiones podrán gozar de un régimen especial de amortización acelerada que establece distintas pautas según el tipo de proyecto.

En cuanto al IVA, este régimen otorga la posibilidad de pagar deudas de este tributo a través de la utilización de certificados de crédito fiscal y de la transferencia del remanente de saldos de créditos fiscales. A propósito de los beneficios aduaneros, las exportaciones para consumo estarán exentas de impuestos luego de transcurridos tres años desde que adhirió al RIGI. En el caso de las que califiquen como "exportación estratégica de largo plazo", los proyectos dejarían de pagar derechos a la exportación a partir de los dos años desde su adhesión al RIGI.

Para que un proyecto sea catalogado como "exportación estratégica de largo plazo" debe garantizar una inversión de al menos US$2000 millones, y en caso de tener más de una etapa, cada una de ellas debería garantizar un piso de US$1000 millones. Es decir, el RIGI eleva la vara mínima para aplicar a este incentivo. Incluso, estipula que en los primeros dos años de adhesión la inversión mínima computable debería llegar al 20% de los US$2000 millones.

En cuanto a los beneficios para importar, el RIGI exime el pago de tributos aplicados en bienes de capital nuevos, repuestos, partes, componentes y mercaderías de consumo.

¿Qué protección tendría la producción local?
Uno de los reclamos de las cámaras empresariales argentinas se centró sobre los beneficios impositivos para la importación y la desigualdad competitiva que esto puede provocar en relación con la producción local. Organizaciones como la Unión Industrial Argentina (UIA) se habían manifestado en esa línea.

En ese sentido, el RIGI incluye un "plan de desarrollo de proveedores locales". La normativa obliga a todos los proyectos a destinar a jugadores del mercado local al menos el 20% de sus gastos a proveedores.

¿Qué tiempos maneja el RIGI?
El plazo para adherirse al RIGI será de dos años, pero el Poder Ejecutivo nacional podrá prorrogarlo una única vez por el plazo de un año. Entonces, la posibilidad de acogerse a esta normativa, salvo modificaciones, tendrá su límite en 2026 y podría extenderse hasta 2027, en caso de que así lo decidiera el Gobierno.

Qué modelos de autos podrían llegar con el nuevo régimen

EXPECTATIVA. A través del sector tecnología, las terminales fueron incluidas en el RIGI y podrán presentar proyectos

Pablo Ortega
LA NACION

La industria automotriz fue incluida finalmente en el RIGI (Regimen de Incentivo para Grandes Inversiones) a través del sector de tecnologia y aguarda ahora la letra chica de la reglamentación para destrabar inversiones vinculadas con la hibridación y nuevas motorizaciones en el próximo año y medio.

A través del Boletin Oficial, el Gobierno publicó ayer el decreto 749/24, que reglamentó en general el régimen de incentivos sancionado en la Ley Bases. En el articulo 2, señala que "las normas complementarias a la presente reglamentación deberán ser dictadas por parte de la Autoridad de Aplicación, la Administración Federal de Ingresos Publicos, el Banco Central y demás Secretarias y reparticiones en el ámbito de sus competencias, en un plazo maximo de treinta (30) dias corridos a contar desde la publicación de esta reglamentación".

El punto clave para la industria automotriz fue incluido en el anexo de la reglamentación, en la descripción de las actividades que incluye el sector de tecnologia. Allí, se enumera que entre las actividades que podrán adherir al RIGI figuran la "biotecnología, nanotecnologia, movilidad en base a nuevas tecnologias de motorización y tecnologias de transición energetica, industria aeroespacial y satelital, industria nuclear, del software, robotica, inteligencia artificial, industria armamentistica y de defensa".

Con la inclusión de la movilidad y nuevas tecnologias en motorizacion, las automotrices estaran habilitadas a presentar proyectos de inversión por un mínimo de US$200 millones para acceder a los beneficios fiscales que otorga el régimen.

Sancionado dentro de la Ley Bases en junio, el RIGI otorga estabilidad fiscal por 30 años, rebajas impositivas y otros incentivos como la posibilidad de no liquidar divisas en el MULC (Mercado Único y Libre de Cambios) a los nuevos proyectos de inversión por el monto antes mencionados de sectores como energia, mineria, siderurgia, industria forestal, infraestructura, turismo y tecnologia. La industria automotriz no fue contemplada entre esos sectores en la ley, pero ahora aplicará a través de tecnologia.

"La inclusión de la movilidad sustentable en la reglamentación puede acelerar las inversiones en [vehiculos] hibridos", dicen en el sector, que está expectante de los próximos pasos normativos para apurar la gestión de nuevos desembolsos con las casas matrices.

Publicado el decreto reglamentario, las automotrices ahora aguardan la "letra chica" de la resolución reglamentaria que publique la Secretaria de Industria. Allí, explican, se deberia contemplar la manera en que las terminales puedan presentar nuevas inversiones que accedan a los beneficios impositivos con su actual sociedad que ya opera en la Argentina, sin constituir una especifica para los nuevos proyectos, como establece el RIGI. "Hay que adaptar la resolucion a la operacion que tienen las compañias en el pais, que usan un unico CUIT para todas sus actividades", indica un ejecutivo del sector.

Uno de los atractivos del RIGI, además de los beneficios impositivos, es que establece una ventana de dos años para ingresar y obliga a ejecutar el 40% de la inversión prevista en ese plazo, pero luego permite hacer una pausa de un año en el desembolso. Esa facilidad es clave para agilizar decisiones de inversión en el sector automotor que vienen retrasadas por las condiciones de la economia argentina en los ultimos años, confia un directivo.

En contraste con la situacion local, Brasil capturó en los ultimos meses anuncios de inversión en nuevos modelos por US$20.000 millones, a partir del plan MoVer, que promueve la movilidad hibrida y eléctrica y la expansion en el uso de biocombustibles. Con el ingreso al RIGI, las terminales locales buscan no quedar fuera de la nueva ola inversora ligada con el cambio tecnológico que vive el sector.

Si la "letra chica" de la reglamentación sale en los términos previstos, en el próximo año y medio habra varios anuncios vinculados con renovación de modelos y radicacion de nuevas plataformas en la Argentina, confian en las terminales. "[El RIGI] acelerará decisiones y permitira destrabar proyectos, justo en el momento en que por renovación generacional le toca recibir inversiones a la industria", dice un ejecutivo.

De los anuncios de inversión que podrian llegar, el primero –que se concretaria antes de fin de año– es la radicacion de una nueva plataforma en la planta de Renault en Córdoba para fabricar una pick up compacta, sucesora de la actual Oroch. El desembolso está confirmado y resta conocer el monto y las caracteristicas técnicas de la plataforma (seria la misma del nuevo SUV Kardian hecho en Brasil) que llegará a la planta de Santa Isabel.

El Grupo Stellantis (dueño de Fiat, Peugeot, Citroen y Jeep, entre otras marcas) también analiza una inversion para la planta de Fiat en Córdoba, donde produciria una nueva pick up mediana con distintas marcas, segun las especulaciones que manejan en la industria. Y de cara al nuevo ciclo inversor que le cabe a la Argentina por renovación de productos, en el sector mencionan el caso de Toyota, que debe avanzar con la nueva generación de su pick up Hilux producida en la planta de Zárate. Todo indica que la futura pick up incluiría una opcion hibrida en su gama.

Otras terminales como Ford –que desembolsó el año ultimo US$660 millones para producir la nueva generacion de la pick up Ranger–, Nissan e incluso Volkswagen podrian tambien sumar tecnologia híbrida a su oferta actual o negociar desembolsos para las nuevas generaciones de las pick ups que contemplen esa alternativa. Con el incentivo del RIGI, concluyen en el sector, la negociación con las casas matrices tiene otro color ●

Los gobernadores y el jefe de Gabinete, Guillermo Francos ARCHIVO

En las provincias también hubo "motosierra", aunque moderada

NUMEROS. Los 16 distritos que presentaron cifras oficiales mostraron caídas en sus ingresos de 16,9% y bajas de 28,1% también en sus gastos

Gabriela Origlia
LA NACION

CÓRDOBA.– El presidente Javier Milei ratificó que vetará la nueva ley de movilidad jubilatoria que obtuvo la aprobacion del Congreso y volvió a cargar contra los diputados y senadores que la impulsaron, a quienes ya tambien habia catalogado de "degenerados fiscales".

Desde el inicio de su gestion varias veces tambien apuntó a los gobernadores planteando que tenian que acomodar sus cuentas.

Los numeros oficiales del primer trimestre transparentan que lo hicieron: las 16 que presentaron ejecución presupuestaria tienen superávit. A su vez, la baja promedio del gasto fue de 28,1%.

En los primeros siete meses del año, los recursos totales girados por la Nación a las provincias (coparticipacion, leyes especiales y transferencias no automaticas) sumaron $5,2 billones menos que el año pasado, segun Politikon Chaco.

En el caso de la coparticipacion, la baja real acumulada es del 13,1% en los primeros siete meses del año. Los giros por fuera se derrumbaron un 90% promedio. A eso se le suma la pérdida de recaudación propia por efecto de la recesión.

Y si bien la "motosierra" provincial fue menos profunda que la nacional tambien existió.

Ciudad de Buenos Aires (CABA), Misiones, Mendoza, Buenos Aires y Neuquén registran las menores reducciones del gasto total: todas estan por debajo del 20% real interanual. Santiago del Estero exhibió el mayor recorte con un achique del 58,8%; fue el unico distrito con un descenso superior al 50%, segun el trabajo de la consultora dirigida por Alejandro Pegoraro.

"El fuerte ajuste generalizado del gasto permitió que, aun en este escenario de fuerte contracción de los ingresos, el primer trimestre cierre con resultados superavitarios", indicó el reporte. El consolidado de las jurisdicciones subnacionales presentó un resultado operativo (diferencia entre ingresos corrientes y gastos corrientes) superavitario por $2,9 billones, 11,5% mejor que un año atrás.

Neuquén, la única

El resultado primario (diferencia entre los ingresos totales y el gasto primario) fue superavitario en $2,6 billones, 80,8% superior en la comparacion interanual.

Lo mismo se da en el resultado financiero (total de ingresos menos total del gasto), que fue superavitario en $2,1 billones, 122,9% mejor que en 2023.

De las 16 jurisdicciones que presentaron la ejecucion presupuestaria solo Neuquén exhibio alzas reales de sus ingresos totales (+2,1% interanual) impulsados principalmente por recursos tributarios de origen provincial y las regalias.

Todas las otras tuvieron bajas, la que menos fue CABA (-9,6%) y la que mas, La Rioja, con un derrumbe de 33,3%. El promedio para el consolidado fue del 16,9% real respecto del primer trimestre de 2023.

Los ingresos corrientes muestran una baja del 15,7% para el consolidado total. Todos caen menos Neuquén, donde suben 2,7%. CABA tuvo la menor baja, con 8,1%, y Tierra del Fuego, la más importante, con 28%.

En el caso de CABA, sigue el conflicto con la Nación porque pese a la orden de la Corte Suprema de Justicia, Economia no le devolvió la coparticipación cortada en tiempos de Alberto Fernández.

La merma se explica por un descenso del 13,9% en los recursos tributarios (-6,4% los de origen provincial y -19,4% los de origen nacional). El escenario se explica por la recesión y por el impacto de la modificación de Ganancias, que recien se revirtió con la sanción del nuevo paquete fiscal.

Los ingresos no tributarios se contrajeron 4,3%, hubo bajas en las Contribuciones a la Seguridad Social (15,8%), ingresos por Venta de Bienes y Servicios de la Administración Publica (29,5%) y en las Transferencias Corrientes (72,7%).

El ultimo punto es por el fuerte recorte aplicado por Nacion a las transferencias no automáticas. A la inversa de los anteriores, los recursos derivados de Rentas de la Propiedad se expanden 6,2% real interanual.

Con relación a los ingresos de capital, la baja fue mucho mayor y alcanzo el 78,6%, traccionado esencialmente por la merma del 84,6% en las Transferencias de Capital que representan más de la mitad de la categoria. Este rubro también depende de giros de Nación.

Los recursos propios de capital cayeron con más intensidad (-97,4%), aunque tienen una participación marginal (1% de estos ingresos), mientras que los recursos provenientes de la disminución de la inversión financiera descendieron 7% real interanual ●

Rebote en el mercado, al ritmo de la Fed

PERSPECTIVA. El índice líder de acciones S&P Merval registró ayer un fuerte avance de un 1,87% como cierre, luego de haber retrocedido un dia antes un 2,69% por tomas de ganancias en el mercado.

El riesgo pais elaborado por el banco JP Morgan cedió 42 puntos básicos a 1516 unidades gracias a que los bonos soberanos rebotaron en el mercado externo y en la plaza extrabursátil local ganaron un 1,2% en promedio, aunque anoche se sospechaba que, en algunos casos, sostenidos por intervenciones del Banco Central (BCRA).

"Fueron unos 23,1 millones de dolares de intervencion estimada por parte del BCRA en dólar MEP ayer (jueves)", calculó el economista Salvador Vitelli.

En el contexto global, los inversores se mostraban expectantes a un pronto inicio del ciclo de relajación monetaria por parte de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed), tras el discurso de su presidente, Jerome Powell, en la conferencia anual de Jackson Hole.

Powell dijo ayer que "ha llegado el momento" de que el banco central estadounidense recorte las tasas de interés, ya que los crecientes riesgos para el mercado laboral no dejan espacio para una mayor debilidad y la inflación está cerca del objetivo del 2% de la Fed. "Esto tendrá un correlato directo en el humor de la deuda emergente", señaló PPI.

En cuanto al dólar, el CCL operó a $1295,8, mientras que el dólar MEP cerró a $1282,7 unidades, y el blue se mantuvo en los $1350.

El BCRA cerró el dia con la compra de US$1 millón, con lo que sumó US$232 millones en la semana y acumuló US$443 millones en 14 ruedas. ●

Las obras de reversión del gasoducto entraron en su etapa final ARCHIVO

Luego de 20 años, la Argentina dejará de importar gas de Bolivia

ENERGÍA. El mes que viene, se dejará de comprar el hidrocarburo al país vecino y se abastecerá al norte con la producción de Vaca Muerta

Sofía Diamante
LA NACION

"Queremos agradecer la decisión de autorizar en forma extraordinaria la exportacion de gas a nuestro pais". En abril de 2004, el entonces presidente Nestor Kirchner recibia a su par de Bolivia, Carlos Mesa, en el Salón Blanco de la Casa Rosada y celebraban el acuerdo bilateral que habilitó la primera importación de gas desde ese pais. En un primer momento, iban a ser 4 millones de metros cubicos (m3) por seis meses, a fin de paliar la crisis energetica de ese entonces.

Lo que parecia ser una importación transitoria se volvió una politica de Estado de los ultimos 20 años. En 2007, el entonces ministro de Planificación, Julio De Vido, negoció directamente un contrato a 10 años de compras de gas boliviano, en el que se comenzaban importando 13,6 millones de m3/d hasta alcanzar el nivel de 27,7 millones para 2017, casi el 18% de lo que produce hoy la Argentina.

En la ultima decada, a partir de los sucesivos Plan Gas que lanzaron los distintos gobiernos, desde la llegada de Axel Kicillof al Ministerio de Economia a la fecha, los precios de referencia mas acordes con los valores de mercado permitieron que la producción nacional vuelva a recuperarse. El mes pasado, por ejemplo, la producción alcanzó su máximo nivel de los ultimos 21 años: llegó a un pico de 151,7 millones de m3/d.

En este tiempo, las fuentes de producción cambiaron, ya que 20 años atras Vaca Muerta no era ni siquiera una alternativa, porque se creia que era imposible extraer gas y petróleo de una cuenca con una roca tan dura. El avance de la tecnologia permitió la llegada del fracking, la técnica que rompe la roca con inyecciones de agua y arena para generar grietas y mantenerlas abiertas. Hoy la producción no convencional de Vaca Muerta explica el 65% del total de oferta de gas del pais (98 millones de m3/d).

La productividad de la cuenca neuquina luego generó otro problema no previsto: la infraestructura para evacuar el gas de Vaca Muerta quedó chica y se formó un cuello de botella por la falta de gasoductos. La necesidad de invertir en la expansión de ductos se hizo visible a partir de 2018, pero la crisis economica demoró los planes y recien se avanzó con la construccion del gasoducto Néstor Kirchner cuando la invasion de Rusia a Ucrania disparó los precios internacionales de importacion de gas.

El precio de hoy

Actualmente, el precio promedio anual del gas producido en la Argentina es de US$5 el millon de BTU (medida inglesa que se utiliza en el sector), con valores que bajan a US$2 en verano. La importacion de gas de Bolivia costó este año US$11,8 el millon de BTU, mientras que las compras de buques de gas natural licuado (GNL) costaron US$11,1.

A partir del proximo mes, se finalizará la obra de reversion del Gasoducto Norte, por el cual la Argentina importaba gas de Bolivia. Desde septiembre, los usuarios residenciales, las estaciones de GNC y las industrias de Córdoba, Tucumán, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Salta y Jujuy podrán abastecerse también con el gas de Vaca Muerta, que crecerá en volúmenes a medida que se expanda la red de gasoductos.

En este sentido, TGS tiene un proyecto en carpeta para aumentar en 14 millones de m3/d la oferta disponible de gas al Litoral y al norte argentino. Implicaría una inversión de US$700 millones y competiria con YPF por ser el primer proyecto en adherirse al Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI). La petrolera estatal está avanzando, por su parte, en construir un oleoducto que conecte Vaca Muerta con Rio Negro para exportar petroleo.

Durante el invierno, en el norte argentino se consumen entre 18 y 20 millones de m3/d. Hasta este año, con los barcos que se importan de GNL y que ingresan al puerto de Escobar se transportaban al norte del pais 10 millones de m3/d, mientras que en las cuencas del norte se producen otros 3 millones, y de Bolivia se compró este invierno en promedio 4,5 millones.

La mayor produccion de Vaca Muerta coincide con una declinación de la productividad de las reservas de gas de Bolivia, que, a su vez, es el principal abastecedor de Brasil. En el pais que gobierna Lula da Silva están preocupados, ya que si bien el 70% de su matriz energetica proviene de sus centrales hidroelectricas, la generación esta sujeta a la incertidumbre climatica.

A fines de la decada del 90, Brasil sufrió una gran sequia que duró dos años, durante el segundo gobierno de Fernando Henrique Cardoso. El evento generó una crisis hidrica y disparó el apuro por construir un gasoducto que uniera las ciudades brasileñas Corumbá –el municipio fronterizo con Bolivia– con San Pablo, Porto Alegre y Curitiba, que es el centro poblacional con mayor consumo de gas. Ese gasoducto, que tiene capacidad de transporte de 30 millones de m3/d, hoy tiene una capacidad ociosa del 60% (solo se transportan 12 millones).

"La infraestructura está, hay que aprovecharla. Brasil tiene la demanda, Bolivia tiene la infraestructura, y la Argentina tiene la oferta", dijo Roberto Furian Ardenghy, presidente del Instituto Brasileiro de Petróleo e Gas (IBP), a LA NACION

El próximo objetivo de la Argentina es llegar con el gas de Vaca Muerta a Brasil. La infraestructura próximamente estará disponible y el Gobierno habilitó esta semana la libre competencia de exportaciones de gas. Después de 20 años, la realidad energética argentina esta a punto de cambiar. ●

Caputo lanzará un canal de streaming oficial para defender su plan económico

REDES. Lo conducirá el director del BICE, Felipe Núñez, quien había trabajado en la dolarización con Emilio Ocampo; no tiene un día definido

Francisco Jueguen y José Luis Brea
LA NACION

La nueva forma de comunicar que encarna el presidente Javier Milei llegó al Ministerio de Economia. Es que la cartera que dirige Luis Caputo se apresta a lanzar su propio canal de streaming para llegar a otras audiencias. La idea es defender el programa oficial en la arena que más les gusta a los libertarios: las redes sociales. Y el conductor no será un "león", como le dicen al Presidente, sino un "halcón" del equipo.

"Próximamente, streaming del Ministerio de Economia", indicó la cuenta de X del Palacio de Hacienda. Cerca del ministro confirmaron a LA NACION que no se trataba de una conferencia de prensa como las que habitualmente se difunden a traves del canal oficial de YouTube, sino de un canal de streaming propio.

"¿Se viene el halcón?", posteó Caputo en la misma red. El "halcon", dentro del equipo económico del ministro, es Felipe Nuñez, economista UBA - MSc en Finanzas Ucema, segun dice su perfil de X (donde tiene un halcón al lado de su nombre). En esa red social es un ferreo defensor del modelo actual. Nuñez tiene cargo: es director del BICE.

Algunos que conocieron a Nuñez en el pasado reciente lo definen como un "buen profesional" y que, como todo joven, "defiende sus convicciones con pasión". Lo describieron como "muy halcon", caracteristica que le valió su apodo. Agregaron que es "un luchador, un defensor de ideas, que es lo que hoy necesita el Gobierno".

"¿Vuelve *Basics*?", preguntaron algunos seguidores en las redes sociales. Es que Nuñez no es nuevo en el mundo de la radio o del streaming libertario. Por un año y medio –entre mitad de 2022 y noviembre de 2023, cuando Emilio Ocampo lo suma a su equipo que elaboraba el plan de dolarizacion de Milei– condujo junto a Mauro Mazza (@dolaricemos), economista de la consultora de Rodrigo Marra (Bull Market), un programa llamado *Basics*. Salia por Radio Madero (una emisora online). Alli entrevistaban, contaron algunas fuentes que rememoran esas tertulias, a todo el equipo que luego estaria en el Gobierno.

"Tu radio online, para que inundes tus dias con nuestro Sonido Inevitable", es el eslogan de Radio Madero, que también sale por Twich (otra red social). Madero Radio, en tanto, pertenece a Madero Media Group, uno de cuyos socios es Juan Pablo Carreira, conocido en las redes como John Doe (un defensor a ultranza de Milei) y actualmente director general de Comunicación Digital de la Presidencia.

Carreira ademas se desempeña como editor en el portal La Derecha Diario (de Fernando Cerimedo) bajo ese seudonimo. Semanas atras, se conocio que el periodista español Javier Negre ingresó como accionista de La Derecha Diario.

El desembarco de Negre y su Grupo Estado de Alarma (EDA) es de comienzos de este mes. El Grupo EDA le compró la mitad de Madero Media Group al exjefe de la campaña presidencial de Milei en el mundo digital, Cerimedo, quien anunció la expansión de La Derecha Diario en la Argentina y en otros paises de América latina. Negre es un polémico vocero de ideas cercanas a Vox. El Grupo EDA tiene, a su vez, el canal de YouTube Estado de Alarma, el portal de noticias Edatv.news y una radio en España.

El programa todavia no tiene ni fecha de salida ni horario confirmados por Economia, donde juegan al suspenso, aunque algunos creen que Nuñez podria salir los lunes o viernes tras el cierre del mercado a explicar las medidas que el Gobierno está tomando y para defender el plan economico de Caputo. "No tiene dia fijo", se negaron a confirmar en el Ministerio de Economia.

Si el piloto, que seria cerrado a comentarios e intercambios, sale bien, el equipo de comunicacion podria abrir ese espacio luego a preguntas. "El primer mano a mano seria con Toto", contó una fuente.

Asi, Nuñez, que ya fue protagonista de varios encontronazos con economistas en las redes será ahora una especie de vocero de Economia. En ese sentido, combatirá a quienes Milei define como "econochantas".

Segun su perfil en el BICE, Nuñez cuenta, además, con un posgrado en Politica Monetaria de la Escuela de Economia y Administracion de Empresas. Entre diciembre de 2023 y mayo de este año fue asesor de Economia. En forma previa, entre mayo de 2022 y diciembre de 2023, trabajo en la compañia de servicios financieros Alchemy Valores. Anteriormente, fue productor y conductor del programa multimedia *Basics*, de economia y finanzas, en Madero Media Group; analista de investigación de mercados de la Sociedad Militar Seguro de Vida y personal administrativo del Ejercito Argentino, Casa Militar.

No es que Caputo no se animara a las redes sociales. Con Milei, el actual ministro de Economia cambió absolutamente su modo de comunicar al publico. De ser un muy reservado secretario de Finanzas y presidente del Banco Central en el gobierno de Macri, incluso con los medios tradicionales, se lanzó con Milei sin desparpajo a comunicar información oficial y sus opiniones en X. Un ejemplo de cómo cambió el estilo comunicacional del ministro de Economia: el resultado fiscal de todos los meses suele conocerse previamente en su cuenta de X antes que a traves de un comunicado oficial.

Por caso, Caputo suele encender las politicas en lo que el movimiento libertario llama "la batalla cultural", muchas veces contra el kirchnerismo. De hecho, luego de la aprobación del proyecto de movilidad jubilatoria en el Senado, no solo reforzó su bandera de que "el equilibrio fiscal es innegociable", reposteó la foto de José Luis Espert que anticipaba el veto presidencial, sino que luego entró en guerra contra el kirchnerista Leandro Santoro. "La justicia social es innegociable", posteó el exradical. El ministro, socarrón –casi con el estilo que Nuñez suele detentar en las redes–, le contestó: "¿Como tu amistad con Alberto?" ●

Se tensó el conflicto en Aerolíneas y empieza otra semana de asambleas

DEMORAS. La empresa denunció a los gremios y dice que hacen paros encubiertos

Diego Cabot
LA NACION

La relación entre Aerolíneas Argentinas y una parte de sus empleados se tensó en las últimas horas. Y la consecuencia de esta situación podría ser que la semana que viene volvería a tener cambios en los vuelos, reprogramaciones y, seguramente, alguna cancelación.

La cuestión no es nueva. Desde el lunes pasado, algunos gremios de la compañía, APLA (pilotos) y AAA (tripulantes de cabina) presentaron un cronograma de asambleas donde los sindicalistas informan a los afiliados cómo sigue la negociación salarial. Ese esquema de reuniones, presentado con bastante antelación, es un derecho que la legislación laboral les entrega a los trabajadores. Pero la cosa cambió.

La línea aérea de bandera se presentó ante la Secretaría de Trabajo del Ministerio de Capital Humano y acusó a los gremios de entorpecer la operación con una medida de fuerza encubierta.

"La empresa denunció un paro encubierto de APLA y AAA, realizado bajo la excusa de supuestas asambleas informativas. De acuerdo con lo difundido por los propios sindicatos, entre el 19 y 30 de agosto, las acciones abarcan más de 14 horas de asambleas en distintas terminales aéreas, que constituyen una efectiva y total paralización de la actividad de la compañía en esas y otras ubicaciones", expresó un comunicado de la compañía.

Según la empresa, que siempre habla de "paro encubierto", las asambleas ya afectaron a más de 1500 pasajeros por cancelaciones de vuelos, y a otros 10.000 por demoras y reprogramaciones: "En total se cancelaron 16 vuelos, y otros 85 registraron demoras, provocando todo esto un grave perjuicio económico y en términos de imagen corporativa a Aerolíneas Argentinas".

Se refiere al cronograma de asambleas que empezaron en Aeroparque y se repitieron en Ezeiza, Córdoba y Mendoza. Para la semana que inicia, el lunes será tiempo de otra reunión gremial. La cita es en Aeroparque de 9 a 11.30. Se mantendrá una por día en los mismos aeropuertos en los que se hicieron la semana pasada.

"La compañía avanzó con la denuncia a esos gremios ante la autoridad laboral solicitando el cese de esta conducta abusiva, y aplicará además descuentos salariales a más de 200 pilotos, copilotos y tripulantes de cabina", informó. A poco de liquidar los sueldos, la cuerda se tensó. Los pasajeros esperan. ●

Remates

Arte & Antigüedades

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR 4318 8888 · 4399 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL

Mercaderías

Alhajas, Arte y Antigüedades

Libros [illegible]

Feria Americana

Abaco - Abajera - Abalorio

MARIA MARANESSI
Tenemos 4 ventas este fin de semana. Informes
mariamaranessi.com
[illegible]

Ropa y Accesorios

Abrigo de pieles 1157205763

Muebles

Muebles
[illegible] ANTIGÜEDADES
Compra todo estilo y moderno [illegible]

Legales

Convocatorias

Convocatoria
[illegible] convoca a los señores accionistas a una asamblea general ordinaria para el 17 de septiembre de 2024, a las 11:00 horas, a realizarse a través del sistema Microsoft [illegible] que permite la transmisión [illegible] nea de sonido, imágenes y palabras en el transcurso de toda la reunión, como su grabación en soporte digital. ORDEN DEL DÍA: 1º) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea. 2º) Consideración de la documentación [illegible] de Sociedades [illegible] Comisión Nacional de Valores y Reglamento de Listado de Bolsas y Mercados Argentinos S.A.) correspondiente al [illegible] yo de 2024. 4º) Consideración del resultado del centésimo décimo primer ejercicio social, cerrado el 31 de mayo de 2024 y su destino. [illegible] cio cerrado el 31 de mayo de 2024; 5º) Consideración de la actuación de la Comisión Fiscalizadora [illegible] ejercicio social cerrado el 31 de mayo de 2024. Fijación del presupuesto de gastos para su gestión durante el centésimo décimo segundo ejercicio social; 7º) Aprobación de la retribución a [illegible] la documentación contable del [illegible] ejercicio social y designación de los que certificarán la correspondiente al centésimo décimo segundo ejercicio social; 8º) Fijación del número de directores, elección de directores para [illegible] mo décimo segundo y centésimo décimo tercero; 9º) Elección de tres síndicos titulares que constituirán la Comisión Fiscalizadora y tres síndicos suplentes, todos para el centésimo décimo segundo ejercicio social. NOTAS: (i) Para registrarse en el libro de asistencia y asistir a la asamblea los accionistas deberán depositar en la Sociedad, con no menos de tres (3) días hábiles de anticipación a la fecha de la asamblea, una constancia de su cuenta de acciones escriturales extendida por la Caja de Valores S.A. y/o un certificado de depósito hasta el día [illegible] sive. Dicho depósito deberá [illegible] ma.com.ar. La Sociedad remitirá los comprobantes de depósito que servirán para la admisión a la asamblea [illegible] da por la asamblea. En caso de [illegible] tacto (teléfono y correo electrónico) y enviar una copia de su DNI a efectos de que la sociedad envíe el link de acceso a [illegible] ción prevista en el punto 2º del Orden del Día que considerará la Asamblea podrá ser solicitada a través de un correo electrónico a la casilla asambleas@ledesma.com.ar y ya ha sido publicada en la AIF de la Comisión Nacional de Valores, y (iii) [illegible] la Asamblea a distancia. (I) [illegible] ten la palabra, y previo al inicio de sus exposiciones, deberán identificarse por su número de orden que les será informado en el momento en que comuniquen su asistencia a la Asamblea, y su nombre cuando actúan por sí, o identificar el nombre del accionista que represen[illegible] persona que actúe por representación. Los votos serán emitidos también respetando el número de orden de los accionistas. [illegible] de la Asamblea.

Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 5, a cargo del Dr. Patricio Maraniello, Secretaría Nº 9 a mi cargo, sito en Libertad [illegible] ral, hace saber que Agata LOZINSKAIA, DNI Nº 667057313 de nacionalidad Federación de Rusia [illegible] do los trámites tendientes a la obtención de la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que pudiere obstar a dicha concesión, deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Buenos Aires, 24 de mayo de 2024. N. Javier Salituri, Secretario

[illegible]
El Juz. Nac. de 1ª Inst. en lo Com. Nº 26, Sec. Nº 52, sito en Callao [illegible] "ELEPHANT DESIGN S.A.S. S/ CONCURSO PREVENTIVO" (Expte. 14975/2024), comunica por cinco días que el 05/08/24 se declaró la apertura del concurso preventivo de Elephant Design [illegible] 71654528-4) y se designó síndico [illegible] por correo electrónico dirigido a la casilla sindicaturaele phant2652@gmail.com, en el [illegible] en Montevideo 711, 6º 12 CABA. Se hace saber a los pretensos acreedores que podrán compulsar el sistema implementado a fin de presentarse a insinuar sus créditos detallada mente en el decreto de apertura [illegible] visualizar a través de la página [illegible] sindicatura presentará los informes previstos por los arts. 35 y 39 de la ley 24.522 el 4/11/24 y 17/12/24, respectivamente. La audiencia informativa se celebrará 29/7/25 a las 10:30hs. en la sala de audiencias del Juzgado. Buenos Aires, 20 de agosto de 2024. María Florencia [illegible] Secretaria.

Solidarios

FUNDACIÓN LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Pedido

Recepcionistas
[illegible] las consultas en FUNDALER Fundación de [illegible] [illegible]

Pedido

Caños, cemento, ladrillos
[illegible]

Niños y adolescencia

Pedido

Alimentos merienda y cena
Para preparar las comidas que ofrecen los lunes y jueves a más de 200 personas del barrio y a [illegible] San necesitan alimentos [illegible] da para comprarlos. [illegible] www.casasan.org.ar @fundacioncasasan y FB @FundacionCasaSan

Televisor
[illegible] milagrosdeheroes@gmail.com o por mensaje de texto al WhatsApp 11 5120-0473

Pedido

Computadora, tablet
Para el equipamiento de los [illegible] ofrecen [illegible]

Pedido

Art. aseo personal
[illegible]

Alimentos
Arropes en el [illegible] acompaña a 1.000 personas en situación de calle. [illegible] puré de tomates [illegible] entregan durante sus recorridas nocturnas por la ciudad de Buenos Aires. Si podés colaborar comunicate al 11 3910 2996 (WhatsApp). Conocelos en IG [illegible]

Celular, notebook
[illegible] y acción. Redes Institucionales Solidarias necesita un celular notebook o PC. Esta asociación de J. Casanova, Buenos Aires, ayuda a comedores comunita[illegible]

Pedido

Muebles, electro, bazar
Retirar sin cargo muebles, sobrantes de obra, electrodomésticos y artículos de bazar en de[illegible] ción de las personas y a la consolidación de las familias por medio de programas que facilitan el acceso a una vivienda digna. Para colaborar 0810-555-7863 o ingresá en www.viviendadigna.org.ar

Pedido

Acceso a internet
[illegible] esta asociación lleva adelante diferentes acciones para mejorar la calidad de vida de las comunidades aborígenes Coyas. Para ayudar: María José 11 7025-7075, mail: mariajose [illegible]

Materiales construcción
[illegible]

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Carlos Sanzol**
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

EDUCACIÓN

Expo Carreras en la UTN

El martes próximo, de 9 a 20, la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) abre las puertas de su sede Campus, Mozart 2300, para aquellos que quieran conocer sus propuestas de carreras de grado, pregrado, cultura y extensión universitaria. Habrá stands informativos y charlas con directores, graduados y estudiantes. La actividad es gratuita, pero requiere inscripción. Para más datos: www.frba.utn.edu.ar

Ante la demanda constante de los empleadores, muchos deciden tomarse tiempo libre sin hacer un pedido formal a la empresa, mientras siguen conectados a través de correos o mensajes

Quiet vacationing. El fenómeno laboral que marca el descontento de los más jóvenes

Texto **Luján Berardi** | Ilustración **Ariel Escalante**

Las discusiones en torno al empleo son variadas: desde la cantidad de horas y días por semana que se deberían trabajar hasta la conexión constante, el estrés y su consiguiente *burnout*. Ahora, los jóvenes que ganan terreno en el ambiente laboral –los millennials, nacidos entre 1982 y 1998, y los "gen Z", entre 1999 y 2009– ponen de moda una práctica para descansar en secreto llamada *quiet vacationing*.

El término puede traducirse como "vacaciones silenciosas". Se trata de tomar tiempo libre de manera discreta, al emplear diversas estrategias para no hacer uso de las vacaciones ni hacer un pedido formal a los jefes, en parte debido a la valoración que estos tienen de la constante disponibilidad de sus empleados.

La tendencia se acrecentó tras la pandemia, sobre todo en el caso de quienes empezaron a trabajar cerca de la fecha de cuarentena (la "gen Z"). Sobre este fenómeno, Andrés Hatum, profesor de Management y Organización de la Escuela de Negocios de la Universidad Torcuato Di Tella, dijo: "Ese proceso, asfixiante para muchos [el encierro], para otros terminó en un proceso opuesto: la búsqueda de libertad laboral. Esto no significa dejar de trabajar, sino hacerlo con otras condiciones que, por supuesto, muchas empresas no soportan".

Así, tras la pandemia se creó una especie de nuevo código de trabajo, con el *home office* a la cabeza, aunque después volvió la presencialidad. Para el especialista, el problema es la dispersión entre lo que los empleados quieren y lo que las empresas están dispuestas a hacer: "Hay compañías que usan tecnología para saber cuántas horas están [los empleados] frente al teclado. Una estupidez. Hay que cambiar el concepto del 'delivery' del trabajo: pasar de sumar horas en una silla a evaluar los entregables y resultados".

Un ejemplo de quien practica el *quiet vacationing* es Lucía, de 23 años, que trabaja como *social media y digital manager*. Hace unas semanas se fue a Brasil por nueve días sin avisarles a sus jefes. "Me iba a la playa y cada dos horas, más o menos, volvía a la computadora. Tenía que hacer que trabajaba, más que nada muy temprano o a la noche", contó.

Como no quería gastar sus vacaciones, llegó a conectarse a la red wifi de un barco para responder mensajes y correos en medio de una expedición. Su trabajo suele ser a distancia, por eso no fue difícil llevar este método a cabo: "Hubiera disfrutado más el viaje si realmente me tomaba vacaciones, sí, pero no las quería gastar, y de todas formas pude descansar de mi rutina".

El psicoanalista Jorge Catelli planteó un análisis etimológico para abordar la problemática actual. Explicó que la palabra "trabajo" deriva del latín *tripalium*, un elemento de tortura parecido a un cepo y compuesto de tres palos. "Es decir que eso de que el trabajo dignifica es muy discutible, es la versión que les conviene a los núcleos de explotación en general. Lo que dignifica es el pago del trabajo, porque los esclavos también trabajaban y, sin embargo, no era una actividad digna. Ahora las nuevas generaciones se empiezan a animar a un nuevo desafío".

También Martín se sumó a la práctica. Tiene 28 años y trabaja como diseñador gráfico. En junio pasado, viajó a Bariloche. Juntó tres días laborales con los dos del fin de semana. Y no avisó a sus empleadores que iba a estar fuera de la ciudad. "No quería que pensaran que no iba a ser productivo, así que no dije nada y me conectaba desde allá todos los días para responder consultas o contar cómo venían los distintos proyectos en los que tenía que trabajar", detalló.

Respecto de la concepción de productividad, Hatum expuso: "Hay que borrar esa idea. La pandemia nos enseñó que pudimos trabajar a distancia sin problemas. Mi pregunta es, entonces, ¿por qué tenemos que seguir trabajando de la misma manera como lo hacíamos antes del Covid? Pareciera que no aprendimos nada. La gente asimiló esto antes que las organizaciones, que se quedaron en la prehistoria y, cual paquidermos, están pensando lentamente cómo amortizar la inversión en las oficinas corporativas que ya pocos usan".

Algunos de los métodos más comunes para esconder que se está trabajando en medio de un descanso incluyen programar correos en horario laboral o, en los casos en donde se controlan a distancia los movimientos del mouse o monitores, mantener ambos activos con frecuencia.

Las nuevas generaciones

Los puntos a considerar respecto de la interacción entre ambos aspectos de la vida son varios. Mariela Mociulsky, CEO de Trendsity y consultora de investigación y tendencias, detalló a LA NACION, las concepciones del empleo que tiene cada generación.

La "gen Z" no está dispuesta a "hipotecar" su vida en el presente por un futuro mejor, porque no sabe si lo habrá. Incorporaron la frase "vamos viendo" para demostrar que nada está totalmente definido o planificado. Valoran la libertad, incluso si esto implica postergar responsabilidades, por eso eligen proyectos más pequeños que les den flexibilidad y autonomía. Los millennials se caracterizan por la adaptabilidad y también buscan la independencia y el equilibrio entre la vida personal y sus carreras.

Ambos ponen de relieve el tiempo libre, los viajes y el bienestar ante las exigencias laborales de hoy. "El balance se vuelve cada vez más complejo. Por tanto, se observa a nivel mundial el fenómeno de *quiet vacationing*. Se manifiesta trabajando menos, pero sin que se note, para evitar despidos, tomando vacaciones solapadas sin informarlas o asumiendo puestos de menor responsabilidad para evitar el estrés y las presiones", explicó Mociulsky.

Catelli lo tomó, a su vez, como el "nuevo desafío" de las generaciones más jóvenes, que tiene que ver con la posibilidad de no "responder a pies juntillas" lo que se demanda de ellos en cuanto a la exigencia laboral de la historia moderna. Así, el fenómeno de las vacaciones silenciosas serían, en realidad, una ruptura cultural y simbólica intergeneracional. "Esto es una situación absolutamente disruptiva para quienes crecimos y nos criamos en lo que antiguamente llamábamos 'cultura del trabajo'. Pero la cultura del trabajo también está marcada, sobre todo en nuestra sociedad, la argentina, por lo que fue herencia de la cultura inmigrante, que implicaba la cultura de la valoración del esfuerzo".

También Mociulsky remarcó que hoy se está "cambiando el paradigma" del ámbito laboral: mientras que hasta hace 10 años era prácticamente maudito tomar días libres por salud mental, hoy existe la "renuncia en silencio" o *quiet quitting*, que implica realizar las tareas estrictamente necesarias y no más.

Al referirse a los factores principales que impulsan a tomar vacaciones silenciosas destacó la ansiedad de solicitar días de descanso, la presión por estar siempre disponibles y el sentimiento de culpa y preocupación por la percepción de sus jefes. "Esto obedece a diversas causas y factores: no ven necesario seguir el patrón tradicional de vacaciones, sienten culpa por descansar, preocupación por impresionar a sus jefes, reciben mensajes a toda hora todos los días y esto les genera agotamiento y ansiedad", sostuvo.

Integración

Hatum enfatizó que, además, esta actitud es un grito o pedido de liberación: "¿Equilibrio trabajo y vida? Olvidate, no se consigue. Mi generación, la X (nacidos entre 1964 y 1980) buscó ese equilibrio, no lo encontró, se perdió debajo de la alfombra corporativa. Pero las nuevas generaciones no buscan equilibrio, saben que no lo van a encontrar. Las nuevas generaciones buscan integrar el trabajo a sus vidas, para que la vida tenga sentido".

Por otro lado, Mociulsky se refirió a otra reacción que suelen compartir los millennials respecto del trabajo: "Estas generaciones informan un incremento en los niveles de agotamiento debido a las tensiones laborales. Las redes sociales también tienen un impacto en su salud mental". Sus principales factores de estrés son el futuro financiero, tanto diario como a mediano y largo plazo, y la salud y bienestar de sus familias.

Básicamente, la tendencia del *quiet vacationing* se relaciona con las nuevas prioridades: la autoconciencia y el cuidado personal, que hoy son más importantes que el éxito profesional. "Hoy, los jóvenes están dispuestos a sacrificar la estabilidad laboral en busca de una vida más equilibrada y satisfactoria", concluyó Mociulsky.

Finalmente, Catelli también expresó que, desde el punto del psicoanálisis, el nuevo fenómeno actúa como si fuera una "vía para sortear lo que antes se consideraba una responsabilidad ejemplar y una autoexigencia dañina, porque implica estar sometidos a la demanda externa, que se acrecienta por la demanda interior y puede generar enfermedades psicosomáticas". ●

Subte: prevén varios métodos de pago además de la SUBE

TRANSPORTE. Será a partir de diciembre en todas las líneas; se podrá abonar con tarjetas de crédito y débito y con el celular

El gobierno porteño anunció ayer que a partir de diciembre próximo la tarjeta SUBE no será el único método para pagar el subte. Desde ese momento se abrirán múltiples medios para abonar el servicio. La medida se alinea con la decisión del Ejecutivo nacional para el pago de los boletos de colectivos y trenes, que también se implementaría a partir de fin de año.

Los medios para abonar que se podrán usar desde diciembre en todas las líneas de la red serán tarjetas de crédito y débito de todos los bancos, que se suman así a la SUBE. "Se ofrecerán más facilidades a la hora de viajar", afirmaron fuentes de la Secretaría de Transporte porteña a LA NACION.

"Es un beneficio que funciona en grandes ciudades como Nueva York, Londres, Roma y Río de Janeiro", indicó por su parte el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri. Y agregó en su cuenta de X: "En campaña dije que en mi gestión íbamos a cambiar la forma en la que se pagaba el subte. Por eso, en estos meses vamos a estar cambiando los molinetes para que se pueda abonar con nuevos medios de pago. Además de la SUBE, se van a poder usar tarjetas de crédito o débito. Y también el celular, si tiene tecnología NFC (*Near Field Communication*). Más innovación y tecnología para que se pueda viajar más cómodo en el subte de la ciudad"

En tanto, voceros de la Secretaría de Transporte de la Ciudad completaron: "La integración de todos los medios de pago permitirá que celulares, tarjetas bancarias y otras tarjetas con tecnología NFC puedan emplearse para pagar el boleto con solo apoyar en el validador de cada molinete El sistema estará vigente para fin de año mientras el operador de la red de subtes Emova lleva adelante la actualización de validadores y molinetes".

Por otro lado, con el nuevo sistema continuarán vigentes los beneficios de la tarifa escalonada, con descuentos del 20%, 30% y 40% al superar los 20, 30 y 40 viajes respectivamente, siempre y cuando se utilice la misma tarjeta.

A nivel nacional

La medida del gobierno porteño surgió días después de que la administración nacional anunció que ampliará los medios de pago en colectivos y trenes.

El Ejecutivo nacional le dio luz verde a la Secretaría de Transporte para que avance en el proceso de adaptar las terminales de cobro para que acepte cualquier medio de pago electrónico sin contacto.

El Gobierno consideró que la ampliación a nuevos medios de pago fomentará la inclusión digital al facilitar el acceso al transporte público de pasajeros a través de otros medios de pago vinculados a dispositivos móviles y/o a distintas modalidades de pago, aunque no aclaró cuáles.

Según la presidencia de Javier Milei, esta medida "posibilitará una mayor y mejor cobertura y accesibilidad para los usuarios, quienes dejarán de depender exclusivamente de la disponibilidad de las tarjetas físicas (SUBE), o bien podrán reemplazarlas mediante la utilización de otras tecnologías para efectuar el pago"

En una primera instancia, se habilitará para colectivos en algunas localidades del interior del país, donde la dimensión de la flota permite una instalación más rápida de las antenas ya adquiridas. En el transcurso del año se irán sumando nuevas localidades y modos. ●

EL NUEVO SISTEMA

Cómo se implementará el servicio

¿Cuáles serán los nuevos medios de pago?
Los usuarios podrán pagar sus viajes, a partir de diciembre, con tarjeta de crédito y débito, o con sus celulares (si tiene tecnología NFC –*Near Field Communication*–) a través de billeteras virtuales y siempre conectados a una tarjeta. De todos modos, la SUBE seguirá vigente

¿Qué cambios se deberán implementar en las estaciones?
Para incorporar los nuevos medios de pago, deberán actualizar los cerca de 650 molinetes que hoy tiene la red. La inversión estará a cargo de Emova.

¿Se podrán mantener los beneficios sociales con los nuevos medios de pago?
El nuevo sistema permitirá acceder al beneficio de tarifa escalonada, con descuentos. Pero para las bonificaciones para viajes realizados en el lapso de dos horas –del 50% en el segundo boleto y del 75% a partir del tercero– se deberá seguir utilizando la SUBE. Lo mismo sucede con los pases y abonos, como la tarifa social para jubilados o el boleto estudiantil.

Con 25.000 inscriptos, la Media Maratón de Buenos Aires marcó un nuevo récord

COMPETENCIA. La largada será mañana; los participantes recorrerán 21 kilómetros por los principales íconos de la ciudad, habrá cortes de calles

Ezequiel Brahim
PARA LA NACION

En la provincia de Buenos Aires, para que una localidad sea declarada por ley como una ciudad debe tener al menos 5000 habitantes. Así, ¿es posible imaginar cinco ciudades completas, todas juntas, corriendo? Eso será esta edición de la Media Maratón de Buenos Aires, que se correrá mañana y para la que hay 25.000 personas inscriptas. El número implica un récord total. De hecho, es la mayor convocatoria en las casi cuatro décadas de existencia de esta carrera.

Mañana el sol saldrá puntual por el este a las 7.19 y, junto con él, el sonido de 50.000 zapatillas contra el asfalto despertará la mañana para dar inicio a la carrera más convocante de América del Sur

La participación ha sido prácticamente equilibrada entre ambos sexos. Un 43% de mujeres será parte de la multitud que ocupará la avenida Figueroa Alcorta antes de la señal de largada.

Entre los corredores habrá más de 4000 extranjeros, provenientes de una treintena de países, que le darán color internacional a la competencia.

También se sumarán unos 13.500 participantes provenientes de diferentes provincias. Un aporte no solo de diversidad, sino también de turismo deportivo a la ciudad, que preparó un circuito donde se lucen sus principales atractivos.

El punto de partida será la intersección de las avenidas Figueroa Alcorta y Dorrego. Desde allí, los 25.000 inscriptos se dirigirán a la zona del Bajo para pasar por El Rosedal y el Planetario. Toda la extensión de Figueroa Alcorta, entre las avenidas Valentín Alsina y Sarmiento, estará cortada al tránsito desde las 5 de mañana. Sin embargo, habrá restricciones a la circulación desde las 22 de hoy (ver infografía).

Los corredores seguirán por Figueroa Alcorta hasta la avenida 9 de Julio, donde avanzarán en dirección al Obelisco. Todas las calles que irán atravesando, desde Sarmiento en adelante se cortarán a partir de las 6.15 de mañana. Al llegar al Obelisco bajarán por la avenida Corrientes hasta Leandro N. Alem, donde girarán para dirigirse a la Casa Rosada. La bordearán, al igual que a la Plaza de Mayo, para pasar frente a la Catedral y subir por Diagonal Norte nuevamente en dirección al Obelisco. Desde ese ícono porteño retomarán por la 9 de Julio hasta la avenida Belgrano, donde volverán a bajar hasta Diagonal Sur en dirección hacia el Cabildo. Luego por Paseo Colón irán hasta la avenida Independencia. A partir de allí, regresarán a la 9 de Julio.

La llegada hasta el punto de partida es similar, excepto que lo harán por la Avenida del Libertador, pasarán por el Museo de Bellas Artes y recién en Sarmiento retomarán hacia Figueroa Alcorta. Son 21.097 metros.

Un tercio de los 25.000 corredores tienen entre 40 y 49 años. Los que lucharán por la punta, en una de las carreras más veloces del mundo, suelen ser un poco más jóvenes.

Desde hace unos años la Media Maratón de Buenos Aires se ha posicionado como la más veloz de América Latina en todo concepto: desde el record del circuito hasta la clasificación global de top 10 o top 50.

Posicionamientos

Es, a su vez, una de las diez carreras más veloces del mundo. Así fue que en la edición anterior hubo cinco primeros hombres por debajo de una hora. Esto implica correr a más de 21 km/h, o menos de 3 minutos por kilómetro, de forma sostenida, durante una hora. También hubo nueve mujeres debajo de 1 hora y 10 minutos, además de que se quebraron numerosos récords, que incluyeron el sudamericano femenino de Florencia Borelli

Para esta nueva edición, además de figuras del país y de América Latina, ahora se encuentran inscriptos 19 corredores de las principales potencias del atletismo de fondo, Kenia y Etiopía. Entre ellos, cinco atletas con antecedentes debajo de una hora, y en mujeres, brillará una de las mejores corredoras del circuito, la keniata Ruth Chepngetich, campeona mundial 2019 en maratón

El principal argentino es Ignacio Errario (su registro de 1h01m58s es el segundo del historial del país, detrás del récord de Antonio Silio) y el sudamericano más destacado, el peruano René Champi, que bajó la mejor marca de su país con 1h02m16s.

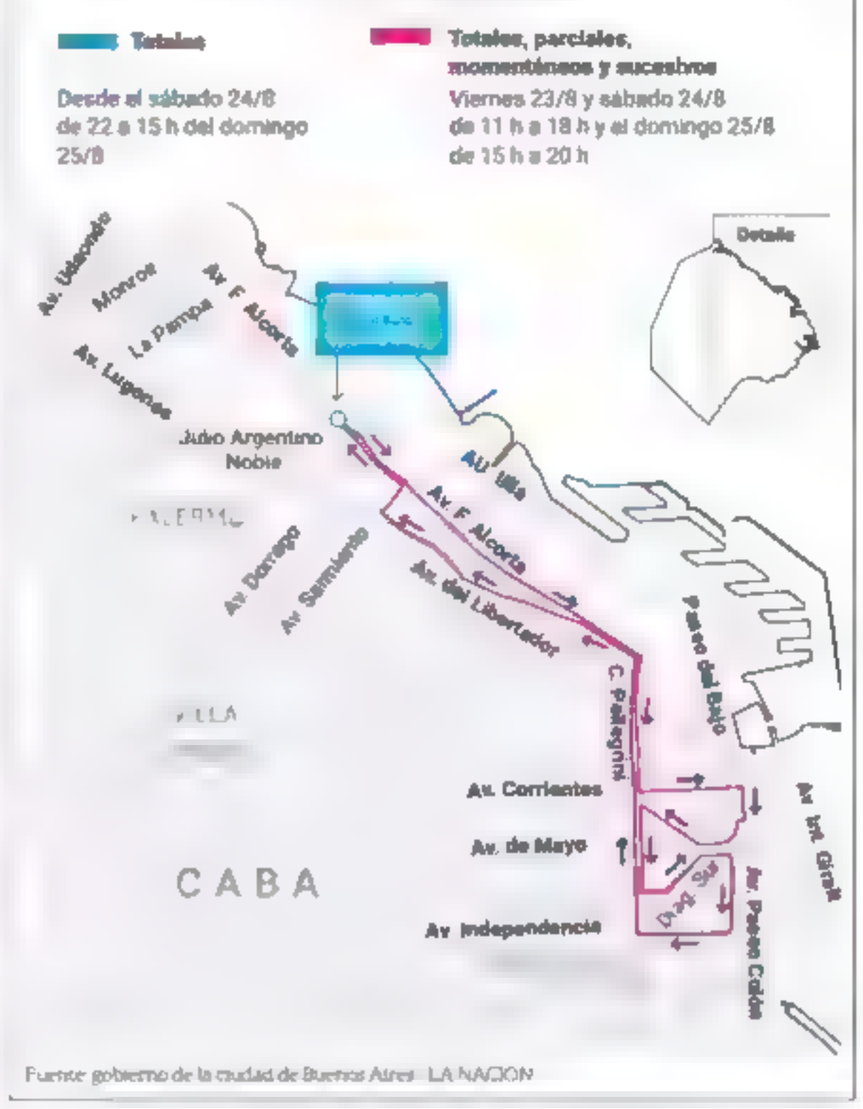
También, estará en juego el título nacional de la distancia, y en mujeres, Antonella Guerrero y la olímpica Marcela Gómez estarán entre las candidatas.

La Media Maratón de Buenos Aires se destaca en cantidad y calidad de corredores. Para estar a la altura de esa convocatoria, el equipo de emergencias y el plan que despliegan es de lo mejor del país.

Contarán con 14 ambulancias, ocho motos de primera respuesta con desfibriladores externos automáticos (DEA), tres motos paramédicas con estos dispositivos, un minibus sanitario, seis puestos de primeros auxilios, otro médico avanzado, un *shock room*, un centro de coordinación, 70 socorristas, 20 médicos voluntarios especialistas (deportólogos, emergentólogos, cardiólogos y traumatólogos) pertenecientes al Programa de Actividad Física y Deporte de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y 10 voluntarios de apoyo sanitario para el área de llegada.

A todo este equipo se le suma un enlace directo con el Centro de Monitoreo Urbano de la Policía de la Ciudad, un nuevo código QR que incluye localización GPS del lugar del incidente, 23 DEA se suman a los 14 desfibriladores manuales de las ambulancias y la coordinación directa con la guardia y unidad coronaria de los hospitales Fernández y Argerich a disposición para casos graves ●

Cortes previstos por la media maratón



Fuente: gobierno de la ciudad de Buenos Aires - LA NACION

UNA CARRERA QUE CONVOCA

4000
Corredores extranjeros
Formarán parte de los 25.000 inscriptos. Los 4000 provienen de una treintena de países, entre ellos Kenia y Etiopía

43%
Participantes mujeres
Entre ellas, estará una de las mejores corredoras del circuito, la keniata Ruth Chepngetich, que fue campeona mundial en maratón en 2019

CULTURA

Edicion de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

CON ENTRADA LIBRE

Distrito abierto en La Boca

La Boca festeja sus 154 años con una propuesta de puertas abiertas en galerías y espacios artísticos, que tendrá lugar hoy de 12 a 18. Organizado por el Distrito Abierto de las Artes, habrá combis para recorrer en forma gratuita un itinerario por lo mejor de la oferta artística del barrio. Los participantes recibirán un sticker que les permitirá ingresar a los espacios, además de acceder a descuentos y promociones. Programa: proa.org

Día del Lector: suelta de poemas y una ruta por librerías y bibliotecas

FESTEJO. Hoy se cumplen 125 años del nacimiento de Jorge Luis Borges; como es tradición, el homenaje incluye charlas, lecturas, talleres y otras actividades gratuitas en distintas sedes porteñas

"Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído". La célebre frase de Jorge Luis Borges lo pinta de cuerpo entero como un gran lector. Hoy, cuando se cumplen 125 años del nacimiento del autor de *Ficciones*, se celebra el Día del Lector en la Argentina. Como ya es tradición, todos los años se organiza una serie de actividades literarias vinculadas a la figura de Borges, en homenaje a los lectores.

Organizadas por la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, hoy finalizan las Jornadas Borges, que comenzaron el lunes con distintas actividades en varias sedes porteñas. El último día habrá visitas guiadas a las sedes de las dos bibliotecas donde trabajó Borges, la Miguel Cané, en la que se desempeñó como catalogador municipal, y la sede histórica de la Biblioteca Nacional, en la calle México, que dirigió entre 1955 y 1973. La primera, a las 14, tendrá como guía a Germán Álvarez (director del Centro de Estudios Borgeanos de la BN) y la segunda (a las 15.30), a Laura Rosato (también directora del Centro de Estudios Borgeanos). A las 17.30, en la sede de Fundación Borges (Anchorena 1660), habrá una tertulia poética con la participación de Rosato, Álvarez, Andrea Bonelli, Sebastián de Caro y Hernán Ronsino, entre otros, que leerán y comentarán poemas de Borges. El cierre de las jornadas, a las 19, estará a cargo de la presidenta de la Fundación, María Victoria Kodama, y del vicepresidente, Fernando Flores Mato.

Borges, en su despacho de la antigua Biblioteca Nacional — GETTY

Ruta del Libro

En Palermo, la Ruta del Libro propone un recorrido literario, del que participa una red de librerías y espacios culturales del barrio. En el sitio web *sibilanet.com/ruta*, está disponible el mapa con cuatro itinerarios: el primero tiene como sedes las librerías Borges 1975 (en Jorge Luis Borges 1975), Yenny (Jorge Luis Borges 2008), Daun (Nicaragua 4899), Tempo de Borges (Jorge Luis Borges 1666) y Suerte Maldita (Serrano 1425), donde a las 18 Daniel Mecca, autor del libro para adolescentes *Borges, la gran bestia pop de la literatura argentina* (AZ), dará la charla "Borges para *centennials*" y, a las 19, Patricio Zunini hablará sobre Concepción Guerrero, "la primera y única novia de Borges". A las 20.15, en la librería Borges, Laura Rosato y Germán Álvarez coordinarán la charla "Yacimientos Borgeanos", un recorrido detectivesco y audiovisual por las "extracciones" que realizaba Borges de sus lecturas.

El segundo recorrido tendrá paradas en las librerías Mandrágora (Vera 1096), Gould (Acevedo 388) y Fetiche Libros (Thames 744), que pondrá una mesa de ejemplares usados en la calle. El recorrido tres abarca Eterna Cadencia (Honduras 5582), donde a las 18.30 Santiago Llach dará la charla "Borges, maestro espiritual". Otras paradas son Mendel (Paraguay 5163), que organiza una lectura de poesía a las 19; Hotel de las Ideas (Paraguay 4697); Libros del Pasaje (Thames 1762), que presenta a las 17 la charla "Los otros Borges", con la coordinación de Eugenia Zicavo y la participación del dibujante Miguel Rep, Patricio Zunini, Verónica Abdala, Walter Sosa y Leonardo Pitlevnik; y Magia Libros (Thames 1619), donde Agustina Bazterrica leerá el cuento "El fin", de Borges, a las 20.

El cuarto recorrido unirá las librerías Nuestro arcón (Armenia 1978), Fondo de Cultura Económica (Costa Rica 4568); Página Uno (Honduras 4659) Libros Ref (Honduras 4191), y El Jaul (Gascón 1355), que convocó a otras librerías de la zona para hacer una feria de usados en la vereda desde el mediodía.

Suelta de poemas

La Fundación El Libro y la Sociedad Argentina de Escritores celebran el Día del Lector con una suelta de más de 300.000 poemas en todo el país, que se realizará en paralelo en cinco esquinas porteñas entre las 10 y las 18 y en casi 60 sedes de la SADE, en las que se repartirán postales con poemas de más de 250 escritores argentinos, como Borges, Alejandra Pizarnik, Julio Cortázar, Alfonsina Storni, Leopoldo Lugones y Silvina Ocampo. Los puntos de "suelta" son Av. Santa Fe y Callao; Av. Corrientes y Florida; Av. Cabildo y Juramento; Av. San Juan y Boedo, y Plaza Flores.

En Barrio Parque

El sello Ampersand también organiza actividades y charlas gratuitas. Entre las 14.30 y las 18, en la casona de Ombú 3091, Barrio Parque, tendrá lugar "Editatón de Wikipedia", una jornada de edición de artículos de Wikipedia sobre cultura escrita, a partir del acervo de la biblioteca Ampersand. Es una actividad presencial en la que se trabajará sobre los artículos utilizando los libros disponibles de la biblioteca. Requiere inscripción previa.

Además, a las 17, habrá una conversación "fuera de serie" sobre catálogos editoriales con Diego Erlan (Ampersand), Leonora Djament (Eterna Cadencia) y Maximiliano Papandrea (Sigilo). El Día del Lector cierra a las 18, con la charla "Los personajes literarios como lectores", con Luis Gusmán en una conferencia sobre la lectura en los mundos de ficción.

En las redes

Con el hashtag *#Borges125*, el escritor y gestor cultural Daniel Mecca convoca a los internautas a subir en las redes material sobre Borges: libros, cuentos, poemas, fotos. "Subite al cumpleaños de *Georgie* en su 125", invita la campaña por el Día del Lector y los 125 años del nacimiento del gran poeta nacional. ●

Una invitación a recorrer las vidas de Chiachio & Giannone, dúo de fama mundial

MUESTRA. La pareja de artistas argentinos, Leo Chiachio y Daniel Giannone, presenta una retrospectiva que repasa dos décadas de producción

Celina Chatruc
LA NACION

"Estos delirantes ¿qué hacen?", pensaron que les iban a decir en Colección Amalita cuando vieran el proyecto de su primera muestra antológica. Para repasar sus dos décadas de intensa producción como dúo creativo, Leo Chiachio y Daniel Giannone propusieron algo que parecía imposible: no solo construir un museo de artes decorativas dentro del edificio de Puerto Madero, sino también un arco ojival de madera, de ocho metros de altura, que dialogara con el techo de vidrio curvo diseñado por Rafael Viñoly. Ante su sorpresa, la idea fue aprobada.

El resultado, que puede verse hasta febrero en Olga Cossettini 141, es un imperdible recorrido por más de 150 obras realizadas desde 2003 hasta hoy. La pieza más grande que han hecho hasta ahora, un mural textil de 25 m², la iniciaron durante la pandemia y la terminaron dos semanas atrás, cuando comenzaron el complejo montaje diseñado por Leo San Juan. Es la última en la que aparece retratado Piolín, el perro salchicha que acompañó toda su vida juntos, fallecido en marzo.

"Va a seguir apareciendo de otras maneras", prometieron a coro en diálogo con LA NACION Chiachio & Giannone, como se los conoce a nivel global. Actualmente participan de la Bienal de Venecia invitados por Swatch, marca suiza para la cual diseñaron un reloj bordado y que los invitó a una residencia en Shanghái. En diciembre integrarán la sección Meridians de Art Basel Miami Beach, donde el año pasado vendieron al Minneapolis Institute of Art por una suma de seis cifras en dólares una pieza monumental que había itinerado por instituciones europeas y que ocupaba una pared del stand de Ruth Benzacar. Esta galería exhibirá una obra suya de gran formato en la próxima edición de arteba.

Otra similar, nunca antes exhibida, recrea una escena selvática con la cual ganaron en 2013 el concurso impulsado por la ciudad de Aubusson, en Francia, gracias al cual se produjo en ese antiguo pueblo de artesanos el primer tapiz que representa un paisaje latinoamericano. Su peregrinaje por el mundo abarca también países como Chile, Brasil, Colombia, Guatemala, China, México, Estados Unidos, España, Italia, Austria, Alemania e Inglaterra.

Bordar cada una de esas telas puede demandar hasta seis años de trabajo, dividido entre su departamento de Congreso y su casa en Traslasierra, con vista al cerro Champaquí. Son horas y horas de concentración en la aguja y los hilos de múltiples colores, así como en los detalles de la escena que estén creando. Recién cuando pueden unir las partes y desplegar la pieza se revela la trama final.

Vivir sus vidas se titula esta muestra curada por Leandro Martínez Depietri, pensada como "una celebración del arte, los oficios y el humor", que invita al público a jugar tanto como lo hacen los artistas; según la obra, pueden ser niños, guaraníes, pompeyanos, guerreros orientales e incluso brujas que protegen a Piolín de una tormenta.

"Ponerte en la piel del otro te da libertad. Te ayuda a darte permiso para correr el límite, para ampliar la mente y el espíritu", dice Daniel. Y Leo agrega: "Las reglas las ponemos nosotros. Hicimos un gran equipo con gente que hace lo mismo, que aportó otra mirada sobre las obras, así que esta muestra no podía ser solemne. Es una invitación a quien venga a que juegue a ser nosotros" ●

Chiachio & Giannone, en Colección Amalita — MARÍA BESSONE

Luis "Yuyo" Noé desafía la mirada con un enorme vitral de colores que da al río

INAUGURACIÓN. El artista, de 91 años, creó una obra para el antiguo Hotel de Inmigrantes que interpela a los visitantes con una explosión de tonos y de formas geométricas

A los 91 años, Luis Felipe "Yuyo" Noé no para de producir obras y de participar de actividades alrededor de su figura. Hoy, a las 15, el artista presentará el vitral *Entre los tiempos*, una obra de sitio específico creada para la sede Hotel de Inmigrantes del Museo de Artes Visuales de la Universidad de Tres de Febrero (Untref). Colorida como muchas de sus piezas, se encuentra en el corredor del antiguo edificio ubicado en Av. Antártida Argentina, al lado de la Dirección Nacional de Migraciones, en Puerto Madero. El acto de inauguración incluye también la proyección del documental *Entreveros*, dedicado a su participación en el kilómetro 0 de Bienalsur en 2021.

El artista comenzó el vitral en 2022 y apunta a interpelar a los visitantes con una explosión de colores y de formas, desafiando la mirada. "Este vitral ofrece un sitio para la exploración y el descubrimiento de otras relaciones entre el río y la ciudad, entre nosotros y el paisaje. Su composición dinámica inunda el espacio dinamizándolo. Una vez más Noé desafía el ver y presenta una nueva perspectiva", dice Diana Wechsler, directora artística del Muntref. Para la realización de la obra, Noé contó con la asistencia técnica de María Fernanda Perales y la asistencia en diseño de sitio específico de Cecilia Ivanchevich, de la Fundación Noé.

Entre los tiempos, obra de sitio específico creada por Noé para el Hotel de Inmigrantes MUNTREF

Ayer, Noé presentó, junto a Rafael Cippolini, el libro *El ojo que escribe*, de la colección Colección Lectores de Ampersand, en el que repasa su trayectoria personal, las diferentes etapas sociales y políticas del país y del mundo. También, sus amistades con figuras como Antonio Berni, Leon Ferrari, Roberto Matta y Nicanor Parra. Y recorre una antigua biblioteca repleta de archivos y libros de grandes poetas, filósofos y pintores que resuenan en su obra: Baudelaire, Rimbaud, Sartre, Marx, Benjamin, Foucault y Nietzsche, entre otros. Incluye cartas manuscritas que un joven Borges envió a su padre, el crítico literario Julio Noé, cuando preparaba la *Antología de poesía argentina moderna*, hacia 1925.

El sábado pasado, cuando se cumplieron se cumplieron 174 años de la muerte del general José de San Martín, Noé presentó en el museo Casa Rosada su mural *Por la patria soñada*, un díptico de base acrílica de su autoría creado en 1990 y donado al Estado nacional en el mismo año para integrar la colección de Presidencia de la Nación. ●

SEMINARIO

Lectura y análisis de clásicos españoles

La Academia Argentina de Letras (AAL) y la Asociación Amigos del Museo Larreta organizan una actividad dirigida a todo público, que tendrá lugar en la biblioteca del Museo de Arte Español Enrique Larreta, ubicado en el barrio de Belgrano (Juramento 2291). Se trata del curso "Lectura y análisis de poemas clásicos españoles", que dictará Javier González, académico de número de la AAL. Con un valor de $5000 por clase, el seminario se desarrollará los miércoles 18 y 25 de septiembre y, también, los miércoles 2, 9, 16 y 23 de octubre. ●

A BENEFICIO

Amigos del Bellas Artes y un guiño a la modernidad

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes anunció que el lunes 26 realizará su cena anual a beneficio de la entidad. Este año, el título del festejo es "Un guiño a la modernidad" y el eje temático es "1924-2024. Un siglo de modernidad en la Argentina": un recorrido por las letras, las artes visuales, la arquitectura, las nuevas estéticas y expresiones artísticas que coincidieron en tiempo y espacio para comenzar a cimentar la idea de la modernidad en la Argentina. Será una gala de espíritu modernista, con *dress code* acorde. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

POLICÍA DE LA CIUDAD

Cayó una banda de estafadores

La Policía de la Ciudad atrapó a tres hombres y dos mujeres que formaban parte de una banda de estafadores, que tenía como blanco a adultos mayores a los que sorprendían con diferentes modalidades de engaños. Una de las maniobras era ejecutada con llamadas telefónicas en las que los delincuentes se hacían pasar por nietos de las víctimas para conseguir la transferencia de dinero

Orden de búsqueda y captura contra un diputado por pornografía infantil

PROFUGO Luego de que la Legislatura de Misiones quitase los fueros a Germán Kiczka, el juez decidió el arresto, que no pudo concretarse; sospechan que planificó la fuga

Martín Boerr
PARA LA NACION

POSADAS.– El diputado provincial Germán Kiczka, del partido Activar, es intensamente buscado por la Justicia y personal policial desde anteanoche, cuando la Legislatura votó por unanimidad su desafuero para que pueda ser detenido tras su procesamiento en una causa por tenencia y distribución de pornografía infantil.

El juez de instrucción N°4 de Apóstoles, Miguel Angel Farías, ordenó detener a Kiczka en el marco de esa investigación por presunto tráfico de material de abuso sexual infantil, que se inició en marzo pasado cuando se hicieron allanamiento simultáneos en varias provincias como parte del operativo internacional Guardianes Digitales de la Niñez. En esa oportunidad había sido arrestado el hermano del legislador, Sebastián Kiczka, quien fue excarcelado poco después. Ahora, las órdenes de captura que emitió el juez Farías incluyen a los dos hermanos Kiczka, que son considerados prófugos.

Tras el desafuero votado anteanoche por los legisladores –en una votación de 37 a 0–, personal de la policía de Misiones fue a buscar al diputado a su domicilio, inmueble que había sido allanado hace 17 días y donde secuestraron dos teléfonos celulares y una notebook, pero Kiczka no se encontraba allí. Tampoco fue encontrado en viviendas de sus familiares.

El prófugo aún es diputado provincial, ya que, más allá de ser aprobada la quita de los fueros, la Legislatura de Misiones no trató aún la expulsión de Kiczka. Las versiones que circulan entre los investigadores y que tienen mayor resonancia en distintos medios y redes sociales dicen Kiczka podría encontrarse en el exterior, en España o Paraguay, aunque ninguna autoridad policial avaló esas versiones. De todas maneras, la Justicia solicitó los últimos movimientos migratorios del prófugo, que no estuvo presente anteanoche en la sesión en la que se votó en forma unánime su desafuero.

La cercanía con la frontera también hace crecer la hipótesis sobre una fuga planificada. Apóstoles queda a pocos minutos del límite con Brasil y también se especula que podría haber cruzado clandestinamente el río Uruguay para refugiarse allí.

La Dirección Nacional de Migraciones no tiene registrados movimientos oficiales fuera del país de Kiczka, pero en Misiones las fronteras son muy permeables y fáciles de sortear para cualquier ciudadano, sin incluso necesidad de tener medios económicos importantes.

Como se consignó, la Justicia también busca a Sebastián Kiczka, hermano del diputado, en el marco de la misma causa, que es un desprendimiento de una investigación que llevó adelante la fiscal Daniela Dupuy, a cargo de la Unidad Fiscal Especializada en Delitos y Contravenciones Informáticas (Ufedyci) e impulsada por una ONG norteamericana contra la trata infantil (Centro Internacional para Chicos Desaparecidos y Explotados), en el marco de una operación multinacional denominada Guardianes Digitales de la Niñez.

Para visualizar la magnitud del operativo en el que quedó involucrado un legislador misionero deberá señalarse que se hicieron búsquedas en forma simultánea en diez países de América del Sur mediante el intercambio de información entre fiscalías que fue coordinada por el Departamento de Seguridad Nacional (Homeland Security) de los Estados Unidos.

En aquel entonces, por la causa encabezada por la fiscal Dupuy fueron ordenados allanamientos en siete provincias. Luego, la Justicia porteña exhortó a la de Misiones a que siguiera investigando esa parte de la causa. De esa manera se llegó al allanamiento que este mes se realizó en la vivienda del legislador Kiczka.

El 6 del actual, el diputado Germán Kiczka (a la derecha) fue sorprendido por un allanamiento ARCHIVO

Un previsible final

Desde hace unos días se sabía que el diputado bajo investigación iba a ser despojado de sus fueros y que la Justicia iba a proceder a su detención. Sin embargo, cuando llegó el momento de concretarse el arresto, no fue encontrado.

Hasta hace tres semanas, Kiczka era el aliado incondicional de Pedro Puerta, hijo del dos veces gobernador y presidente por 48 horas, en diciembre de 2001. Eran inseparables hasta que estalló el escándalo el 6 de agosto pasado, cuando el juez Farías allanó la casa de Kiczka.

Puerta tomó distancia del diputado bajo investigación y anteayer votó su desafuero, además de anunciar que apoyará su destitución como diputado. También lo expulsó de su partido, Activar, que pretende ser una franquicia libertaria en Misiones, disputando ese espacio con otras agrupaciones. La Legislatura de Misiones también ordenó ayer suspender el cobro de la dieta como diputado de Kiczka y formó una comisión investigadora que probablemente lo expulsará en los próximos días.

La pena a la que se expone Kiczka está definida por el artículo 128 del Código Penal, en el que se establece que "será reprimido con prisión de tres a seis años el que produjere, financiare, ofreciere, comerciare, publicare, facilitare, divulgare o distribuyere, por cualquier medio, toda representación de un menor de 18 años dedicado a actividades sexuales explícitas".

También la tenencia de esas imágenes puede llevar a una condena, aunque no se colabore con la distribución del material de pornografía infantil. "Será reprimido con prisión de cuatro meses a un año el que a sabiendas tuviere en su poder representaciones de las descriptas en el párrafo anterior. Será reprimido con prisión de seis meses a dos años el que tuviere en su poder representaciones de las descriptas en el primer párrafo con fines inequívocos de distribución o comercialización" se define en el Código Penal. ●

Procesaron a un militar por la tenencia de imágenes de menores

GUALEGUAYCHU Era jefe de la unidad donde se denunciaron violaciones

Paola Robles Duarte
PARA LA NACION

GUALEGUAYCHÚ.– El juez federal Hernán Viri dictó la prisión preventiva del mayor Juan Facundo Candioti por la tenencia de cientos de fotos y videos de menores en situaciones de abuso sexual hallados en su teléfono celular en el contexto de otra investigación por la que, ahora, también deberá enfrentar un juicio oral: el encubrimiento de la violación de una soldado voluntaria en el Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada de esta ciudad, caso por el que ya estaba preso, alojado en un penal de Paraná. Es uno de los dos hechos de esas características por los cuales está bajo proceso ante la Justicia.

Según revelaron a LA NACION en el juzgado federal de esta ciudad, el magistrado Viri "firmó el auto de procesamiento con prisión preventiva para Juan Facundo Candioti por la tenencia de material pornográfico infantil". Se refiere a 69 fotos y 249 videos con contenido sexual de niñas y niños menores de 13 años hallados en la aplicación de mensajería Telegram instalada en el teléfono móvil del oficial del Ejército.

La descarga de fotos y videos

El exjefe del Escuadrón de Exploración de Caballería Blindado 2 "Dragones Coronel Zelaya", con asiento en esta ciudad, prestó declaración indagatoria el 1° del actual por el hallazgo de materiales de representación sexual de niñas, niños y adolescentes en su celular.

Esa información surgió en el marco de la investigación a Candioti por el encubrimiento a los abusos sexuales perpetrados por militares bajo su mando en el cuartel de Gualeguaychú.

Fuentes vinculadas a la investigación revelaron que el informe "destaca que la aplicación Telegram habría sido eliminada del dispositivo y, en virtud de ello, no se puede determinar la existencia de un grupo ni quienes serían sus integrantes", pero se afirmó que "finalmente, de la información recopilada y plasmada en el presente análisis, se puede inferir que el usuario del dispositivo objeto del presente sería el señor Juan Facundo Candioti y que el dispositivo habría estado en su poder en las fechas 20/04/2019, 13/04/2019 y 10/04/2019, en las cuales se produjeron las descargas del material con contenido sexual infantil", por el que fue procesado. ●

Avisos fúnebres | 1318 8888

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar: 4318-8888 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días de 9 a 18. Lunes a viernes hasta las 21.30
Beneficio Club LA NACION 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†

BARRANGOL, Oscar Alberto (Chacho), q.e.p.d., falleció el 22-8-2024. - Su sobrino político e hijo afectivo Hugo Héctor Campanelli y familia lo despiden con profundo pesar.

†

BORZONE, Jorge Alberto. - El Club Hípico Argentino participa el fallecimiento del Sr. Jorge Alberto Borzone, quien fuera miembro de su comisión directiva en reiteradas ocasiones.

†

COLOMBO, Hipólito Leandro M., Cnp. Frag., q.e.p.d., 20-8-2024. - El Centro Naval participa el fallecimiento de su estimado socio vitalicio.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d., partió a la casa del Padre el 23-8-2024. - Tu marido Alberto, tus hijos Cecilia y Markus, Mariana y Andrés, Clara, Magdalena y Ezequiel, Santiago y Giannina, Tomás y Anastasia y tus nietos damos gracias a Dios por tu vida y pedimos a Jesús Buen Pastor que te cuide hasta reencontrarnos en la Fiesta del cielo. ¡Te queremos mucho! Te despedimos con una misa hoy, a las 11.30, en la Pquia. Ntra. Sra. de las Mercedes, Echeverría 1371, CABA. - LÁZARO COSTA. Tel. 4812-8046.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d. - Tus hermanos Marcela y Graciela, sus hijos Sofi, Feli y José acompañamos a Alberto, los chicos y nietos. Te despedimos con mucho dolor, gracias por tu ejemplo de vida. Siempre estarás en nuestros corazones.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d. - Tus hermanos Renato y Maite, sus hijos y nietos acompañamos a Alberto y los chicos con mucho dolor y te recordaremos siempre.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d., 23-8-2024. - Patricia Gol de Polizza la despide con mucho cariño, acompañando a Alberto y familia en tan triste momento y rogando una oración en su memoria.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d. - Susana y Alberto Larsiano acompañan a Alberto y sus hijos en su dolor y ruegan una oración en su memoria.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d., falleció el 23-8-2024. - Eduardo J. Romero y Débora Filardi de Romero y sus hijos Eduardo (a.), Javier, Malena (a.) y María (a.) despiden con cariño a la querida Silvia, recordando los gratos momentos compartidos durante tantos años y acompañando a Alberto y los chicos.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de, q.e.p.d. - Naldo F. Dasso participa su fallecimiento y acompaña a su querido amigo Alberto y a sus hijos con mucho cariño.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de. - Isabel y Luis Lucero, hijos y nietos participan con dolor la partida de Silvia y acompañan a los queridos Alberto y chicos con todo cariño.

†

DI CIÓ, Silvia Vivone de. - Guillermina Grondona, hijos y nietos acompañan a Male y su familia en este doloroso momento.

GARCIA, Susana Elvira, q.e.p.d. - Tus hijos, tus nietos, tu hermana y sobrino participan tu fallecimiento.

†

GARCÍA, Susana Elvira, q.e.p.d. - Su hermana Beatriz, Pablo y Oscar Real la despiden y agradecen su compañía a lo largo de sus vidas.

GARCÍA, Susana Elvira, q.e.p.d. - Despedimos a Susana y acompañamos a Mariano y su familia en este momento de dolor. Sus compañeros de trabajo y militancia.

†

GARCIA, Susana Elvira. - Los consejeros, consejeras, funcionarios, funcionarias, empleados y empleadas del Consejo de la Magistratura de la Nación participan su fallecimiento y acompañan al doctor Mariano Recalde y familia en este triste momento.

†

GARCÍA, Susana Elvira, q.e.p.d. - Amanda Caubet y Juan Carlos Fernández Madrid lamentan la partida de su querida amiga y abrazan a Mariano, Leandro y Mora. Susana, te llevaremos siempre en nuestros corazones.

†

GRANGEAT, Carlos María, CT (R), q.e.p.d., falleció el 22-8-2024. - La Promoción 98 CMN ruega una oración en su memoria.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d., volvió a la casa del Padre el 23 de agosto de 2024. - Su mujer María Sara Casesa y sus hijos Carlos y Helena Rothe, Male y Hernán Ruiz, Sole y Jorge Villamagna, Sofía y Pablo Molina, Gloria y Luis Colmegna, María y Luis Llorente, Nacho y Maie Travnier, Clara y Juan Garibotto; sus nietos Juamba, Iñaqui y Rochi Inurrigarro, Cata, Agus, Jaz, Santi y Fal Ruiz, Trini, Magui (a.), Consu y Luz Villamagna, Tutsio y Paz Colmegna, Cande, Justo y Lucio Llorente, Lola, Floro y Cayetana Inurrigarro, Cruz, Santos y Blas Garibotto despiden con mucho cariño y tristeza a quien fuera un marido, padre y abuelo excepcional con la esperanza de reencontrarse en la eternidad.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Sus primos Fernando Díaz Lartirigoyen y Dolores Erausquin con sus hijos Dolores y Gonzalo, Mariana y Juan, Ángeles y Juan, y Fernando (h.) despiden con tristeza a Carlos con el sentimiento de toda una vida compartida.

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Jorge y Rosalinda Villamagna despiden a su consuegro con mucho afecto y acompañan con amor a María Sara, Sole y al resto de esa hermosa familia.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - María Elena; sus hijos Caro y Manolo, Pal y Sole y Caro y Pedro Abriani y sus nietos despedimos a Carlos con el enorme cariño que siempre le tuvimos.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Marlene Fuchs despide con mucha pena al querido amigo Carlos. Acompaña a María Sara y a sus hijos y nietos con mucho cariño.

†

INURRIGARRO, Carlos, falleció el 23-8-2024. - Sus amigos del CREA Pico Barón participan su fallecimiento y acompañan a su familia con sus oraciones.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Carlos y Viviana Céspedes (a.) y Flia. abrazan a María Sara y los chicos con muchísimo cariño.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Juanjo y Mara Lartirigoyen; sus hijos Maria y Fede, Juanji y Flor, Mili y Marcos y Luli, junto a sus nietos despedimos con mucho cariño a nuestro querido Carlos, a quien siempre vamos a extrañar. Acompañamos con mucho amor a María Sara, Dibu, Male, Sole, Sofi, Gloria, María, Nacho y Clara y sus familias.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Sus amigos del chat Compa 1960 de ex alumnos del Colegio del Salvador lo despiden con cariño y acompañan a su familia: C. Vinase, J. Pocaiva, G. Ledesma, J. López de Lagar, G. Portilla, I. Baratella, O. Llobera, F. Méleca, A. Nava, G. Martínez Vázquez, D. Agesas y Villamayor.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - José Luis y Silvina García Mata; sus hijos Francisco y Tete, María y Pepe y sus nietos despiden al querido Carlos y acompañan con sus oraciones a María Sara e hijos.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - ¡Te vamos a extrañar Charles querido! Tantos años compartidos siempre con tu saber vivir la vida. Ignacio y Claire Lartirigoyen y sus hijos abrazamos a M. Sara y a todos sus hijos, nueras, yernos y nietos.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Aitta y todos los Vidal Camuyrano despedimos a un grande que honró la vida hasta el último instante. Vamos a extrañar su alegría, su lealtad y su generosa amistad. Abrazamos fuerte a María Sara y a su lindísima familia. Que la Virgen te reciba con un gran banquete y que tu invitado sea nuestro querido Max.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Elvira Lartirigoyen, sus hijos Belén y Juan Pablo, Nicolás y Eugenia y nietos despedimos a Carlos con tantísimo cariño y acompañamos a María Sara y a todos los Inurri con mucho amor en este momento.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d., falleció el 23-8-2024. - Jorge y Sandra Aguirre Urreta acompañan a María Sara y familia y despiden con cariño a su amigo de toda la vida, rogando oraciones en su memoria. Lo vamos a extrañar.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Lartirigoyen & Oromí SA acompaña a María Sara y toda su familia con cariño y ruega una oración en su memoria.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - María, Juan, Catalina y Margarita Bancchi acompañan a María Sara y los chicos con mucho cariño.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Lartirigoyen y Cía SA, su directorio y personal participan el fallecimiento de Carlos y acompaña a toda su familia con muchísimo cariño.

†

INURRIGARRO, Carlos. - La familia Berducq acompaña a María Sara e hijos y rezan por Carlos.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Todo el equipo de Durrieu Consignatarios acompaña al Dibu y a toda la familia Inurrigarro en este triste momento. Pedimos una oración en nombre de nuestro gran amigo.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Taio Durrieu y Mili Achaval acompañan a su gran amigo Dibu y a toda la familia en este triste momento.

†

INURRIGARRO, Carlos. - Ricardo Durrieu y Ana Inés Durrieu acompañan a María Sara, a Dibu y a toda la familia Inurrigarro en este triste momento. Rogamos una oración en su nombre.

†

INURRIGARRO, Carlos, q.e.p.d. - Pampa y Stella Catandri, hijos y nietos participan con dolor su fallecimiento.

†

INURRIGARRO, Carlos M. - Mónica y Jean Jacques Barrere y Diana y Luis Rotaeche participan el fallecimiento de su querido amigo de toda la vida. Su sabiduría y valentía para vivir y morir nos deja un legado maravilloso, en especial para María Sara, sus hijos y nietos, a quienes acompañamos con todo nuestro cariño.

†

INURRIGARRO, Carlos M. - Los hermanos Rotaeche recuerdan a su gran amigo Carlos con la mayor estima.

†

INURRIGARRO, Carlos María, q.e.p.d. - Oscar Pedro Solimano, Gabriela Ibáñez, Oscar, Clemente y Juan Pedro Solimano participan su fallecimiento y acompañan a María Sara e hijos en su dolor rogando una oración en su memoria.

✡

LANTOS, Jutta Paloma Cohn de. - María Rosa Senet y Daniel Palenque Bullrich acompañan con el mayor cariño a su gran médico y amigo.

†

LASCANO, Marcelo R., q.e.p.d., falleció el 22 de agosto de 2024. - El consejo directivo de la Asociación Argentina de Estudios Fiscales, AAEF, participa con dolor el fallecimiento del miembro vitalicio y ex vicepresidente del consejo directivo de la AAEF y ruega una oración en su memoria.

†

LUCO, Isabel, 23-8-2024. - Con profundo dolor comunicamos el fallecimiento de nuestra mamá. Ferviente católica, madre y abuela incondicional. Fue un pilar fundamental de su familia, uniendo a todos con su amor y dedicación. Sentiremos su ausencia enormemente y siempre la recordaremos con alegría. La despedimos con inmensa gratitud y deseamos que descanse en paz. Sus hijos Carlos y Lourdes, Juan Manuel y Silvia, Verónica, Rodrigo, Santiago y Daniela y Ramiro y Florencia, sus nietos y bisnietos la despediremos en una ceremonia íntima rodeada de sus seres queridos.

†

LUCO de ARIAS, Isabel, q.e.p.d. - Marcela Martín Rawson, sus hijos Caro, José y Mer, y Sofi y Mario Presa despiden a la querida Isabel y acompañan a Vero, Artur e Isa y a los Arias Luco.

†

LUCO, Isabel. - Gino Alberto, Graciela, Carolina, Renata, Gino (h.) y nietos lamentamos la partida de Isabel, una muy querida amiga, la vamos a extrañar mucho.

†

MONSEGUR, Carlos R., q.e.p.d., falleció el 20-8-2024. - Sus amigos del Rotary Club de Buenos Aires: Zsolt Agardy, Ubaldo Aguirre, Héctor Alegría, Guillermo Ambrogi, Luis Bameule, Adalberto Barbosa, Carlos Bastanchuri, Eduardo Becher, Enrique Behrend, Josué Berman, Marcos Bertin, Luis Betnaza, Alberto Bleule, Miguel Blanco, Enrique Braun Estrugamou, Martín Cabrales, Alfredo Campos, Rodolfo Canese Méndez, Federico Carenzo, Eduardo Cartasso Naveyra, Miguel Cartasso Naveyra, Francisco Castex, Eduardo Cazap, Oscar Cecchi, Eduardo Chehtman, Guillermo Combal, Eduardo Conesa, Gustavo Criscuolo, Eduardo D'Alessio, Julián de Diego, Félix Devoto, Nicolás Dubourg, Federico Fejo, Daniel Feraud, Adelmo J.J. Gabbi, Juan Gear, Jorge González Zuelgaray, Enzo Gruas, Elías Hurtado Hoyo, Diego Ibarbia, Juan Insua, Roland Koller, Héctor Laurence, Juan F. Llamazares, Daniel Llambías, Edgardo Manzitti, Alejandro Marolda, Miguel Maxwell, Eduardo Moore, Julio Naveyra, Juan Javier Negri, Ernesto Orlando, Juan Carlos Ottolenghi, Luis Ovsejevich, Raúl Palacio, Jorge Patané, Marcos Pejacsevich, Gustavo Piamonti, Roberto Planas, Alfredo Rodríguez, Fernando Romero Carranza, Héctor Ross, Camilión, Manuel Sacerdote, José Sánchez Muñoz, Eduardo A. Santamarina, Guillermo Seraus, José Saba Serrate, Juan V. Sola, Carlos Speroni, Ignacio Szutwojner, Mariano de la Torre, León Turjanski, Ernesto Varela y Aldo Vizcaíno participan con profundo pesar el fallecimiento de su apreciado consocio y ruegan una oración en su memoria.

†

POLIZ de BELLOTTI, Cristina, q.e.p.d. - Magda, Montse y Pedro Mariona acompañan a Willy, Lucas y Anita y piden una oración en su memoria.

†

REYNAL AYERZA, Teresa, q.e.p.d. - Santiago Barreiro y Sofía Reynal de Barreiro abrazan con mucho amor a Elsa y acompañan con cariño a todos sus primos Cayol Reynal.

†

REYNAL AYERZA de CAYOL, María Teresa, q.e.p.d. - Su hermano y padrino Martín Reynal Ayerza y Graziela Taquini despiden a Tessa con enorme pena y abrazan a sus hijos y toda su familia con gran cariño y oraciones.

†

REYNAL AYERZA de CAYOL, María Teresa (Tessa), q.e.p.d. - Raúl Gándara, sus hijos María, Tomás, Belén y Martín, hijos políticos y nietos despiden con tristeza a Tessa, pero celebrando su llegada al cielo, y acompañan con el mayor cariño a Ana Elisa, Álvaro, Marcos, Fernando, Martín y a los queridos primos Reynal Ayerza.

†

REYNAL de CAYOL, Teresa (Tessa), q.e.p.d. - Querida mamá, te despedimos con profundo dolor. Te agradecemos por tu ejemplo de vida, te queremos mucho. Tus hijos y nietos.

†

REYNAL de CAYOL, M. Teresa. - Tu hermano Santiago, Bebecita, hijos y nietos la despiden con tristeza y recordarán siempre lo amorosa que fue.

†

REYNAL de CAYOL, Teresa (Tessa), falleció el 23-8-2024. - Con muchísimo cariño, despedimos a nuestra querida hermana Tessa, abrazamos a sus hijos Ana Elisa, Álvaro, Marcos, Fer y Martín y rezamos por su alma. Miguel Marrosita e hijos.

†

REYNAL de CAYOL, M. Teresa, q.e.p.d. - Joan Croucher, sus hijos Martín H., Paula y Sebastián, sus hijos políticos y nietos la despiden con sus oraciones y acompañan con gran cariño a sus tan queridos hijos y a toda su familia.

†

REYNAL de CAYOL, Teresa (Tessa). - Christine (a.), Guille y sus hijos despiden a Tessa con mucho cariño y acompañan a la familia con oraciones.

†

REYNAL de CAYOL, Teresa (Tessa). - Sofía, Andrés Newland e hijos despiden a Tessa con gran pena.

†

REYNAL de CAYOL, M. Teresa, q.e.p.d. - Jorge Eduardo Bustamante y Cris Oestreicher acompañan a sus hijos y sus hermanos Reynal con mucho cariño.

†

REYNAL de CAYOL, Teresa (Tessa), q.e.p.d. - Alex y Silke, Marina, Cecilia, Alejandro, Violeta, Andina y Tassilo despiden a Tessa con mucho dolor y abrazan a todos sus hijos en este triste momento.

†

REYNAL, Teresa. - Querida Tessa, tus amigas del Rosario de los martes, Patricia, Grace, Susu y las Dolores nunca vamos a olvidar todo lo compartido. Gracias por tanto.

†

SACKMANN SALA, Roberto. - Sus hermanos Celia y Roberto de Abelleyra, Inés e Ignacio y sus sobrinos Abelleyra, Celia, Roberto, Diego, Javier, Federico, Martín, Verónica y Hernán participan su fallecimiento e invitan a despedir sus restos hoy, a las 10.45, en el cementerio de San Isidro.

†

SANGUINETTI de BACHILLER, Marta, q.e.p.d. - Pablo Miguel Sanguinetti, su Sra. Adela Solanet y sus hijos despiden a la querida Marta y ruegan una oración en su memoria y toda la familia.

†

SANGUINETTI de BACHILLER, Marta. - Susana Almeyra de Moliné O'Connor y familia acompañan con cariño a Hugo, Carola y Agustín.

†

VIVONE de DI CIÓ, Silvia Elena, q.e.p.d., 23-8-2024. - Los socios de Allende & Brea ruegan una oración en su memoria y acompañan a Tomás y a la familia Di Ció en este triste momento.

✡

ZAHARYA de SOLOWIEICZK, Dilber, Z.L. - Emilio y Marina Weinschelbaum acompañan afectuosamente en su tristeza a su muy querido amigo Isaac y a su familia.

✡

ZAHARYA de SOLOWIEICZK, Dilber. - Elizabeth y Horacio Losovitz acompañan a Isaac y familia en un momento tan triste.

Engañaban a mujeres para generar contenidos digitales eróticos

ARRESTADOS. Tres hombres fueron procesados con prisión preventiva por explotar sexualmente a 21 víctimas en San Juan

Uno de los lugares usados por la red de trata

GENDARMERÍA

Prometían una carrera de modelaje y se aprovechan de la fragilidad económica de las víctimas para convencerlas de grabar contenido erótico a cambio de una remuneración en dólares. Pero incluso esa propuesta era un engaño. Las mujeres que caían en esa red instalada en San Juan ya no tenían en un momento la posibilidad de retirarse. Eran explotadas sexualmente para transmisiones en vivo que generaban un diario ingreso de dólares para los responsables de ese deshonesto emprendimiento denominado Belle Argentina, mientras que las chicas que debían cumplir las órdenes de "clientes" frente a una webcam recibían una magra compensación en pesos, insuficiente para alejarse de la trampa en la que habían caído.

Tres hombres, entre ellos un abogado, fueron procesados por el delito de trata de personas.

Así lo decidió el juez federal de San Juan, Leopoldo Rago Gallo, que impuso con prisión preventiva a los tres acusados, en una causa en la que fueron rescatadas 21 mujeres en situación de vulnerabilidad, que se inició con una denuncia en 2022 y que tomó impulso con la presentación realizada por una mujer a la que el grupo había intentado reclutar. Se apeló incluso a la figura del agente revelador para que personal de la Gendarmería pudiese infiltrarse y establecer los roles de cada sospechoso.

Según informó el Ministerio Público Fiscal en su portal de noticias, "la resolución fue dictada en línea con el pedido realizado por el fiscal general Francisco Maldonado, el fiscal federal Fernando Alcaraz y la fiscal cotutular de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), Alejandra Mangano".

"La vulnerabilidad de base que presentaban las víctimas había sido la llave que permitió que soportaran -durante un tiempo determinado- el maltrato y las condiciones de trabajo, que resultaron ser muy diferentes a las prometidas. Ello derivó en jornadas extenuantes, obligándolas a realizar pornografía digital contra su voluntad o con violencia psicológica de por medio y manteniéndolas en una estructura de explotación mediante mecanismos de retención como deudas a través de material de inicio o kit sexual de inicio, multas y gastos varios derivados de su trabajo que les descontaban (kiosco y manicura), por lo que terminaban no pagándoles lo que habían acordado originalmente, en un círculo vicioso difícil de escapar, aunque contaran con libertad de locomoción y con la posibilidad de irse del trabajo", explicó el juez al dictar los procesamientos.

De acuerdo con los investigadores, esa organización delictiva realizaba la captación de víctimas mediante ofertas laborales engañosas publicadas en redes sociales, en las cuales se mencionaba la búsqueda de talentos para todas aquellas mujeres que quisieran dar "un giro en su vida". Quienes aplicaban para esa oferta eran entrevistadas por los principales imputados y en ese momento tomaban conocimiento de que el ofrecimiento estaba vinculado a realizar streamings eróticos para usuarios de diferentes países a cambio de quedarse con el 50% del dinero producido en esas transmisiones. Todo era un ardid.

A medida que las víctimas empezaban a generar esos contenidos eróticos, los ahora imputados las retenían a través de un sistema de deudas que estaba diseñado para no tener un final. Primero se cobraba a las mujeres por el material que usaban en las transmisiones -conectadas a páginas pornográficas radicadas en el exterior- y, dada la extrema situación económica de esas mujeres, se les brindaba un alojamiento colectivo en dos departamentos, cuya renta debían pagar mediante contactos sexuales fuera del mundo digital.

Situaciones de esclavitud

La pesquisa determinó que los "clientes" de los servicios de webcam abonaban en criptomonedas, en un promedio de 200 dólares. El negocio para los organizadores era importante y el calvario de las víctimas no se reflejaba en la cámara. En los allanamientos efectuados por la Gendarmería el 3 de julio pasado se obtuvieron registros de que las mujeres eran sancionadas con multas "por horas incumplidas, licencia médica, cansancio y llegadas tarde". Ese esquema formaba parte de la esclavitud en que se sumergía a las víctimas, de entre 19 y 30 años.

El Ministerio Público Fiscal indicó en su página web que el juez consideró que las mujeres "eran cosificadas y ultrajadas" en forma constante. Especificó que las acciones podían resultar más agresivas cuando un cliente pagaba por una "sala privada", que abonaba en dólares y por minuto.

Hizo hincapié el magistrado sanjuanino en que los términos "sexo virtual" o "streaming erótico" son eufemismos para la "oferta de servicios sexuales ajenos, cuyo único propósito era la obtención de ganancias económicas producto del material producido por las víctimas".

En línea con lo indicado por el Ministerio Público Fiscal, el juez añadió que términos como "monitores", para quien dirige y controla los comportamientos frente a la cámara, "socios" o "dueños", para quienes obtienen el rédito económico de la explotación, o "modelaje", para referirse a la oferta de sexo virtual para terceras personas, buscan otorgarle a la explotación sexual de la prostitución ajena "una apariencia de sofisticación y por lo tanto de pertenencia y exclusividad para las víctimas, que no era otra cosa que una forma de engaño para sostener su explotación".

Para las víctimas, todo era un círculo del que no podían salir. Los informes de los organismos de asistencia a las víctimas revelaron "una situación de vulnerabilidad psicosocial, emocional y económica marcada por las escasas o nulas redes de contención, falta de oportunidades laborales y de recursos económicos que les facilitaran un ingreso estable y les permitieran progresar en la vida de una forma integral".

En su resolución, el juez Rago Gallo detalló que "la captación se producía mediante engaño consistente en una promesa laboral falsa a cambio del ofrecimiento de grandes rendimientos económicos en dólares, propuesta inicial que no habría sido cumplida por los encausados".

En los argumentos de la acusación, el magistrado tuvo en cuenta el testimonio de integrantes del Programa Nacional de Rescate de Víctimas de Trata -que entrevistaron a las víctimas-, quienes refirieron que "a pesar de que las páginas facturaban en moneda extranjera -dólares o euros-, a las mujeres les pagaban en pesos" y que "según el relato de una de ellas los jefes tomaban el tipo cambio de los días viernes para hacer la conversión, pero era una situación que prestaba a confusiones y diferencias en la liquidación", por lo que "podría pensarse así en la posibilidad de un acomodo del cambio en beneficio de los jefes y en detrimento de las mujeres".

En la investigación se sigue, además, la pista de una posible conexión entre ese grupo delictivo y una red con base en Colombia. ●

Armas: el permiso de legítimo usuario estará en la aplicación oficial

CAMBIO. La medida forma parte de las iniciativas del Gobierno para facilitar la registración legal

Mientras espera a que el Congreso apruebe en primera instancia el proyecto de ley de regularización sobre armas de fuego y de prórroga del Programa Nacional de Entrega Voluntaria de Armas de Fuego (Pevaf), el Gobierno anunció anteayer una medida que representa "un importante avance en la desburocratización y modernización de los trámites" para quienes tienen en su poder pistolas, revólveres, rifles y carabinas, entre otras.

Desde ahora, los legítimos usuarios (LU) podrán acceder a sus credenciales de autorización, tenencia y portación de armas a través de la app Mi Argentina, que permite tener en el celular todo tipo de documentación personal.

El sistema impondrá una leyenda especial para aquellas credenciales que estén vencidas o para los usuarios que sean inhabilitados.

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, explicó que en una primera etapa de implementación de la medida se cargarán aproximadamente 1.200.000 credenciales, que contarán con un código QR que permitirá a las autoridades competentes realizar al instante la fiscalización de la vigencia de los certificados.

La segunda etapa incorporará las credenciales para instructores de tiro y otros materiales controlados, como chalecos antibalas y vehículos blindados.

"Esta modernización va en el camino de la simplificación que queremos en la vida del ciudadano" dijo Bullrich, al recordar que la Anmac ha sido percibida como un organismo burocrático, obligando a los usuarios a recorrer grandes distancias y esperar tiempos prolongados para mantenerse en regla.

La medida se inscribe en un contexto crítico en materia de registración, que precisamente motivó al Gobierno a presentar el proyecto de ley que, por estas horas, se dispone a votar la Cámara de Diputados.

Es que, como adelantó LA NACION, más del 70% de los LU registrados hasta fines del año pasado tenían sus permisos vencidos. En la presentación se precisó que por cada legítimo usuario en regla hay dos que tienen sus credenciales vencidas.

Bullrich estuvo acompañada por el director de la Agencia Nacional de Materiales Controlados, Juan Pablo Allan, y por el secretario y el subsecretario de Innovación, Ciencia y Tecnología (del que depende Mi Argentina), Darío Genua y César Gazzo Huck, respectivamente.

"Esta iniciativa responde a la visión del Gobierno y a las directivas de la ministra de impulsar una política de digitalización integral que finalizará con los legítimos usuarios realizando todos sus trámites desde la comodidad de su hogar.

Es importante destacar en este tema que estas credenciales digitales tendrán plena validez legal, cumpliendo con las normativas vigentes, como lo establece la ley N° 20.429 y sus reglamentaciones", explicaron desde el área de Seguridad.

Ahorro de tiempo y costos

"Con esta nueva herramienta, los usuarios podrán disponer de sus credenciales de forma inmediata una vez aprobadas, sin necesidad de trasladarse a la sede central de la Anmac o a alguna de sus delegaciones en el país, lo que se traducirá en un significativo ahorro de tiempo y costos", precisaron.

"Históricamente, la Anmac ha sido percibida como un organismo burocrático que dificultaba el acceso a los trámites, obligando a los usuarios a recorrer largas distancias y esperar tiempos prolongados para mantenerse en regla. Esta distancia entre el Estado y los usuarios ha contribuido a que muchos de ellos dejen vencer sus credenciales (hoy por cada LU en regla hay dos LU que dejaron vencer su credencial), exponiéndose a posibles sanciones legales", agregaron los voceros.

Y concluyeron: "Hoy damos un gran primer paso hacia la modernización: las credenciales digitales estarán disponibles en Mi Argentina con plena validez legal, una vez finalizado el trámite.

Además, se lanza la nueva página Mi Anmac, donde los usuarios podrán seguir en tiempo real el estado de sus trámites en línea, con el servicio eficiente que todo registro público moderno debe ofrecer". ●

MINISTERIO DE SEGURIDAD

Mayor decomiso de cocaína y marihuana

"Tenemos un crecimiento de incautación del 100% en cocaína y de un 80% en marihuana", sostuvo ayer la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, en un seminario sobre precursores químicos que compartió con el ministro de Seguridad bonaerense, Javier Alonso, y el intendente de Campana, Sebastián Abella. ●

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CIA.

El Poder Legislativo mostró al Presidente, su hermana Karina y Santiago Caputo los escollos y tensiones que enfrenta el oficialismo y que envían señales negativas al mercado

El tridente del poder, en minoría y con ganas de confrontar

Francisco Olivera
LA NACION

Nada, ni siquiera el desafío económico en sí mismo, resulta tan gráfico de las dificultades que tiene por delante el Gobierno como el tablero luminoso que, anteayer a las 16.44, inmediatamente después de la votación que convirtió en ley la movilidad jubilatoria, mostraba una de las paredes del Senado: "Afirmativos, 61. Negativos, 8. Abstenciones, 0". Mayoría calificada opositora. No le había ocurrido nunca a Milei. Un cuarto de hora después, al cierre de la rueda, los bonos caían por tercer día consecutivo y el riesgo país superaba otra vez los 1500 puntos. Una obviedad.

El mercado volvió a tomar nota de la fragilidad argentina. No tanto por el costo real de la nueva ley como por lo que puede ocurrir en el futuro con otros proyectos y por la conformación de esa mayoría que integraron Unión por la Patria, la UCR, los espacios federales y provinciales e incluso Pro. "Yo sé que Macri y Cristina no son lo mismo, pero hoy votaron juntos", evaluó por la noche un operador financiero.

La novedad fue la posición de Pro, que ya había conseguido voltear, 24 horas antes y con el aval del propio Macri, el decreto para darle 100 millones de dólares a la SIDE. Esa noche, en Olivos, Milei y el expresidente se reunieron por segunda vez en diez días para intentar atenuar las diferencias. No lo consiguieron. Ayer, después de un posteo de Macri que respaldaba públicamente la idea de vetar la ley, Milei dijo que las explicaciones que le había dado no le resultaban satisfactorias. "O no maneja la tropa o la tropa no entiende lo que hace", insistió. Nunca había sido tan duro con el expresidente.

¿Qué hay de irresuelto entre ambos? ¿Y qué lleva a Macri a endurecerse? Quienes hablan con él atribuyen todo a una lógica electoral. Todavía falta para las legislativas de 2025, pero necesita negociar ahora para evitar que prospere el proyecto libertario, que es quedarse con todos los votos de Pro. En otras palabras, que esa fuerza que fundó hace 19 años se vea reducida al lugar que tuvo la UCD en los 90 con Menem. Lo han oído citar encuestas que le siguen asignando adhesiones, principalmente entre el electorado de entre 40 y 85 años, y agregar que si, por ejemplo, decidiera ir el año próximo con una lista propia, sacaría al menos un 15% y complicaría al Gobierno. Tiene hasta ahora más capacidad de daño que proyección electoral.

Milei quedó molesto. Sus militantes contestaron entonces desde el ámbito que mejor manejan, las redes sociales. Por ejemplo Agustín Romo, diputado provincial bonaerense y leal a Santiago Caputo, que retuiteó varios posteos contra Macri. Uno de ellos, de la cuenta @lpregonero, fusionaba las letras de los logos del Frente de Todos y Juntos por el Cambio en una sola y nueva propuesta: "Todos juntos". Milei contra todos, lo que el mercado no quiere.

En el oficialismo les dieron también aire a otras interpretaciones sobre Macri. La más replicada, que su pelea con Santiago Caputo parte en realidad de desacuerdos para el manejo de áreas sensibles como, por ejemplo, la Hidrovía. Hace tres semanas, el 1° de este mes, en el relanzamiento de Pro, Macri enumeró en su discurso medidas que consideraba pendientes y habló específicamente de ese servicio. "Al ordenamiento macro hay que sumarle la regulación en infraestructura para que el crecimiento sea imparable –propuso–. Licitar muchas cosas, empezando por la Hidrovía, que ya debería estar adjudicada". Cuatro días después, el 5 de agosto, el Gobierno publicó en el Boletín Oficial el decreto 699, que declara "servicio público" las actividades de dragado, redragado, balizamiento, mantenimiento, señalización y control de las vías navegables de jurisdicción nacional, las traspasa al Ministerio de Economía y habilita a llamar a licitación para operar la Hidrovía.

El mercado volvió a tomar nota de la fragilidad argentina

Nadie en el Gobierno está en condiciones de garantizar que estas tensiones puedan atenuarse

Es cierto que para Macri es un tema pendiente porque no llegó a preparar la licitación. Pero en La Libertad Avanza insisten en que ya entonces había grupos interesados en participar. Entre ellos, el holandés Boskalis Dredging International y uno de origen nacional: Vicentín. Elucubraciones que, en medio de la pelea, salen precisamente de dirigentes cercanos a Caputo, el único integrante del "entorno de Milei" al que Macri critica en público. "A Karina no la conozco", se excusó el día del relanzamiento. El asesor no contesta. O solo en la intimidad: se queja de que la mayor parte de las responsabilidades que le adjudican sus objetores lo excede. Ayer el Presidente volvió a respaldarlo: elogió su inteligencia y lo incluyó en el "triángulo de hierro" que conforman también él y su hermana Karina.

Las críticas y las dificultades legislativas de esta semana parecen haber reforzado ese núcleo de confianza presidencial. Pero alentaron al mismo tiempo fracturas dentro del oficialismo, algunas de las cuales permanecían de modo latente y que involucran en primer lugar a Caputo. Los críticos le cuestionan desde el tono con que les habla hasta la manera en que echa el humo de sus habanos en el despacho, hacia arriba. "Que Milei lo mande a fumar al fondo del quincho", dijo el martes Francisco Paoltroni, el senador formoseño que le atribuye las gestiones por la postulación de Lijo. Vienen discutiendo desde hace varias semanas el tema. Paoltroni cuenta ahora que Caputo aceptó desde el inicio su voto negativo, pero que le pedía silencio al respecto. La última conversación a solas fue pésima. El asesor llegó a advertirle que, si conspiraba contra la propuesta del Gobierno, tal vez debía despedirse de funcionarios nacionales afines. Le nombró tres: Víctor Padilla, jefe de Vialidad Nacional en Formosa, Gabriel González, de Migraciones, y Fabián Firman, de la Anses provincial. "Echalos a todos", contestó Paoltroni, y se abocó a organizar el foro de académicos que el lunes, en el Senado, cuestionó la postulación de Lijo.

El otro desencuentro relevante del triángulo de hierro fue con Victoria Villarruel. La vicepresidenta también rechaza la candidatura de Lijo. Sebastián Amerio, segundo de Cuneo Libarona, intentó, sin éxito, disuadirla hace tres semanas. Tampoco fue sencillo: ella pidió que entonces le dieran argumentos para respaldar al juez. Pero no solo no tuvo respuesta, sino que, horas después, a través de un tercero, recibió un mensaje de Caputo: "Dice Santi que sos vos la que tiene que buscarse los argumentos". Villarruel eligió entonces uno propio y furibundo. "Lijo no tiene los pergaminos necesarios", dijo un día antes de que el pliego se expusiera en la Comisión de Acuerdos del Senado, durante un almuerzo organizado por el Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires, la entidad más crítica del magistrado.

Ella también venía de recibir señales de distanciamiento. El viernes anterior, por ejemplo, había quedado fuera de la ceremonia de entrega de despacho y sables a brigadieres, almirantes y generales en el Salón San Martín del Edificio Libertad. Se dio cuenta tarde, poco tiempo antes de salir de su casa, ya maquillada y vestida para la fiesta. A las 18, al ver que la invitación no llegaba, le dijo al fotógrafo que la estaba esperando que se volviera.

Nadie en el Gobierno está en condiciones de garantizar que estas tensiones puedan atenuarse. Al contrario. Para el mercado es una desgracia en medio de un programa al que, desde la óptica conceptual, le tienen más fe que a ningún otro. El problema vuelve a ser la política, el fango de siempre, que podría empantanarlo. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Numero 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Sindicalistas a la baja

Buena parte de la dirigencia sindical sigue solo preocupada por obstaculizar los cambios necesarios para dejar atrás la crisis y cosecha el rechazo social

Algo más de ocho meses después de la asunción de Javier Milei, al margen de los conflictos internos que enfrentan los libertarios, una de las fortalezas del Gobierno radica en la debilidad que exhiben sus opositores. Tanto el peronismo-kirchnerismo, acosado por sus propios escándalos de corrupcion y de violencia de género, como Pro, victima de los siempre malhadados personalismos, atraviesan periodos de zozobra.

El cambio de época se percibe también en el hartazgo ciudadano ante los movimientos piqueteros, que hoy deben respetar la ley y el orden a la hora de pretender ganar las calles, merced a medidas que reafirman la vigencia de la Constitucion y la disposición oficial a hacerla respetar

Por similar carril transitan los sentimientos de muchos respecto de las fuerzas sindicales, históricamente aliadas al peronismo, con obras sociales que financian la politica y enriquecen a sus dirigentes en una redituable connivencia. Basta recordar aquella foto de familia en Olivos con Alberto Fernandez y los Moyano: ¿cómo habrian luego de organizar un paro? Solo así se puede explicar que la gestión mileista soportara dos paros generales (24 de enero y 9 de mayo) en sus primeros cinco meses. Como señalara Jorge Macri, los integrantes de la CGT estuvieron "muditos", en un "escandaloso silencio" durante los años de gobierno de Alberto Fernández, para salir ahora "a los gritos" Queda claro que lejos de defender los intereses de los trabajadores, jaqueados por una inflación insoportable con pérdida del valor adquisitivo de sus salarios desde hace años, solo buscan desestabilizar a cualquier gobierno, nacional o municipal, que no sea peronista o kirchnerista cuando ven amenazados sus privilegios.

La CGT no asistió a la convocatoria oficial con motivo del Pacto de Mayo. Dijeron haber recibido la invitacion a destiempo y sentirse "minguneados" a pesar de las conversaciones informales con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos; el secretario de Trabajo, Julio Cordero, y el asesor Santiago Caputo. Hacia afuera, no cesan de afirmar que "no hay nada que altere la unidad, ni lo va a haber", en palabras de Gerardo Martinez, titular de la Unión Obrera de la Construccion.

Con ese objetivo, las reuniones de la mesa chica de la CGT apuestan a superar enfrentamientos entre distintas facciones para consensuar los lineamientos estrategicos de cara a las proximas semanas. La impensada dupla que el secretario general de la CGT Pablo Moyano (camioneros) y Luis Barrionuevo (gastronomicos) constituyeron para elevar los decibeles del enfrentamiento con el Gobierno promueve un tercer paro general. En la misma linea estarian Mario Manrique (Smata), Sergio Palazzo (bancarios) y Abel Furlan (metalurgicos).

Entre los sindicalistas moderados que pretenden contener la presión de sus pares prima la conviccion de que no conviene apurarse y, tras reuniones con el secretario de Trabajo, avanzan con el dialogo social que incluye tambien a los empresarios, a instancias del Gobierno, interesado en replicarlo en cada región del pais para abordar una agenda de temas por consensuar de manera tripartita. Entre ellos están algunas cuestiones que integraron el DNU 70/2023 y que quedaron excluidas de la Ley Bases, algo que preocupa al gremialismo, que aguarda la resolución de la Corte Suprema sobre el amparo presentado, además de nuevas normativas para accidentes de trabajo, primer empleo, sistema integrado de inspeccion, lucha contra el trabajo precario, informalidad y trabajo infantil.

Hablar unicamente de peligro de fractura gremial o de paciencia para ver avances en el dialogo es solo una parte de la realidad. El fastidio social llega a limites impensados y el gremialismo sigue alimentándolo.

El poco éxito de las ultimas convocatorias en contra del Gobierno –como la del 7 de agosto en la Plaza de Mayo– pone en evidencia el debilitamiento del movimiento. ¿Tiene sentido exponer esa fragilidad convocando a nuevas medidas de fuerza? Ciertamente, no. Pueden ganar tiempo aguardando la próxima jugada del adversario y dejar, mientras, que a algunos de sus cuadros se les salte la chaveta para hacer ruido; tal el caso de los recientes reclamos de los recolectores de basura de la ciudad de Buenos Aires, azuzados por Pablo Moyano, o de los gremios aeronáuticos. O apelar a la creatividad para proponer nuevos formatos huelguistas. Alentar protestas sectoriales podria ser uno

En la Argentina, la mitad del empleo es informal, incluyendo el empleo en negro y los cuentapropistas no registrados. La industria del juicio es, por lejos, la más próspera. La desocupación, por cesantias, recortes o bajas, la caida de los niveles salariales y el regreso de la cuarta categoria del impuesto a las ganancias conforman un turbulento frente de tormenta. La sociedad aguarda con atención que medidas dispondrá el Gobierno en esta nueva etapa.

Cansada la sociedad de la patota sindical y de sus vergonzosas y vitalicias prerrogativas, la reforma laboral se impone para que con ella lleguen las inversiones, la productividad y el desarrollo. Está claro que quienes llevan decadas de vivir a costa de los trabajadores haran todo lo que este a su alcance por obstaculizar cualquier cambio. Siempre retrógradas y obsoletas seran las propuestas de quienes estan aferrados a las cajas que los sostienen, en un entramado mafioso que resiste cualquier intento de desregulación. No temen a la ley ni a la Justicia, blindados a fuerza de violencia y aprietes, dispuestos a defenestrar a quien ose querer conculcar sus ancestrales privilegios. Mientras el pais se dispone a trabajar para superar la crisis, ellos no cesan de alimentar un creciente rechazo social. Sus procederes van camino de ser parte del triste pasado argentino.

Manteros y espacio público

Hace pocos dias, el gobierno porteño desalojó a más de 2000 manteros del Parque Centenario. Ante los reclamos de vecinos y comerciantes, más de cien inspectores y efectivos policiales actuaron en defensa del espacio publico y de quienes cumplen con sus obligaciones fiscales.

Muchos creen que el espacio publico puede ser usado por cualquiera con cualquier fin. La reiterada violación de las normas –en este caso, la instalación de puestos de venta en lugares no permitidos– no permite invocar derechos adquiridos.

Desde el inicio de la gestión de Jorge Macri se vienen llevando a cabo distintos desalojos de ocupaciones ilegales en la ciudad, como la feria de la calle Perette, en la estación de ómnibus de Retiro, que funcionaba hacia mas de cinco años y donde se vendia todo tipo de productos de procedencia desconocida. Lo mismo ocurrio con los manteros del Parque Patricios en un operativo que no tuvo detenciones. Las situaciones se repetian en las ranchadas del aeropuerto Jorge Newbery, en Plaza de Mayo, en la Plaza Lavalle, en la vereda del Congreso o en la zona de Plaza Constitucion.

La venta callejera impacta sobre el pequeño, mediano y gran comerciante. Su magnitud representa una competencia absolutamente desleal frente a aquellos empresarios e industriales que trabajan en el marco de la ley Además, el negocio se nutre de mercaderia robada, falsificada y de contrabando, lo que ocasiona también un severo perjuicio economico al Estado.

El derecho a trabajar no puede esgrimirse como argumento para transformar en legal lo que no lo es. Los trabajos, como cualquier otra actividad, deben desarrollarse segun las normas establecidas por las autoridades competentes. Emprendedores, artesanos o feriantes genuinos pueden tramitar su participacion en las ferias de la ciudad

La administracion, utilización, mantenimiento, recuperacion, conservación y protección del espacio publico fisico es un aspecto clave en la calidad de vida de los habitantes.

Debe sostenerse en el tiempo la acertada y oportuna decision adoptada por el gobierno de la ciudad para impedir que siga propagándose una actividad al margen de la ley que genera una abierta injusticia en desmedro de los comerciantes legítimamente establecidos.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Riesgo judicial

El mercado está hoy muy atento y expectante a ciertos datos claves que hacen a la economia y las finanzas, como el nivel de actividad, nivel de reservas, levantamiento o no del cepo, valor del dolar oficial y una eventual salida del *crawling peg*, valor del contado con liqui y del blue y la consecuente brecha cambiaria. Tambien lo está del buen funcionamiento o no de la politica como del juego equilibrado o no de los tres poderes en una democracia. Todo eso define un dato clave para la Argentina, que es el llamado riesgo pais. Este mide la sobretasa a pagar tanto por el Estado como por el sector privado en caso de contar con acceso a los mercados internacionales, hoy descartado.
Cabe señalar, como referencia, que durante la reciente gestión de Massa como ministro de Economia, el riesgo pais navego en la cifra de 2200, que significa estar pagando 22 puntos adicionales a una tasa internacional de 3 puntos. Prohibitivo.
Con el acceso de Milei al gobierno, con expectativas muy favorables, el riesgo país llegó a bajar a 1150 a fines de abril. Estos ultimos dias, sin embargo, lamentablemente este volvió a trepar a los 1560. ¿Será acaso que los mercados están sopesando, entre otros temas politico-institucionales muy lamentables, el riesgo judicial que significa la propuesta oficial de incorporar al juez Lijo nada menos que a la Corte Suprema ?
Arq Fernando Aftalion
aftalion.fernando@gmail.com

Doble vara

Soy votante de Milei y estoy bastante conforme con su gobierno hasta ahora. Sin embargo, hay cosas que no entiendo y me gustaria que me explique. ¿Por qué tiene doble vara para juzgar a gente sospechada de corrupción? A Begoña Gómez, la esposa del presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, la descalifica y la llama "corrupta" mientras que a Ariel Lijo lo promueve con el honor de ser candidato a la Corte Suprema de la Nacion
Luisa Mackinnon
DNI 17.988.753

Causa seguros

La Sra. Maria Cantero, exsecretaria del expresidente Alberto Fernández, testificó en la causa de violencia de género. ¿Y cuándo va a testificar en la causa "seguros"? ¿Ya es cosa juzgada?
Maria Silvia Marzinelli
msmarzinelli@gmail.com

Caso Loan

Con respecto al caso Loan, seria importante tomar técnicas gráficas aplicadas a todos los niños que estuvieron presentes en el naranjal. La utilidad de esta técnica gráfica como medio de expresión válida permitiria a los niños, que estan inmersos en una situación familiar conflictiva, expresar lo que pasa. La Información que se recaba se refiere a las relaciones afectivas familiares del niño y la situacion conflictiva en la que se encuentra inmerso con relación a un contexto de vulnerabilidad socioeconomica.
Monica Straschnoy
DNI 6.429.055

Acto de caridad

Monseñor Pedro Laxague, obispo de Zárate-Campana, expulso de la diócesis al sacerdote Javier Olivera Ravasi por haber cometido la gran irreverencia de organizar una visita de seis diputados libertarios a presos detenidos en la carcel de Ezeiza, en algunos casos condenados por presuntos delitos de lesa humanidad. En primer lugar, el clérigo deberia saber que visitar a un preso es un genuino acto de caridad denominado misericordia y que ser misericordioso va más allá del sentido de la simpatía ideológica, dado que requiere de una entrega del corazon y de la inteligencia para compadecerse de las miserias ajenas. Las obras de misericordia son las manos de la caridad, y la Iglesia a la que él pertenece deberia ejecutarlas sin condicionamientos de índole alguna. En segundo lugar, dada su calidad de ministro de Dios, no deberia hacer caso omiso de las habituales prédicas del papa Francisco, entre ellas, que tener compasión hacia una vida humana en estado de necesidad es el verdadero rostro del amor, que no podemos estar sin misericordia porque es el aire para respirar y que necesitamos perdonar para ser perdonados. La politización de la Iglesia Catolica Apostólica Romana, desplazan-

En la Red

FACEBOOK

Julio Bocca reemplazará a Jorge Telerman en la dirección del Teatro Colon

"Buena decisión, buena imagen para el Colon, reconocido mundialmente"
Susana Santagada

"¡Que gran noticia! Felicitaciones..."
Marcelo Pross

do la difusión de los valores religiosos, ha construido una insólita grieta entre sus ministros y tanto el Sumo Pontífice como sus apóstoles deberían tomar conciencia sobre el peligro que está corriendo de quedar identificada definitivamente con una parcialidad política, generando involuntariamente un factor de desunión entre sus fieles, así como también de desaprobación de sus feligreses en todo el mundo por tal conducta.

Finalmente, el papa Francisco no debería soslayar que el amor que expresa el Evangelio comprende a todos, incluyendo al enemigo, y que la Iglesia debe ser el lugar en el que, más allá de toda ideología política, se reúnan todos sus fieles para profesar la religión como fraternales hermanos de una misma patria, entre los que también están comprendidos los presos políticos visitados por los legisladores.

Oscar Edgardo García
osedgar@yahoo.com

Conciencia

Qué bueno sería que, después de la realidad que estamos viviendo en vivo y en directo, los enamorados del peronismo tomen conciencia de lo que han estado votando desde hace más de 70 años y lo tengan en cuenta al votar en el futuro. Y no olviden que el remanido relato izquierdoso con el que fueron engañados por sus líderes, más que una bandera política, era un pésimo negocio para el país, al igual que en la mayoría de los países donde perdura.

Ricardo Blaksley Bazterrica
DNI 4.399.999

Línea telefónica

Hace 50 años que tengo la misma línea telefónica. En los últimos meses he tenido y tengo cortes permanentes y, prolijamente, llamé todos esos días para reclamar. Me restituyen la línea durante unos minutos y la vuelven a cortar. Aducen que es por robo de cables. Ahora me ofrecen un servicio inalámbrico eléctrico que ni siquiera tiene batería por los sucesivos cortes de luz, conservando mi misma línea telefónica. Mis preguntas son: voy a conservar mi misma línea telefónica, ¿quiere decir que mi cablecito existe? ¿Por qué no reconocen que no han invertido un peso en mantenimiento y que los perjudicados somos los usuarios? Mi servicio lo mal presta Movistar Hogar. Aclaro que no debo factura alguna.

Marta Aust de Robredo
DNI 4.861.047

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

EL JUEZ LIJO EN EL SENADO

Una audiencia que confirmó todas las prevenciones

Alfredo M. Vítolo
ESPECIAL PARA LA NACION

El miércoles pasado tuvo lugar en el Senado de la Nación la audiencia pública en la que el juez federal Ariel Lijo se presentó ante la Comisión de Acuerdos del Senado para defender su pliego como candidato a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Tras la lectura del mensaje del Poder Ejecutivo y del CV del candidato, se escuchó una breve presentación del juez y se dio lectura a las preguntas que formularon distintas organizaciones de la sociedad civil objetando su candidatura. A partir de allí se inició un debate del señor Lijo con los senadores, en donde aquel respondió a las preguntas que le hicieron.

Es importante destacar que el mecanismo previsto por el reglamento del Senado no es el mejor para tratar este tipo de cuestiones, ya que no permite que la sociedad civil reciba respuestas concretas a las dudas y objeciones que pueda haber planteado. En este sentido, sería conveniente que el Senado, a futuro, modifique el sistema adoptando, por ejemplo, el utilizado en los Estados Unidos, en donde el candidato propuesto debe contestar por escrito, puntualmente, cada una de las preguntas que se le formulan.

La audiencia, desarrollada durante casi 8 horas, no despejó ninguna de las dudas que se presentan sobre el candidato y, más aun, confirmó que muchas de las prevenciones sobre sus antecedentes revisten entidad suficiente para su descalificación para ocupar el cargo para el que se lo postula.

No deja de ser un dato a considerar que, tanto la Federación Argentina de Colegios de Abogados, el Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires, el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal (que en conjunto nuclean a la totalidad de los abogados del país), así como organizaciones de la sociedad civil de todo el arco ideológico, se pronunciaron objetando al candidato, casi todas con fundamentos similares.

Desde Fores, Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia, impugnamos la candidatura basados, esencialmente, en tres razones, la falta de idoneidad moral, la falta de jerarquía intelectual y la pésima evaluación de la gestión de los juzgados a su cargo.

Sobre el primer aspecto, señalamos la importancia de que los candidatos reflejen una conducta moral irreprochable, indicando que Lijo es uno de los jueces con más causas disciplinarias abiertas (incluso varias aun en trámite) ante el Consejo de la Magistratura de la Nación, a la vez que se indicó que existen dudas sobre la composición de su patrimonio, y sobre su alegado rol como operador en la Justicia Federal a través de su hermano. Se remarcó que los principios que regulan la independencia judicial exigen a los jueces no solo ser independientes, sino también parecerlo a los ojos de un observador ciudadano. Estos temas, los más graves de los muchos cuestionamientos planteados, no fueron adecuadamente respondidos por el candidato en la audiencia.

Sobre los procesos disciplinarios iniciados en su contra, Lijo se limitó a señalar reiteradamente que nunca fue condenado, ignorando (como señalaron diversas impugnaciones) que no es el principio de inocencia lo que determina la capacidad moral del candidato, sino que se trata del "buen nombre" de este, que lo habilite para ocupar un cargo de tanta trascendencia institucional y social por los próximos veinte años. Lijo nunca intentó defender ese estándar. En ningún momento dio razones sobre la composición de su patrimonio o sobre las relaciones con su hermano. Muy poco para despejar las graves dudas que su candidatura planteaba.

Sobre sus limitadísimos antecedentes académicos, estos quedaron de resalto en su exposición inicial, cuando cometió errores importantes sobre temas centrales del derecho constitucional, que es la temática principalmente abordada por la Corte en sus decisiones.

Entre estas cuestiones, se explayó en forma ligera sobre diversas propuestas que considera que podría ayudar a implementar desde la Corte Suprema en tanto sería el "representante del Poder Judicial" en ella. Esto no solo importa desconocer el rol de los jueces en el tribunal máximo de nuestro país, sino que además las propuestas referidas correspondían a cuestiones que, principalmente, resultan de competencia del Consejo de la Magistratura de la Nación y no de la Corte. De igual modo, señaló que si era nombrado se preocuparía por el acceso de mujeres al Tribunal, tema de competencia del Presidente y del Senado. También demostró desconocimiento de la jurisprudencia de la Corte Suprema y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en materia de reelección de gobernadores provinciales, sosteniendo que, como regla general, es una materia que corresponde determinar a las provincias. Refirió también cuestiones que, por su naturaleza de derecho común, jamás podrían llegar a conocimiento de la Corte.

> La audiencia no despejó ninguna de las dudas que se presentan sobre el candidato

> Lijo es uno de los jueces con más causas disciplinarias abiertas ante el Consejo de la Magistratura

Finalmente, en lo referente al ineficiente desempeño de su juzgado, descalificó la auditoría que le realizara hace unos pocos años el Consejo de la Magistratura de la Nación, considerando que ella solo reflejaba datos parciales, pero sin aportar otros, y señalando que las demoras (de hasta veinte años) en la tramitación de las causas se justificaban por los largos plazos para recibir respuestas, algo manifiestamente inadmisible bajo ningún estándar razonable.

En síntesis, el señor Lijo, al no despejar las dudas (que como señalé no son solo de Fores, sino de un enorme número de representantes de la abogacía del país y de las principales organizaciones de la sociedad civil), no logró –en nuestra opinión– superar el test al que estaba siendo sometido.

Es indispensable tener en cuenta que lo que tiene en consideración el Senado de la Nación al decidir dar o no acuerdo es determinar si el candidato reúne los requisitos suficientes de "confianza pública" para ocupar tan importante cargo que le permitirá juzgar sobre la libertad, la fortuna y el honor de los ciudadanos.

Al justificar la elección de quienes ocuparían el cargo de jueces de la primera Corte Suprema en 1860, el presidente Bartolomé Mitre señaló: "Busqué a los hombres que en la Corte Suprema fueran un contralor imparcial e insospechado de las demasías de los otros poderes del Estado y que... dieran a los conciudadanos la mayor seguridad de la amplia protección de sus derechos y la garantía de una absoluta y total independencia del Alto Tribunal".

Ojalá estas palabras sean tomadas en cuenta por los miembros del Senado al decidir prestar o no acuerdo al candidato. ●

Profesor de Derecho Constitucional y Derechos Humanos. Presidente de Fores (Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia)

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.clublanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3254, Ciudad de Buenos Aires (C1295ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN 0325-0946. Responsable por impresión: Luciano Ariel Binaghi, Zepita 3242, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2024 LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80869536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie $2830. Sab $2900. Dom $3500. Recargo envío al interior $420. En Uruguay: Lun./Vie. $U60. Sab. $U85. Dgo. $U 90. En Paraguay: Lun./Sab. G9000. Dgo. G12.000. En Brasil: Lun./Sab. R$7. Dgo. R$9.

00006
9 770325 094060

Al margen — *por Héctor M. Guyot*

Macri y la alternativa de un centro republicano

Hace unos días, como hacemos cada tanto, volvimos a encontrarnos los viejos compañeros de colegio. Nos conocemos desde hace más de cincuenta años. Más allá de los cambios y del rumbo que la vida de cada uno ha tomado, sigo viendo en ellos a esos chicos que a los diez años salían conmigo al patio para jugar al fútbol o las figuritas. Trato de no faltar a estas reuniones. Entre verdaderos amigos, dispo las preocupaciones y recuerdo quién soy. Hablamos de mil cosas. La política suele ser tema recurrente, pero no esta vez. Charla va, charla viene, me sorprendió la cantidad de nosotros que tenemos hijos viviendo fuera del país. Muchos y por todos lados, como semillas arrojadas a los vientos. Son parte de una generación inquieta, que lleva el trabajo a cuestas o se lo agencia allí donde recala, en un mundo donde las distancias se han acortado. Está muy bien que los hijos salgan a hacer su vida. Sin embargo, algo anda mal cuando lo natural –que los hijos crezcan cerca– pasa a ser casi una excepción. Esta vez, como dije, no hablamos de política, pero nos cubría su sombra: es imposible no ver el empujón que un país golpeado, donde no sobran las oportunidades de trabajo o de mejora, le dio a la enorme cantidad de jóvenes argentinos que salieron a buscar afuera lo que no encontraban aquí, más allá de las motivaciones personales –estudio, trabajo, simple afán de aventura– que cada cual tenía al partir.

Admitámoslo: no supimos construir las mejores condiciones para que los jóvenes puedan proyectar aquí una vida de trabajo y crecimiento. Esto vale para mi generación y también, creo, para la de mis padres. Lo hecho hecho está, pero ¿acaso las estamos construyendo ahora? No solo para los que nos quedamos en el país, sino también para los jóvenes que empiezan a volver con una mochila cargada de experiencias y aprendizajes, pero también con la necesidad de reencontrarse con aquello que les faltó afuera: los afectos, la familia y un sentido profundo de la amistad.

La política del corto plazo, mezquina y corrupta, nos trajo hasta aquí. Si no queremos que los hijos de nuestros hijos crezcan en un país que expulsa a su gente, convendría empezar a actuar de otro modo. Y sin demoras. Revertir la caída y construir una sociedad con oportunidades lleva tiempo y sacrificio. Hoy los argentinos, dicen las encuestas, parecen más dispuestos al esfuerzo. Tras tantos fracasos, seríamos menos proclives a soluciones mágicas que, después de un corto alivio, dejan la herida más expuesta de lo que estaba. Todo sacrificio, sin embargo, se asume en función de una futura redención. Y debe empezar por las clases dirigentes, que suelen inclinarse por el corto plazo para preservar beneficios y privilegios. Puede que así salven su interés inmediato, pero actuando como siempre contribuirían a profundizar la decadencia y pagarían el precio después, cuando, sentados sobre sus ganancias, vean a su descendencia partir para dejar atrás un país donde vivir resulta imposible.

> Para Patricia Bullrich, todo lo que viene de Milei es el cambio. A veces lo es. Otras, todo lo contrario. Con el gobierno libertario es indispensable discriminar

Hay señales que insinúan el amanecer de un largo plazo. Al mismo tiempo, sobran las evidencias de que seguimos sumidos en el fango de viejas prácticas. Pasamos de un extremo al otro, del falso progresismo al anarcocapitalismo, pero el poder sigue jugando con el mismo fuego: demoniza la crítica y la prensa, descarta el diálogo, llama a una cruzada cultural, atenta contra la Justicia. Ningún país sale adelante sin una Justicia independiente. La Argentina es la prueba irrefutable. Sin embargo, un presidente que prometió barrer con "la casta" se obstina en llevar a la Corte Suprema a un juez que ampara la impunidad de esa casta, para peor, con el acuerdo de quienes esquilmaron el país y necesitan ese amparo.

Del otro lado, esta semana algunas voces le restituyeron sustancia a la política. No todo es cálculo y lucha por el poder. Hay quienes defienden principios. Se vio durante la audiencia pública de Ariel Lijo en el Senado, en los cuestionamientos a la idoneidad moral y técnica del juez que hicieron, entre otros, Carolina Losada y el oficialista Francisco Paoltroni. Pero el paso más significativo en este sentido quizá lo haya dado el expresidente Mauricio Macri, que llamó a los legisladores de Pro a votar en contra del decreto que amplió los fondos reservados de la SIDE y se manifestó enfáticamente en contra de la candidatura de Lijo a la Corte. Con el actual gobierno es indispensable discriminar. El apoyo incondicional lavaría la identidad de Pro, que acabaría mimetizado con los libertarios. Le ocurrió a Patricia Bullrich, que apoya en forma automática cada acción del Gobierno, incluida la candidatura de Lijo. "Estás de un lado o del otro", lo apuró ayer a Macri. Para la ministra, todo lo que viene de Milei es el cambio. A veces lo es. Otras, todo lo contrario. Aunque Milei y su mesa chica exijan subordinación, Pro y las fuerzas republicanas deben hacer un acompañamiento tan constructivo como crítico. Y a prudente distancia. Solo así el país podrá contar con una alternativa de centro capaz de aportar racionalidad y, para los que vienen detrás, una perspectiva de largo plazo. ●

NOTICIAS INCORRECTAS

Retrato de un criptobro

Mariano Donadío
LA NACION

Los criptobros son nietos de los ejecutivos de María Elena Walsh e hijos de los yuppies del film *Wall Street*. Los encontramos en TikTok: jóvenes escuálidos, de sienes rasuradas y un mechón de cabello rubio cayendo sobre sus frentes. Desde sus sótanos, sentados en sus asientos de *gamers*, pasan las horas especulando con bitcoins, depósitos bancarios a plazo fijo y Bolsa online.

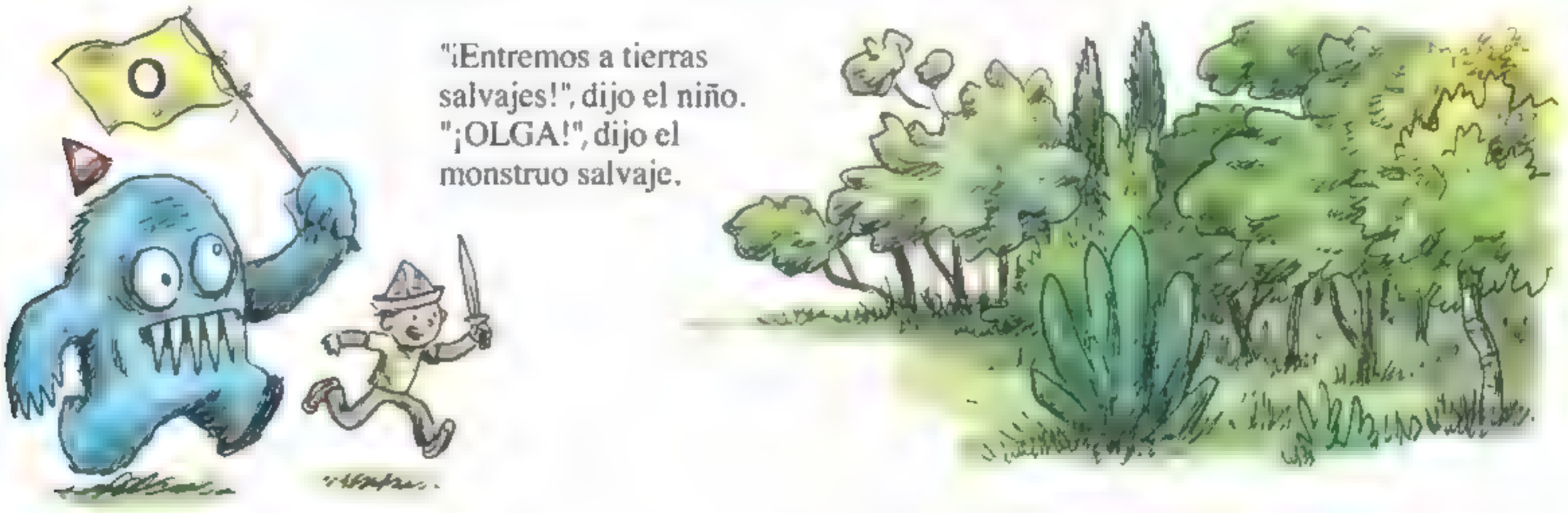
Jóvenes codicias que llegaron a un mundo donde todo sucede muy rápido y esperan –no, no esperan ansían– hacerse ricos antes de los treinta. Viven para el juego online y la timba financiera. Les gusta hacerse llamar *traders*. Su lema es especular para sobrevivir.

En algo se parecen a los personajes de Arlt (este década es muy arltiana) cuando comparten su paranoia y su monomanía, pero carecen de la angustia existencial de un juguete rabioso. Saben que el mundo es un mar de incertidumbres y no van a cruzarlo ni a esperar a que se calme. Hacen la plancha en ese mar, y sueñan con convertirse en él. ●

Algo más...

El sociólogo Aris Komporozos-Athanasiou sostiene que desde la crisis de 2008 el *homo economicus* de la racionalidad ha sido reemplazado por el *homo speculans*, que "continuamente debe reajustar sus expectativas y previsiones y usa la imaginación para enfrentarse a la volatilidad de todo lo que lo rodea" ●

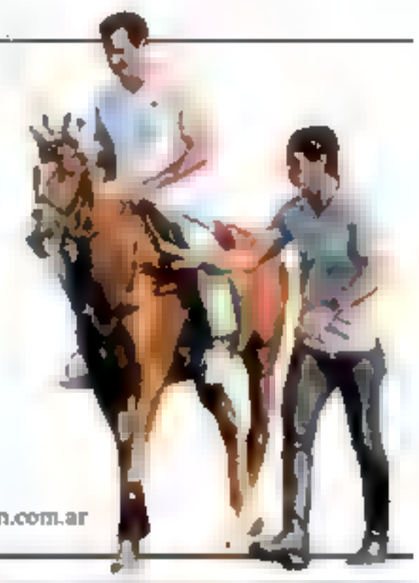
MACANUDO_ por Liniers



Pope Morel, sin filtro El ex Puma habla del CASI revolucionario, las enseñanzas del rugby y la pelea que afronta contra el Parkinson ▶ P. 1

Roger de a caballo El astro del tenis probó con el polo y dio muestras de su talento deportivo ▶ P. 8

deportes



Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño y Christian Leblebidjian** www.lanacion.com.ar/deportes @DeportesLN Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

Diego Martínez busca atajar la pelota en pleno partido con Cruzeiro, en Brasil; la eliminación le generó cuestionamientos internos que deberá sortear GETTY

Obligado a reaccionar

Diego Martínez sumó otra frustración tras la temprana eliminación de Boca en la Copa Sudamericana y Riquelme está de malhumor; el DT necesita levantar al equipo en la Liga Profesional y la Copa Argentina ▶ P. 2

FÚTBOL. » SECUELAS DE LA ELIMINACION

Martínez le da indicaciones a Medina ante Cruzeiro; Boca se quedó afuera de la Sudamericana GETTY IMAGES

El desafío del DT Martínez: que Boca deje de ser un equipo de mitad de tabla

Al presidente Riquelme no le gusta lo que ve y el entrenador deberá, en el corto plazo, recuperar terreno en la Liga y avanzar en la Copa Argentina; creció el malhumor tras quedar afuera en la Sudamericana

Christian Leblebidjian
LA NACION

Los gustos de Juan Román Riquelme no van de la mano con lo que ofrece el equipo de Diego Martínez. Si bien el presidente xeneize entendía que para hacer una "buena competencia internacional" había que llegar a la final de la Copa Sudamericana, las diferencias son más profundas que las que puede generar la eliminación en octavos. Más allá de las buenas intenciones del DT, y que bajo su ciclo se haya visto –con continuidad– los mejores pasajes de juego colectivo de la gestión política del ex10, las cuentas en el mundo Boca siguen sin dar y tiene tantos mini-partidos dentro de cada partido que se desenfoca, paga muy caro sus errores y no le termina de sacar beneficio a sus virtudes. Durante los 39 partidos del ciclo son "pasajes" breves, fotos que no completan el álbum de un partido completo.

Boca quedó eliminado de la Copa Sudamericana en octavos de final. ¿Tuvo atenuantes para licuar su bronca? Sí, la expulsión de Advíncula, cómo afrontó la adversidad y así como estuvo cerca del 1-3, casi anota el 2-2... Pero eso no borra los errores cometidos en los primeros 20 minutos en Brasil donde además de quedarse con diez a los 9 segundos, ya perdía 0-2 con dos faltas puntuales y evitables: la decisión de Figal de salir gambeteando hacia adentro y en una zona inconveniente previo al tanto de Matheus Enrique y el rechazo de cabeza de Rojo hacia el medio del área antes del remate de Walace. Y estuvo cerca del 0-3 con dos cabezazos de Dinenno y una tijera de Lautaro Díaz que desviaron entre Chiquito Romero y el palo.

El tema es que esta radiografía de Boca puede aplicarse a casi todos los partidos, incluso los de local aunque gane más encuentros en la Bombonera, su juego no mejora de manera sostenida. Quizás aumenta el contagio entre el público y los futbolistas, pero el nivel no es más elevado en su casa. Y esta irregularidad y falta de base sólida desde los nombres que conforman los titulares y los errores no forzados hicieron que el equipo de Diego Martínez arranque perdiendo en 17 de los 39 partidos del ciclo, más allá de luego haber ganado 6 y empatado 4 de ellos. Claro que en el recorrido hubo méritos de los rivales, pero la mayoría de las veces es el propio Boca el que entrega ventajas que los adversarios aprovechan.

"Todas las derrotas duelen; es empezar a trabajar de vuelta para poder acomodarnos en el torneo y seguir compitiendo en la Copa Argentina"

Diego Martínez
DT DE BOCA

El DT no puede terminar de definir un equipo titular ni la columna vertebral. Chiquito Romero, Marcos Rojo, Luis Advíncula, Pol Fernández, Miguel Merentiel y Edinson Cavani conformarían esta base, pero salvo Romero y Merentiel, al resto le cuesta encontrar continuidad. El que no está lesionado, llega "con lo justo" a las exigencias físicas de cada cotejo o se hacen expulsar. Y Pol Fernández, uno de los capitanes que hace rato pretende irse del club, quedó suspendido del primer choque con Independiente del Valle por ver la tarjeta amarilla en un partido que Boca superaba a Nacional de Potosí 4-0. En el actual equipo, Medina y Zenón no regresaron del todo bien de los Juegos Olímpicos y, de los refuerzos, salvo el "realismo" ofensivo de Milton Giménez, el resto todavía está en proceso de adaptación. Toda esta sumatoria de detalles hace que Boca, hasta ahora, trastabille más de la cuenta.

También hay decisiones en los escritorios que podrían haber colaborado para el trabajo de Diego Martínez. Ahí sí el técnico debió hacer equilibrio cuando no le anotaron a tiempo los refuerzos para la impensada llave ante Independiente del Valle (seis jugadores fueron a cabecear en el descuento ante Fortaleza, con Boca ganando 1-0 y de esa contra llegó el 1-1 que llevó al equipo a jugar los 16' de final) y no haber podido contar con Aaron Anselmino para la serie con Cruzeiro. Fue raro que Boca no haya podido negociar o gestionar contar con el mejor defensor de su plantel, recientemente transferido a Chelsea.

En el proceso, también hubo lesiones repetidas (Langoni, Anselmino, Figal, Lema, Rojo) y en exceso, la mayoría musculares, que evidencian que en las prácticas algo pasa: o hay una mala preparación física o los trabajos tácticos solicitados en los entrenamientos generan desajustes entre la intensidad de las cargas (muchas o pocas). Las prácticas no se televisan, pero el problema está en función de las respuestas físicas que ofrecen los jugadores en cada partido, a los que les cuesta ganar los duelos individuales o sostener un ritmo estable de desempeño.

El mal de las expulsiones, un punto que se repite en instancias finales, está poco vinculado a la mala suerte. Hay una estadística elocuente solo contando el partido ante Cruzeiro: Boca en Brasil cometió 8 infracciones y 5 de ellas terminaron en amonestación por agarrones alevosos y foules expuestos por llegar tarde o marcar mal.

Ante Cruzeiro, Advíncula se equivoca en querer ir a todo o nada con un rival de espalda y en una entrada en la que tenía poco para ganar y mucho para perder. Un mal control de un saque desde el medio de inicio del partido a favor de Boca no debería terminar en una expulsión propia. El penal y la roja de Lema ante Estudiantes por la Copa de la Liga no es mala fortuna, nace de una mala decisión de querer ir con el pie a defender una pelota alta que pedía cabeza en una zona sensible del área. Figal le pegó un patadón a Enzo Díaz (River) en Córdoba que pudo ser expulsión y no lo fue, pero la infracción fue contra la raya y el rival encerrado... ¿Más acciones evitables? Antes de eso, ya con Almirón y post Almirón, la roja de Fabra ante Fluminense en la final de la Libertadores 2023, la plancha de Saracchi ante Estudiantes, la barrida de Marcos Rojo en la semifinal ante Palmeiras estando amonestado... Decisiones evitables que le generaron a Boca un dolor de cabeza. El gol errado por Zenón ante Cruzeiro (pudo ser el 1-1) es una falla en el gesto técnico, el resbalón de Lema en el 0-1 pudo ser mala suerte. No son esas fallas las que le preocupan a Boca. Ellas sí entran en los imponderables que ofrece el juego.

Martínez hace equilibrio entre jugadores que rinden por debajo de las expectativas generadas como Equi Fernández –se fue al aplicar la cláusula de venta–, Medina (ambos surgidos de la cantera xeneize reclbieron muchos elogios pero poco realismo e incidencia real desde el juego); más abajo todavía Pol Fernández, Lema, Figal, Rojo, Zeballos y refuerzos que no logran ser titulares enseguida (Belmonte, Medel, Brian Aguirre) en un momento en el que a Boca le costaba completar el banco de suplentes. Y muchas veces, para defender en las conferencias de prensa a sus jugadores, sobre-elogiaba el trabajo de adversarios que venían mal o ya no eran lo que supieron ser: Defensa y Justicia, Central Córdoba, Trinidense en ambos cruces, Banfield, Barracas Central e Independiente Rivadavia.

Riquelme está disconforme con el juego del equipo y algunas decisiones del DT. Y el técnico, que parece condicionado por encontrarles un buen lugar a algunos refuerzos, también vio en jaque su autoridad en los últimos tiempos por las diferencias generadas con Darío Benedetto (ya rescindió el contrato) y Marcelo Saracchi (debió intervenir el Consejo para calmar las aguas). También se quejan en exceso jugadores cuando son reemplazados. Todo entrenador valora cuando un futbolista sale enojado porque eso quiere decir que no le da lo mismo ser parte o no, pero cuando eso se repite seguido no es una buena señal.

Hay situaciones que maquillan el andar de Boca (los rendimientos que lograron tener los laterales Lautaro Blanco y Advíncula, la llegada de Kevin Zenón, la reacción ante la adversidad –haber dado vuelta partidos– y la estadística en los clásicos, los goles de Cavani, Merentiel y Milton Giménez, las buenas intenciones de juego asociado y ofensivas) pero en el fondo el balance es negativo. El equipo rinde desde lo colectivo para transitar por la mitad de la tabla, los problemas les ganan a las soluciones y lejos de ser un conjunto que fluya, las decisiones del entrenador apuntan más a corregir situaciones que a potenciarlas.

Por ahora Riquelme mastica bronca y suma frustraciones nuevas. Es que, con Miguel Ángel Russo, Sebastián Battaglia y Hugo Ibarra, tuvo malhumores futbolísticos pero siempre terminaba levantando un trofeo. Desde Jorge Almirón para acá, la ecuación se trastocó. Diego Martínez entró en la cuenta regresiva según los plazos que maneja el presidente. Tiene por delante el desafío de levantar a Boca en la Liga Profesional y de seguir adelante en la Copa Argentina. "*Todavía están a tiempo. Tienen un gran plantel, somos Boca y estamos obligados a competir*", les dijo Riquelme a los jugadores y el cuerpo técnico hace dos meses y medio, tras la derrota con Platense. Buscó una reacción interna. Los esfuerzos estuvieron, pero las respuestas que pretende el presidente del DT y del plantel (por ahora) siguen sin aparecer ●

La roja de Advincula a los 9 segundos ante Cruzeiro; las expulsiones de Fabra (2023) y Barrios (2018) FOTOS AFP Y ARCHIVO

El mal xeneize: las expulsiones en los partidos clave, un problema sin solución

La reciente roja a Luis Advíncula ante Cruzeiro es un ejemplo más de una tendencia negativa que el equipo padece desde la final en Madrid ante River, en 2018; los casos de Fabra, Rojo y Lema

Leandro Contento
PARA LA NACION

La historia se repite año a año, copa a copa, eliminación tras eliminación. Las "finales" se definen por detalles y Boca, en los últimos tiempos, ha hecho un culto de la autodestrucción. Desde aquel recordado 9 de diciembre en Madrid a la caída de este jueves por penales ante Cruzeiro, el Xeneize acumuló más de 15 tarjetas rojas en partidos decisivos en los que logró además apenas dos victorias. La tendencia se acentuó en los últimos dos años, con seis futbolistas expulsados en los últimos 12 compromisos matamata. Un problema sin solución que privó a Boca de vueltas olímpicas y que Martínez deberá corregir de cara a los próximos desafíos que se vienen: escalar posiciones en el ámbito local (está octavo en la Liga Profesional), avanzar de ronda en la Copa Argentina (chocará con Talleres en los octavos de final) y asegurar el pasaje a la Copa Libertadores de 2025 (está a dos puntos del último clasificado en la tabla anual).

El duro traspié en la Sudamericana dejó a Boca sin su principal objetivo en la temporada: la obtención de un título internacional tras casi 17 años de espera. Sin embargo, el equipo regaló 45 minutos en la ida jugada en Buenos Aires e hipotecó gran parte de sus posibilidades en la Copa a los 9 segundos de la revancha en Belo Horizonte: un pisotón de Luis Advíncula sobre Lucas Romero dejó a Boca con diez hombres cuando 19 de los 22 jugadores aún no habían tocado la pelota. El Xeneize se vio rápidamente en desventaja y, pese a haber igualado la serie al final del primer tiempo, no tuvo éxito en los penales y quedó afuera de la competencia. Tras el partido, Diego Martínez se mostró firme a pesar del golpe y no dio señales acerca de una posible salida del cargo. Sin embargo, son varios los puntos a revisar de cara a la recta final de un 2024 con altibajos que definirá, entre otras cuestiones, la continuidad del propio DT. Entre ellas, claro, el comportamiento de los jugadores dentro del campo y la increíble racha de expulsiones que perjudicaron a Boca en instancias decisivas.

"Fueron raras algunas decisiones (del árbitro), en el primer tiempo la cancha estaba bastante inclinada. Fue todo muy regalado para Cruzeiro, pero sabemos que estas cosas pueden pasar, son partidos definitorios", se quejó Sergio Romero, pese a que la falta de Advíncula no admitió discusión. Martínez, en cambio, prefirió no arremeter contra el juez: "Es fútbol. Luis estaba destrozado, muy triste. Solo fui a abrazarlo. Hay que acompañarlo al igual que a Miguel (por Merentiel, quien falló el último penal). Fijate cómo es el fútbol que a dos de nuestros mejores futbolistas les pasó lo que les sucedió".

Advíncula, de 34 años y más de 500 partidos en Primera, no fue el primer referente de Boca en dejar a su equipo con diez en un partidos definitivos. El recuerdo más fresco tiene como protagonista a Frank Fabra, quien recibió tres rojas seguidas entre 2021 y 2023. El colombiano, que no fue ni al banco en la caída con Cruzeiro, casi no volvió a jugar tras su expulsión en la final de la Libertadores en el Maracaná (apenas 382' bajo la conducción técnica de Diego Martínez, divididos en 13 juegos), fue el que más veces vio la roja y el que más caro pagó sus irresponsabilidades. La primera expulsión fue en la caída 3-0 contra Santos en semifinales de la Libertadores 2020 tras pisar en el estómago al brasileño Marinho, a quien no había podido controlar. La segunda roja llegó en el Trofeo de Campeones de 2022, aquel recordado partido contra Racing que Boca perdió por default y en la que Fabra se fue a las duchas por un patadón contra Iván Pillud. Y la tercera fue en el tiempo suplementario de la final de la Copa Libertadores, vs. Fluminense, cuando Boca arremetía contra el arco brasileño y Fabra no tuvo mejor idea que golpear en el rostro a Nino a metros de su compatriota Wilmar Roldán, mismo árbitro que lo había echado contra Santos y que también echó a Advíncula por su planchazo contra Romero en el Mineirao.

Pero Fabra no fue el único jugador experimentado que cometió ese tipo de imprudencias en partidos decisivos. Marcos Rojo, sin ir más lejos, dejó a su equipo con diez en la semifinal de la Libertadores pasada ante Palmeiras y se quedó fuera de la final con Fluminense. El capitán, que ya estaba amonestado, vio la segunda tarjeta a los 20' del segundo tiempo por una fuerte entrada contra Endrick, con Boca ganando 1 a 0. Luego, el Verdao llegó al empate y el Xeneize avanzó por penales gracias a los impresionantes reflejos de Chiquito Romero. Anteriormente, Rojo había recibido cinco fechas de suspensión por su participación en los incidentes frente a Atlético Mineiro, por los octavos de final de la Libertadores 2021, y había visto la roja en otros dos compromisos relevantes en sus primeros años en Boca: a los 15' del superclásico de 2021 en el Monumental, que fue derrota 2-1 en el Monumental, y un año más tarde en la Bombonera, otra vez ante River, en la victoria 1-0 con gol de Darío Benedetto. Ante Mineiro también fueron castigados Cristian Pavón, Sebastián Villa (seis partidos para cada uno), Carlos Izquierdoz (cuatro), Diego González (tres) y Javier García (dos).

Aunque pocos lo recuerden, la racha de expulsiones en mata-mata internacionales comenzó en la final de la Libertadores 2018, en Madrid, cuando Wilmar Barrios dejó al equipo con diez en el segundo minuto del tiempo suplementario y aun con el resultado 1 a 1. Luego de ese partido, Barrios perdió el respaldo popular y fue transferido al Zenit de la liga rusa.

Pero si hubo un partido que dejó al descubierto el nerviosismo con el que Boca afronta esta clase de partidos fue el Trofeo de Campeones de 2022 frente al Racing de Fernando Gago, en el que el Xeneize sufrió ocho expulsados entre titulares, suplentes y miembros del cuerpo técnico. Aquella tarde en San Luis Facundo Tello expulsó a Sebastián Villa (por un encontronazo con Carbonero), Alan Varela (doble amarilla), Luis Advíncula (golpeó a Alcaraz tras su desafiante festejo de gol), Carlos Zambrano, Diego González (por participar de esa gresca), Frank Fabra, Darío Benedetto (hizo el gesto de que el partido estaba comprado) y Hugo Benjamín Ibarra, el DT, por protestas airadas contra el juez.

Los últimos antecedentes también tuvieron como protagonistas a integrantes del plantel actual. Marcelo Saracchi, Cristian Medina y Cristian Lema. El lateral uruguayo, que hace pocas semanas fue marginado de las convocatorias por una fuerte discusión con el DT, fue expulsado a los 14' ante Estudiantes en semifinales de la Copa Argentina, en noviembre. Lastimó feo a Fernando Zuqui y Boca, con diez, terminó cayendo 3 a 2. Este año, el que vio la roja frente al Pincha fue el zaguero Cristian Lema, que cometió penal y fue expulsado en la misma jugada, combo fatal para un Boca que caería por penales en las semis de la Copa de la Liga. Y a fines de abril, en otro partido decisivo que Boca debía ganar sí o sí para clasificarse a cuartos de final de la Copa de la Liga, Cristian Medina recibió dos amarillas en 30 minutos y dejó al equipo en inferioridad numérica en la victoria 1-0 sobre Godoy Cruz. Fue el primer partido clave que Boca logró ganar a pesar de jugar con diez hombres. Hasta el pibe Milton Delgado, titular en el repechaje con Independiente del Valle, se fue expulsado en el segundo tiempo la noche en que el Xeneize selló su clasificación a octavos. Ése fue el otro triunfo en esas condiciones.

Estudiantes en La Plata, Rosario Central en casa, Racing en Avellaneda y River en la Bombonera serán los próximos compromisos de un Boca obligado a sumar puntos para maquillar la eliminación con Cruzeiro y recuperar parte del terreno perdido. Con un DT respaldado, claro, y jugadores comprometidos. ●

RUGBY » ENTREVISTA

Fernando "Pope" Morel

Su batalla contra el Parkinson, el CASI revolucionario y los Pumas en su vida

Símbolo de una etapa dorada del Atlético con un pack de lujo, habla de su vínculo con el deporte que ama y describe su pelea diaria: "Es un scrum que sé que no lo puedo ganar"

Texto **Juan de Dios Vera Ocampo** PARA LA NACION

Pope Morel a los 66 en su casa, el CASI, donde día a día recibe el afecto de

Morel, puro orgullo, liderando un ataque de los Pumas

Fernando Morel es un guerrero que se dedica al rugby. Un guerrero sin genio marcial, con fortaleza mental y espiritual. Y como todo guerrero, dispuesto a librar las batallas que la vida le plantee. Sin lamentos, mirando hacia adelante. Como jugador dio la cara por el CASI, en una era gloriosa, la del *Cuña* Varela, en los 80, y al mismo tiempo, también dejó sangre, sudor y piel por los Pumas, en otros ciclos exitosos, bajo la tutela de *Pochola* Silva y *Michingo* O Reilly. "Era otro rugby –sintetiza Pope, mano a mano con LA NACION, sentado a una mesa en la terraza del CASI–. Era terrible. No te digo los test con Francia o Nueva Zelanda, te hablo de los partidos con el SIC, con CUBA... Y los entrenamientos, ni te cuento. Algunas veces terminábamos en el Sanatorio San Lucas, de San Isidro".

Finalizada la etapa como jugador, la vida lo obligó a seguir peleando. El guerrero dejó el reposo y a los 55 años salió a pelear contra el Parkinson. Cerró filas con la familia y los amigos, y con ese respaldo le hizo frente, le hace frente. Porque esta es una batalla día a día. "Me operé hace seis años y eso me permite, hoy, a los 66, estar lo más parecido a lo que era", confiesa. El cambio lo produjo una intervención que consiste en implantarle un chip, que es un dispositivo similar a un marcapasos y se denomina Estimulación Cerebral Profunda. "La operación me dio una segunda oportunidad de vida", reconoce.

–¿Cómo fueron tus comienzos en el rugby?

–Vine a jugar al CASI tentado por un amigo del colegio: el Negro Molina. Yo fui al Santa Isabel, de San Isidro, y me recibí en el San Juan, también de acá. Iba con *Rufa* Madero, el *Pájaro* Lopez Imizcoz, *Cacho* Varone... Arranqué en la 5ta Formativa, en el 72. Ese año vi en Ferro a los Pumas con los Gazelles y me agarró la pasión por este deporte

–¿Siempre de pilar?

Siempre de pilar. Aunque en ocasiones jugué de segunda línea y alterné de 8. En el 74 y 75 jugue en 4ta, y ahí, en el Sudamericano de Montevideo, me puse por primera vez la celeste y blanca de los Pumitas. Un equipazo con *Coqui* Capalbo, el *Chapa* Branca, Daniel Allati, Javier Pérez Cobo, Martín García Laborde, Tommy Petersen... Me convocaron para la final porque se había lesionado, creo que el *Gordo* Cánepa, pilar de Pucará. Ganamos, pero no entre

Pope está casado con Jani Forrester y tiene tres hijas, Camila, Flor y Zoe. "Zoe es hincha del CASI, pero Jani, no tanto, ya que jugaba al hockey en el SIC", aclara. Su padre no practicó rugby: "De joven remó mucho y también le gustaba el tenis. Papá y mamá me seguían a todos lados. Mi viejo, más. No importaba el partido, ni el lugar o si hacía frío: él estaba siempre". El cuadro familiar se cierra con los hermanos de *Pope*: Jorge, Marita y Willy. "Ellos también jugaron al rugby acá. Llegaron hasta intermedia. Somos muy seguidos. Con Willy no llegué a jugar, porque es cuatro años más chico, pero con Jorge, sí: en 5ta, en 4ta y en Reserva"

–¿Cuándo subís a la Primera?

–En el 77, en mi segundo año de Reserva, salimos campeones y ya varios de nosotros empezamos a alternar en Primera: Santiago Pigretti, Gabriel Travaglini, el *Gordo* Devoto y yo. Debuté a fines del 77, contra Newman, acá. Y ya en el 78, nos juntamos con el grupo que ya venía actuando: Gonzalo Beccar Varela, *Perica* Courreges, Andrés Nicholson, Santiago O´Connor, Gabriel y Jorge Allen...

–Al poco tiempo te vas a jugar a Francia, con Perica.

–Un día *Perica* toca el timbre de casa. Me dice: "Vamos al centro a verlo a Jacques Fouroux, que había venido a ver el mundial 78. Lo contactamos, nos cuenta que estaban buscando gente para el equipo de Grenoble y terminamos yendonos a Francia. Tenía veinte años, soy del 57. Las cosas que viví con *Perica* allá son para toda la vida. Por eso, aunque hay que hacerse cargo de las cosas que uno dice, y respete la decisión que tomó la Comisión Directiva del club, me pareció demasiado el tiempo de la suspensión (un año y medio) que le dieron.

–No jugaron en Grenoble, se fueron al Auch, ¿no es cierto?

– Así es. Un día la dirigencia nos dice que no van a contar con nosotros y les respondemos que queríamos quedarnos. Discutimos y, finalmente, nos dieron un fajo enorme de francos y con eso compramos un auto y nos fuimos al sur de Francia, a Auch. En Auch, vivimos en un hotel y tuvimos varias reuniones buscando equipo. Hasta que cerca de fin de año, nos juntamos con la gente de Gimont. Nos invitan a almorzar y vamos por cortesía, porque ya habíamos decidido volver. En un momento pido permiso para hacer una llamada a Buenos Aires porque era el cumpleaños de mi vieja. Hablo, le mando un feliz cumpleaños y le digo que para fin de años vamos a estar allá. Corto, vuelvo a la mesa y lo veo a *Perica* recostado contra el respaldo de la silla. Con un habano en la mano, me adelanta: "Nos quedamos". Quien nos contrató tenía una fábrica de conservas de gallina y pollo. Había un galpón enorme, a 30 kilómetros del pueblo, y nuestro trabajo consistía en armar cajas de cartón. Hasta que llegó el pase de Grenoble y empezamos a jugar.

–El hecho de haber recibido plata por jugar en Francia, ¿les causó algún problema al volver?

–Al volver tuvimos una reunión en la UAR, no existía la URBA, en la cual nos preguntaron si habíamos cobrado y les dijimos que no. Porque lo que nos daban, no era un sueldo, era una prima, cosa que, para la Federación Francesa, era oficial. Nos pagaban, sí, pero con la estada, la comida y el hotel.

–Entonces no tuvieron problemas.

–Volvimos, como si te dijera, en abril del 79, y justo empezaba el campeonato. Llegamos un domingo y al sábado siguiente, jugamos. El paso por Francia fue tan influyente en mi carrera que cuando algunos chicos me preguntan si les conviene irse a jugar afuera, yo les digo que se vayan. Por la experiencia, el idioma, las costumbres, las vivencias, el abrir la cabeza... Es una experiencia de vida absoluta.

–¿Cuándo te llaman a los Pumas?

–Ahí. Vuelvo y al mes me convocan por primera vez al seleccionado mayor, para una gira a Nueva Zelanda, en junio del 79. Se acercaba la gira y un sábado jugábamos acá contra Deportiva Francesa. El lunes era 25 de mayo, feriado, y estaba programado un Posible contra Probables, también en el CASI, con la idea de confirmar la lista del viaje. Contra Deportiva me lastimo una rodilla. Salgo rengueando, mi viejo me tranquiliza y nos vamos a casa. Llamamos a un traumatólogo y recomienda enyesarme. "No pienso ponerme yeso. Llamalo a García Yañez (ex Puma del 65 y médico)", le digo a papá. El Pato fue un capo, un tipo excepcional. Me ve y me indica: "Ponete este ungüento –que era para las articulaciones de los caballos–, pasátelo por la rodilla, ponete algodón, una bolsa de plástico y mañana vas a estar bien". Al día siguiente, el edema no estaba más, pero no sabés lo que me dolía. El lunes 25, vine al CASI, para el partido que definía el plantel de la gira. Entro al club, con un bastón, y se me acerca Hugo Porta. "¿Qué hacés con bastón?", exclama y me lo saca de

e amigos y allegados: nadie lo olvida

ALEJANDRO GUYOT

Morel, Branca, Travaglini, Courreges y Devoto: un CASI temible

una patada, "Si te ven así te quedas sin la gira. Aguantá y caminá derecho". Obviamente no jugué ese día, pero al domingo siguiente ya entrené y fui a Nueva Zelanda. Esa es un poco la locura que tenemos. Locura por querer estar siempre. Y para eso le tenés que ganar al dolor

–¿Al regresar al club ya entrenaba el *Caña* Luis María Varela?

– Sí. Un adelantado a su época. Con un estilo que hoy no podría funcionar. Por la agresividad, en todo sentido, y la intensidad, a niveles difíciles de lograr. Tenía una visión diferente al resto, vio el futuro. Nos hizo jugar un rugby que ninguno entendía ni lo hubiera podido hacer nunca acá. Está bien, tenía los elementos, contaba con un pack de forwards que, para la época, fue absolutamente diferente. Y jugábamos contra equipos terribles, eh: el SIC era un equipazo, CUBA estaba lleno de Pumas, Banco Nación con Hugo y toda la banda, Alumni, Olivos, Belgrano que tenía un pack de forwards increíble, Pueyrredón...

–¿Tan duros eran los entrenamientos?

–Sí. Y muy intensos también. A veces, más duros que los partidos. Terminábamos de entrenar sin poder movernos de lo que nos dolía el cuerpo. Y el *Caña*, un adelantado, era el primero en llegar y el último en irse. Se cambiaba y se ponía a la par nuestra. Su estilo, si querés, era medio difícil. No te regalaba nada y era agresivo para dirigir. Sin embargo, para nosotros, fue una época inolvidable. Dejaba el rol de entrenador y era un tipo muy divertido.

–¿El CASI campeón invicto del 81, fue el mejor equipo que integraste?

–Y el del 85 también. Lo que pasa es que en el 81 salimos invictos. Yo siempre digo que en un determinado momento, los equipos entran en estado de gracia. Hay un momento en el cual hacen click y no pierden más. Lográs un estado tal que entrás a la cancha pensando que sos invencible. Eso le pasa a los grupos humanos cuando se unen. Los Pumas Seven, por ejemplo. Llegaron a un punto en el cual son una familia. Soy un convencido de que para tener un buen equipo, primero tenés que contar con un buen grupo humano. Y cuando estás alineado mental y físicamente, armás un equipo. El del 81 vivió en estado de gracia. Me acuerdo que jugábamos un sábado acá contra Hindú y el viernes a la noche se accidenta Gabriel (Travaglini). Se saca la cadera, lo internan y lo operan. No pudimos contar con él y encima, en el partido se nos lesionan dos jugadores y como no había cambios, terminamos con 13. Sin embargo, conseguimos empatar. ¿Por qué? Porque para nosotros era imposible perder. El del 85 fue otro equipazo. Los forwards estaban casi todos en los Pumas: Sanés, Courreges, yo, Branca, Cobello, Giorgi Allen y Travaglini. Al pack lo completaba Posleman. Fue el año del caso Puccio.

–¿Qué sentiste cuando te enteraste de la historia de los Puccio?

–Yo te voy a hablar por mí. Fue un desencanto muy grande, porque lo fui a ver varias veces a Devoto y él me negaba todo. Negaba cosas que yo sabía que eran verdad porque las había vivido Ricky Manoukian era amigo mío del colegio. Después de eso, cuando me dijo que los abogados le indicaban que dijera eso, corté definitivamente. Es una página negra, muy, muy sufrida, para todo el club.

–*Pope*, ¿qué le pasa al CASI, el club más ganador del rugby de Buenos Aires, que está a punto de cumplir 20 años sin títulos?

–En los 90 vino el recambio de toda esa generación y fue muy fuerte. Cuando se retira un jugador importante, no porque los demás no sean importantes, sino porque es diferente y estuvo mucho tiempo en el equipo, es difícil de reemplazar; y cuando de golpe, de quince, dejan de jugar siete u ocho, termina siendo un golpe muy fuerte. Y pasa tiempo hasta que volvés a acomodarte. Después, hasta el 2005, el año del campeonato contra el SIC, fue una etapa difícil de procesar. Y costó mucho recuperar el nivel que había. En el 2005 se armó un buen equipo.

–¿Estás ilusionado con la actualidad del equipo, peleando los primeros puestos?

–Mirá, varios jugadores lograron el estado de gracia del que te hablaba antes. El equipo maduró a pesar de ser todavía joven, pero con algunos chicos que ya tienen una importante cantidad de partidos encima. Ya saben tomar decisiones dentro de la cancha. La propuesta es ambiciosa, jugar y divertirse, cosa que no todo el mundo hace o propone y eso me encanta. Hay jugadores que se han consolidado muchísimo. Y ahora, el desafío es mantenerse, sabiendo que varios equipos se han reforzado con los jugadores que volvieron de otras competencias. En un equipo de 15, que vuelvan dos de ese nivel, es un montón. Además, cuando volvés a contar con ese jugador, que es el que hace la diferencia, el resto se contagia y se genera un clima óptimo. No es lo mismo el Hindú de hace unas fechas y el que jugó contra el CASI, con D'Amorim y Bavaro. Quiero decir que todo se potencia. Y en el CASI no hay tantas vueltas. Por eso la segunda parte del campeonato está costando más. Igual yo le tengo fe.

–¿Cómo ves a los Pumas?

– Por ahora tienen todo el crédito de una etapa que se inicia y se inició muy bien allá con esa victoria sobre los All Blacks. Si bien es una continuidad de Cheika, porque de alguna manera es una continuidad, en otro aspecto, no, porque seguramente Felipe (Contepomi) va a imponer su sello. Me parece que todavía es un equipo joven, a pesar de algunos "viejos", como Kremer, Matera, Montoya, ahora volvió Creevy... Y está bien, porque siempre tiene que haber un mix entre veteranía y juventud

–¿Por qué no salen 9 y 10?

–Yo creo que salen. Por ahí no salen los diferentes. Esa es una zona de creación fundamental. En los equipos que dirigí, siempre busqué jugadores intuitivos, creativos, para esos puestos. En el 94, el CASI se había ido a Segunda y Alejandro Travaglini, un capo en todo sentido, nos llamó, a *Cacho* Varone y a mí, para que entrenáramos. Empezamos a entrenar y un día le decimos que había que subir a Primera a dos pibes de la 19: el medio-scrum y el apertura". Eran Agustín Pichot y el *Colorado* Fuselli. Te digo la verdad, no recuerdo haber visto a dos tipos jugar así, que se entendieran tan de memoria, casi sin mirarse. Pura creación. Un pilar tiene cosas básicas que no puede no hacer, pero un 9, o un 10, debe ser intuitivo, creativo, inesperado...

–Trabajaste en ESPN y fuiste un poco quien implementó acá el sistema de play-off para el campeonato, por lo tanto, descuento que te gusta.

–Sí, me parece que está bien. El Top 12 es el producto comercial que tiene la URBA y a todo el mundo le gusta jugar las semifinales y la final. A lo mejor te quejás un poco porque entraste primero cómodo, ganándole a todos, y te toca perder con el cuarto en 80 minutos, pero son las reglas del juego. Además, se genera un evento multitudinario. Lo viví como entrenador y como productor del evento. Estuve involucrado en la parte comercial. Hicimos unos play-off en Ferro, con la final Alumni-Hindú, en 2007 (ganó Hindú 9-6). Y un día salíamos del estadio, con *Pepe* Conde y le pregunto: "¿Cuánta gente va a meter acá la URBA en la final?" Me responde que once mil y pico. "Entonces –le sugiero– llevemos los play-off al CASI, con la tribuna que hay más otras tubulares, tenemos lugar para quince mil". Así surgió la idea de jugar en el CASI

–¿Cómo estás de salud?

–Y... Lo mío es irreversible. Yo aprendí a convivir con el Parkinson, pero emocionalmente te frena mucho, te cuesta sociabilizar. Laboralmente te frena también, pero tengo el apoyo incondicional de mi familia y de los amigos.

–¿Hace cuánto te lo diagnosticaron?

–Hace doce años. Doce años llevo con esto, tenía 55 y cumplo 67. Me operé hace seis y eso me permite estar así, lo más parecido a lo que era. Esto es como jugar partidos diarios, me levanto y veo como estoy. Cada tanto me tienen que ajustar el chip, que funciona como la represa de un río, que mantiene el agua controlada. Es un paliativo enorme. A veces, el agua se filtra un poco, pero sin eso estaría temblando mucho y mucho más complicado de lo que estoy. Trato de disfrutar cada momento... Me tocó esto y tengo que llevarlo lo mejor posible. ¿Cómo decirlo? Es un scrum que sé que no lo puedo ganar, porque por ahora es incurable

–No podés ganar el scrum, pero podés evitar que te empujen.

–Puedo evitar que me empujen, sí, tenés razón. Y hago mi vida. Canto, con un amigo, porque me hace bien, y hago actividad física, camino mucho. Es una manera de vivir diferente. Le doy valor a muchas cosas que antes, no es que no le daba valor, pero las tenía como algo normal, como reunirme con amigos. Trato de salir, de no quedarme en casa porque eso te aísla.

–¿Venís a ver los partidos al CASI?

–Vengo muy poco. Al club vengo a la mañana, camino, tomo un café, veo alguna gente, almuerzo cuando me invitan, pero muy de vez en cuando vengo a ver los partidos. Igual veo todo. Yo estuve en la primera transmisión de ESPN, en el 93. Entré en el 92 y me mantuve hasta el 2005. Hicimos de todo, fue una etapa de mucho aprendizaje. Y paralelamente entrenaba. Estuve en el CASI, en el 94-95 y me fui, siempre estuve por períodos cortos. Volví en el 96-97, me fui y me volvieron a llamar para el 2000. Me alejé al año siguiente y en el 2002, 2003 y 2004, entrené al seleccionado de Buenos Aires, como head coach. En el 2007 me llaman otra vez de acá porque el *Chapa* (Branca) se había ido, y estuve todo el 2008 y el 2009. No tuve suerte con las finales, me hubiese gustado haber ganado alguna, pero nos cruzamos en una semifinal y en una final contra el Hindú de los Fernández Miranda y toda la banda.

–Hace poco lo suspendieron a *Perica* Courreges por unas declaraciones que hizo... ¿Lo extrañás cuando venís acá?

–A Perí se lo extraña. Aparte, me une una historia personal muy particular, con él viví cosas que no vivió nadie. Estuvimos juntos en Europa, los dos solos. Yo lo quiero. Y estoy por arriba de cualquier discusión o cosas que haya dicho. *Perica* es un personaje. Y es ganador, así era como jugador.

Camino a la cancha, para sacar unas fotos, *Pope* deja la última frase: "Quiero rescatar la nobleza del rugby. Cuando me pasó lo que me pasó, en 2015, el CAR (Club Argentino de Rugby), me llamó para entrenar y eso me conmovió mucho. Me tuvieron en cuenta y me permitieron seguir vinculado al juego... Ahí hice amigos entrañables y cuando voy me siento como en casa".

No más preguntas. Morel se va por el pasillo que tantas veces recorrió como jugador. Se aleja con su historia a cuestas. No hizo knock-on, ni tiró un pase forward. Igual, la vida le cobró un scrum y sabe que no lo puede ganar. Pero sí sabe que puede aguantarlo, sacar la pelota y jugar. Seguir jugando. ●

FÚTBOL » LA COPA LIBERTADORES

El festejo de Jorge Almirón, entrenador argentino de Colo Colo AP

La "Almironeta" y el sello de jerarquía de Colo Colo, rival de River

El Cacique está en cuartos de final por primera vez desde 2018 y definirá la serie en el Monumental; los elogios de Arturo Vidal al DT

Alejandro Casar González
LA NACION

River no tendrá un viaje de placer a Santiago de Chile para jugar por los cuartos de final de la Copa Libertadores. Colo Colo espera agazapado al equipo millonario. Lo hace con un entrenador argentino, Jorge Almirón, que domina a la perfección el manual de los partidos internacionales: fue subcampeon de este torneo con Lanus (2017) y Boca, el año pasado. Tiene en su plantel a dos históricos integrantes de la generación dorada del futbol trasandino, como Mauricio Isla (ex Independiente, 36 años) y el Rey Arturo Vidal (37), cuyo curriculum incluye pasos por Juventus, Bayern Munich, Barcelona, Inter de Milán y Bayer Leverkusen. A ellos se le suma la sangre joven de Lucas Cepeda (22), autor de un golazo de zurda desde 30 metros ante Junior, en Barranquilla y a quien ya piden para la seleccion

Del otro lado de la cordillera hablan de la "Almironeta" para referirse al equipo albo, que pese a sacrificar los primeros partidos del torneo local por priorizar la etapa preliminar de la Copa Libertadores marcha segundo, a cuatro puntos de Universidad de Chile y con un encuentro menos. El periplo internacional de Colo Colo incluyó una serie con Godoy Cruz, otro de los equipos alguna vez dirigido por Almirón. La llave se resolvió en Santiago de Chile con un gol de Marcos Bolados, que juega de extremo izquierdo. De 9 jugó Carlos Palacios, objeto de deseo de Boca desde hace varios mercados de pases. Pero ni Palacios ni Guillermo Paiva, los dos centrodelanteros del equipo por entonces, resolvían las jugadas que sus compañeros creaban. Su goleador en el campeonato trasandino es Damián Pizarro con 5 tantos, que ni siquiera integra el plantel: a comienzos de julio fue transferido a Udinese en 3,5 millones de euros.

Almiron está acostumbrado a las vicisitudes del mercado de pases. Pidió un 9 que le garantice goles, el deficit del equipo. Y los responsables de Blanco y Negro, la empresa que rige los destinos del futbol del club, le respondieron. Pagaron US$ 1,8 millones por Javier Correa, el máximo artillero del futbol argentino con la camiseta de Estudiantes de La Plata. El delantero hizo las valijas y emigró al otro lado de la cordillera. Aun no convirtió, pero ahora, al menos, el equipo tiene una referencia ofensiva en quien apoyarse, como le gusta al DT.

"No puede pasarse por alto el factor Almirón: la diligencia lo contrató para dar un paso adelante a nivel internacional", evalua ante LA NACION el periodista Alejandro Cisternas, editor de Deportes del diario El Mercurio. "Era necesario tener un entrenador del nivel de Almirón al que, como ha demostrado, no le pesaria el desafio de dirigir a Colo Colo. El equipo ha sabido jugar la Libertadores: ha sabido adaptarse a los momentos que ha tenido en la etapa de grupos. Y Vidal ha sido un factor de liderazgo importante con su experiencia: llegó y dijo que queria la Libertadores, que venia a ganar titulos internacionales", recuerda Cisternas. Y postula. "Que en los cuartos de final le haya tocado Junior fue un buen sorteo: es un rival obviamente duro y no hay equipos fáciles a nivel internacional, pero te permite competir; te permite sabe que la llave estaba 50-50. Porque ahora me parece que el favoritismo claramente es de River".

La Copa Libertadores ya dejó en la tesoreria del club chileno casi 7,4 millones de dolares. 1,1 millón por los partidos de las etapas preliminares, 330 mil por cada encuentro de la etapa de grupos, 1,2 millones por octavos de final y otros 1,7 millones por clasificarse a cuartos. Pero Colo Colo tambien tiene egresos millonarios: el diario La Tercera reportó que el cuerpo técnico encabezado por Almirón significa 1,6 millones de dolares al año, unos 400 mil billetes estadounidenses más que el salario que recibia Gustavo Quinteros (hoy en Velez), su antecesor en el cargo. No bien firmó por dos temporadas, el DT argentino recibió los primeros elogios del presidente de Blanco y Negro, la gerenciadora del Cacique: "Es uno de los mejores DT que llegaron al club en la historia", dijo Alfredo Stöhwing. Y añadió: "Viene de dirigir a un equipo que recien jugó la final de la Copa Libertadores. Creemos que puede hacer una gran labor y eso es lo que esperamos".

Un informe del periódico La Tercera detalló "la revolucion Almiron" en Santiago de Chile. "Es (una) máquina", lo elogió Vidal tras saber que seria su DT en la capital chilena. Nunca antes se habia puesto a las órdenes del argentino, pero sabia de su trayectoria. Después de todo, el "King" trasandino nunca ocultó su simpatia por Boca, el club del que proviene el entrenador. "El profe Almirón es muy detallista en la Copa Libertadores. Nos ha dado tips que antes nunca me habia tocado escuchar de un entrenador. Eso es muy importante. Sabe jugar este tipo de partidos. Nos da detalles importantes para nosotros", señaló por su parte Esteban Pavez, uno de los capitanes del equipo.

Tras el triunfo en Barranquilla que depositó al Cacique en octavos de final de la Libertadores, Pavez amplió: "Estamos haciendo bien la cosas, tenemos mucho que antes no teniamos. Hemos ido sumando detalles para lograr objetivos. Tenemos nutricionista, viajó un chef, un guardia antes para ver toda la logistica. Es muy importante y antes no se hacia. Estamos siendo un club cada vez más profesional. Ojala todos los equipos lo puedan hacer" valoró

"Almirón está en todos los detalles. El cuerpo tecnico, tambien. En todos los detalles, en todos los momentos. Intentan que todos seamos mejores, dia a dia. Obviamente, repito, a veces sale la idea, a veces no, pero nos marcan todo antes de los partidos, de cómo tiene que ser, de como tenemos que atacar y defender", señaló por su parte el defensor argentino Emiliano Amor. Y contó parte del manual del entrenador: "Cuando se nos vienen a meter atrás cuesta meter los pases filtrados, hilar las triangulaciones que tiene la idea del técnico, pero estamos haciendolo de buena manera". Un dato estadistico refleja esta postura del próximo rival de River: es el equipo con mayor porcentaje de posesión (65%) en el torneo chileno. Y el que más pases intenta. Además de Amor y Correa, el equipo chileno también cuenta con otros cuatro argentinos: Ramiro González, Leonardo Gil, Gonzalo Castellani y Matías Moya.

"Pelukenbauer" y el nuevo RC

Colo Colo se ganó su lugar entre los mejores ocho equipos del continente con sufrimiento. Pasó la etapa de grupos haciendo equilibrio: apenas sumó seis puntos tras convivir en el mismo grupo con Fluminense, el actual monarca sudamericano. Un gol de Cepeda en Santiago ante los paraguayos de Cerro Porteño en tiempo adicional le dio el pasaje a los octavos de final gracias al ¡cuarto criterio! de desempate: los tantos como visitante. Más tarde, el sorteo le dio una mano: en lugar de tocarle una potencia continental, las bolillas le depararon un viaje a Barranquilla para definir su suerte con Junior, el historico equipo del Pibe Valderrama, de Teófilo Gutiérrez y –más aca en el tiempo– de Carlos Bacca. Cepeda, otra vez, fue decisivo: al término del primer tiempo del partido de vuelta, sacó un zurdazo desde 30 metros que resultó matajable para Santiago Mele, el arquero uruguayo –ex Unión de Santa Fe– del equipo colombiano. "No es Cepeda, es Roberto Carlos. Increible, amigo", lo felicitó su compañero Isla en redes sociales. "Crack, mi niño", lo bendijo Vidal. Carrilero izquierdo de 22 años, se formó en Santiago Wanderers, con el que firmó su primer contrato hace tres años. Y, pedido por Almiron, recaló en el Cacique tras el preolimpico de Venezuela. Los albos pagaron medio millon de dólares por la mitad del pase y lo firmaron por tres temporadas. El 3-1 global contra los colombianos quedó en la historia, fue la primera vez que el Cacique superó una instancia eliminatoria de Libertadores ganando los dos encuentros (1-0 en Santiago y 2-1 en Barranquilla).

Apenas 20 partidos, siete goles y dos asistencias con la camiseta blanca bastaron para que haya quienes pidan a Cepeda para la selección chilena, que el próximo 5 de septiembre jugará en el Monumental contra la Argentina por las Eliminatorias. "Cepeda tiene la personalidad y el carácter que tienen Echeverria, Loyola y Pizarro. Puede llegar y jugar de igual a igual con cualquiera sin ningun problema", dijo Gonzalo Jara, otro integrante de la generación dorada del futbol chileno en declaraciones a TNT Sports. "Estamos representando a todo Chile. Yo creo que todos los equipos y todas las hinchadas nos están apoyando porque es lindo cuando un equipo representa al país, y lo estamos haciendo de muy buena manera", analizó Cepeda tras su consagratoria actuacion –y su golazo– en Colombia. River tendrá que cuidarse de sus gambetas y de sus remates de larga distancia.

Otro nombre propio de este presente exitoso de Colo Colo es el defensor uruguayo Maximiliano Falcon (27 años). Formado en Rentistas, de su país, registra pasos por la seleccion charrua y llegó a la capital chilena en 2020. Su cabellera tupida hace que lo llamen "Peluca". Aunque debido a su capacidad para salir jugando con la pelota dominada la Conmebol lo bautizó "Pelukenbauer", una mezcla de "Peluca" con "Beckenbauer", el mitico futbolista alemán fallecido a comienzos de año. En un par de videos oficiales de la confederación sudamericana se muestran jugadas de Falcón ante Junior, y el nuevo sobrenombre. El uruguayo fue uno de los mejores en los dos partidos ante el equipo colombiano, compartiendo la zaga central con el argentino Amor. "Nos merecíamos esto, mas allá que hicimos 6 puntos en etapa de grupos. El equipo demostró valentia. Fue un partido duro por el clima y lo físico", dijo Falcón tras la clasificación en Colombia, que incluyó un gol suyo para el 2-1 final.

Con el Millonario jugaría ahora el 17/9 en Santiago y la revancha podría ser el 26/9 en Nuñez. A diferencia de River, que comenzo la Libertadores en la etapa de grupos, Colo Colo llega a cuartos de final con el cuentakilómetros mucho más usado. Sumó recorrido y partidos desde las primeras instancias, en las que pasó a Godoy Cruz y Trinidense (Paraguay). Y puede hacer de ese trajin, una virtud: en estos meses asimiló la idea de Almirón y sus futbolistas saben de memoria lo que quiere su entrenador. El equipo argentino, en cambio, recién comienza a completar horas de vuelo con Marcelo Gallardo. ●

Platense ganó en Mendoza; hoy, el líder Huracán vs. Argentinos

Platense consiguió ayer un muy buen triunfo ante Independiente Rivadavia, en Mendoza, por 2 0, en el comienzo de la 12 fecha de la Liga Profesional. Los goles de la victoria los marcaron Mateo Pellegrino y Ronaldo Martínez.

Hoy se jugarán cuatro partidos más, en el cual se destaca el que disputarán el líder Huracán (con 23 puntos) ante Argentinos, en La Paternal, desde las 15. El equipo de Kudelka viene de vencer a Belgrano como local 1-0. Los otros partidos de hoy: Dep. Riestra vs. Sarmiento (a las 14:30); Instituto vs. Defensa y Justicia (a las 17) y Tigre vs. Unión (a las 19:30).

POLIDEPORTIVO » TENIS Y BOXEO

Con gesto serio, Sinner aprovechó la chance ante la prensa para enfatizar su supuesta inocencia AFP

"No me siento tan seguro como para seguir con ellos"

Jannik Sinner explicó por qué despidió a sus asistentes luego de que se revelara el dopaje

A Jannik Sinner le tocó afrontar una rueda de prensa antes del Abierto de Estados Unidos, en la que se habló muy poco del torneo que comenzará este lunes y de su condición de numero 1 del ranking mundial en pos de su primera conquista en Flushing Meadows. Era obvio: al italiano se le preguntaría por el caso de dopaje que sacudió esta semana al tenis en particular y al deporte en general. Al jugador de 23 años le detectaron vestigios de una sustancia prohibida, pero no lo suspendieron, en una decisión cuestionada por otros.

Tras una sola pregunta relativa a lo deportivo (su reciente conquista en el Masters 1000 de Cincinnati, la inminencia del ultimo certamen de Grand Slam del año), hecha por el moderador, un periodista fue al grano: "Jannik, dadas las noticias de esta semana, ¿cómo equilibrarás todo esto? Tenés un torneo por jugar y hay muchas noticias fuera de la cancha".

"Por supuesto que no es lo ideal, pero se que no he hecho nada malo. Tuve que jugar durante meses con esto en mi mente, pero realmente no había hecho nada malo. Siempre respeto y respetare las reglas antidopaje", respondió Sinner, antes de comentar que Nueva York era "una ciudad increíble, un lugar increíble para jugar al tenis". Parecía que no quería tocar el tema espinoso, y el moderador intentó ayudarlo... "No aceptaremos más preguntas sobre ese tema. Si tiene alguna sobre otro...", frenó al periodista, que se quejó con un "no podes...". "Podes hacer la pregunta, pero él ya hizo su declaración", replicó el moderador. Y ante una insistencia, Sinner se abrió y abordó largamente la cuestión.

Por un lado, insistió en su presunta inocencia. La ATP no lo castigó pese a haber hallado clostebol, que supuestamente ingresó a su cuerpo por una pequeña herida mientras era masajeado por un colaborador que había estado en contacto con la sustancia en un aerosol. Por el otro lado, el tenista explicó por qué había despedido a dos integrantes de su cuerpo técnico y médico, Giacomo Naldi, el fisioterapeuta, y Umberto Ferrara, el preparador físico. "Han sido una parte muy importante de mi carrera. Trabajamos durante dos años. Hicimos un trabajo increíble, tuvimos mucho éxito", elogió a ambos profesionales, que a raíz de este hecho, sucedido hace meses pero conocido esta semana, ya no lo acompañan. "Ahora, debido a estos errores, no me siento tan seguro como para seguir con ellos. Lo único que necesito ahora es un poco de aire limpio", respondió.

Evidentemente, el campeón del Abierto de Australia quería hablar del asunto. Había hecho un descargo, pero esta oportunidad de defenderse ante la prensa era mejor. Y por eso tenía más por decir. "Cuando nos informaron que había dado positivo, lo primero que intentamos averiguar fue de qué sustancia se trataba. Umberto es el que conoce muy bien este proceso y lo relativo a la nutrición, la farmacia y todo eso. Le preguntamos y él supo inmediatamente que el aerosol era suyo", reveló.

Claro que esta justificación no les resultó suficiente a otros tenistas, que criticaron que el 1 no fuera penado. ¿Por qué perdonó ATP al italiano? Así lo expuso él. "Sabiendo como había acabado eso en mi organismo, fuimos a verlos y les explicamos lo que había pasado. Ellos lo entendieron de inmediato. Creyeron en mí y en nosotros, y por eso pude seguir jugando".

En la memoria se apilan casos de tenistas perdonados y otros suspendidos duramente, sobre todo tras reincidencias. El italiano no quiso confrontar con los que se quejaron de que el no fuera sancionado. En rigor, lo estuvo por muy poco tiempo. "Todos los que dan positivo deben pasar por el mismo proceso. No hay atajos ni tratamientos diferentes. Sé lo frustrados que están otros jugadores. Pero tal vez en sus casos no sabían de donde venía el problema. Nosotros lo supimos inmediatamente. Fuimos a verlos y me suspendieron dos o tres días. No pude practicar. Pero lo aceptaron muy rápidamente", detalló.

Pocos casos, o ninguno, fueron tan resonantes como el del mejor tenista actual del planeta. Sin embargo, hubo un hecho mucho mas llamativo en la historia que ni siquiera tuvo sanción: Andre Agassi, ex numero 1, admitió años atrás en su libro *Open. An autobiography* (*Abierto. Una autobiografía*) que largamente había jugado dopado. El estadounidense, que tuvo una temporada de salida de los primeros planos protagonizando torneos menores, jamas fue castigado. Sinner, en cambio, rechaza haber consumido productos vedados para ganar rendimiento.

"Soy un simple jugador de tenis. Eso es lo que me encanta hacer. Por supuesto que estaba preocupado, porque era la primera vez, y espero que sea la ultima en que estoy en esta situación. Hay otra parte que debemos ver: la cantidad que tenía en mi cuerpo es 0,000000001, hay muchos ceros antes de un 1. Siempre he trabajado muy cuidadosamente en esto. Creo que soy un jugador correcto en la cancha y fuera de ella", enfatizó el espigado pelirrojo.

¿Y ahora? ¿Qué será de su reputación? "Buena pregunta. Seguí jugando porque no había hecho nada malo, estaba muy limpio. Quien me conoce muy bien sabe que no he hecho ni haría nunca algo en contra de las reglas", subrayó Jannik Sinner. Que seguirá en la mira. Al menos por un tiempo. Y justo llega el US Open. ●

La cuarta chance para "Capricho" Romero: la campeona sin corona

Osvaldo Principi
PARA LA NACION

La catamarqueña Nazarena Romero tendrá este sábado la oportunidad de hacer justicia con sus propios puños en el ring del Casino Buenos Aires. En el mismo cuadrilátero en donde hace más de un año fue privada –injusta e inconcebiblemente– de la reconquista del título mundial Supergallo (AMB), en 55.338 kg.

Apodada "Capricho", de 30 años, sobrevivió a un sinfín de adversidades y malos tratos en su niñez, adolescencia y hasta en su adultez –difundidos en sus reportajes pasados en modo reiterativo– que culminaron forjando a "sangre y fuego" su físico y su fuerza interior

Creció y se hizo boxeadora profesional en 2018 y pretenderá esta noche recuperar los logros pugilísticos que nunca debió resignar

Su pelea por el título vacante, de diez rounds, ante la mexicana Paulete Valenzuela Cuesta, de 17 victorias (4 KO) y tres derrotas, constituye el evento pugilístico más importante de esta velada. No solo será televisada por TyC Sports, a partir de las 23 hs, sino contará también con la difusión –por primera vez desde Argentina– del streaming pago DAZN, uno de los líderes en transmisiones deportivas, que difundirá a todo el mundo este evento: "K.O a las drogas", organizado por la Asociación Mundial de Boxeo.

¿Quien es "Capricho"?

Nacida en Recreo y radicada en Córdoba gesto un record de 13 victorias (4 K.O) y dos empates. Ganó el cetro interino Supergallo (AMB) en 2020 y al poco tiempo renunció al mismo tras anunciar su segundo embarazo.

Volvio al boxeo con todas las fuerzas –superando además un nuevo quebranto amoroso– debiendo enfrentar a dos de las diez mejores boxeadoras del mundo. En ese nivel y en esa exigencia. Primero, fue privada de una clara victoria ante la venezolana Mayerlin Rivas, "la niña mimada" de la AMB y de una de las pugilistas de mayor oficio en latinoamerica, a la que dominó con claridad y derribó siendo víctima de un cabezazo artero que originó un empate técnico diagramado en el ring side por aquellos que intentaron salvar el "reinado" de la atleta caribeña, el 10 de junio de 2023. Entre ellos, Gilberto Mendoza (h), presidente de la AMB. que hoy volverá a estar presente.

Obstinada, siguió buscando los desafíos mas difíciles y logró desafiar a la mexicana Erika Cruz, en su tierra: Aguas Calientes. Cruz, poseedora del cetro Supergallo –había destronado a Rivas– ya exhibía dos grandes combates: su victoria sobre la canadiense Jelena Mrdjenovich y su derrota sangrienta ante la gran Amanda Serrano. Sin embargo, Romero la dominó pero volvió a ser víctima de la ley de "local y visitante". El fallo fue empate; se quedó sin nada, pero Cruz no aprobó los controles antidoping finales y fue despojada de su corona. Y hoy Romero fue escogida por la AMB para dirimir esta vacancia.

Un panorama interesante

El match con la mexicana Valenzuela será atractivo. En las variantes de Romero, su velocidad y movilidad en el ring, sobre todo con golpes ascendentes, puede encontrar las mejores variantes para frenar a una oponente dura y con recorrido internacional. Para esta ocasión sus posibilidades son las mejores.

Desde aquel match grandioso entre Amanda Serrano y Katie Taylor, en el Madison Square Garden, en 2022, el pugilismo femenino ingresó –paulatinamente– en carteleras de relieve de las distintas compañías y diferentes medios de difusión. En modo creciente, en lo deportivo y material.

Y hoy, además de la potencial reconquista de la corona mundial, Nazarena Romero intentará crecer en su reconocimiento local. Quizás pujando con otra campeona. Gabriela "Chucky" Alaniz, para tratar de ser la escolta principal de la mejor del pugilista nacional del momento: la santafecina Evelyn Bermudez, campeona minimosca (FIB–OMB). Ese será su otro desafío: secundario pero valioso e imprescindible en el mérito y el celo del boxeo de guantes rosas. ●

CONTRATAPA » LA HISTORIA

El polista Roger. El crack que disfrutó de una nueva experiencia y que le pegó como los expertos

Federer se animó a subir al caballo y probó con el polo, invitado por Ignacio Figueras; entretelones de un encuentro en Nueva York

Federer junto con Nacho Figueras y su hijo Artemio, en Hamptons 4 NACHOFIGUERAS

Claudio Cerviño
LA NACION

Bastó que Ignacio Figueras le hiciera la primera pregunta para que los ojos de Roger Federer denotaran que, de pronto, se le había disparado un nuevo deseo.

–¿Roger, taqueaste alguna vez en tu vida?

Nacho Figueras es un argentino de renombre internacional. Polista y modelo de marcas, fue muchos años la cara de Ralph Lauren. Hoy sigue practicando el deporte que lo apasiona, algunos de sus hijos también juegan, tiene sus propios emprendimientos empresariales y también numerosos vínculos con personalidades, no sólo del mundo del deporte. Ha jugado con el Príncipe Harry en reiteradas ocasiones, pero además son amigos personales. Lo mismo con el legendario músico Chris Martin, líder de Coldplay, quien incluso ha estado varias veces en su casa, en la zona de Pilar, junto con la actriz Dakota Johnson, su actual pareja. Tan fuerte es la relación que, en una entrevista con LA NACION, Nacho confesó haber ido a los diez recitales que Coldplay dio en River en 2022. Sí, a los diez.

Figueras es un embajador del mundo. Y se relaciona con famosos. A Roger Federer, ícono del deporte, ganador de 20 títulos de Grand Slam y uno de los mejores tenistas de la historia, ya se lo había cruzado en algunas ocasiones. Con saludos de cortesía y algún breve diálogo. Pero esta vez fue diferente: una cena privada en las afueras de Nueva York. Y ahí pudieron hablar más extenso. Intercambios de vivencias, curiosidades. Federer es, naturalmente, una mente inquieta. Lo mismo que Figueras, que se encuentra desde hace unos meses en Estados Unidos jugando al polo y en familia. Y ahí nació la propuesta:

–¿Roger, taqueaste alguna vez en tu vida?

–No, jamás.

–¿Y te gustaría venir al club y probar un día de estos?

–Sí, claro. Dale.

Intercambiaron los contactos y se organizó el encuentro. El lugar fue el Hamptons Polo Club, en lugar donde Figueras está jugando junto con su hijo Artemio. Un club en el que se desarrollan torneos asiduamente, además de encuentros sociales. Queda aproximadamente a 100 millas de Nueva York, unos 166 kilómetros.

Allí fueron los Federer a vivir un día diferente: Roger, su esposa Mirka, y los gemelos Charlene Riva y Myla Rose, y Lenny y Leo. Federer representa al clásico deportista talentoso capaz de embarcarse en la práctica de cualquier deporte. En su caso, da lo mismo que sea con las manos o con los pies. Pero ya lo hemos visto, además de la raqueta, con los palos de golf o con la paleta de tenis de mesa. La estampa de crack luce imperturbable.

Ahora bien, el polo tiene sus complejidades. De por sí, montar y galopar no es fácil. Pegarle a la bocha sin estar en movimiento, tampoco. Hacer todo junto en velocidad, sólo para entendidos. Sobre todo si, como resulta lógico, nadie quiere correr los riesgos de sufrir una caída.

El plan fue que Roger y su familia disfrutaran de un día al aire libre, conociendo un deporte e interiorizándose de los aspectos básicos. Y elegante como cuando entraba en la cancha central de Wimbledon (título que ganó 8 veces), de blanco inmaculado, el suizo se dispuso a comprobar que era eso de taquear.

"Era la segunda vez en su vida que se subía a un caballo. Por eso, nada de locuras. Pero se subió, se acomodó en la montura y nunca más dijo nada. Un maestro", acota Figueras desde Estados Unidos. Roger, sin botas, y calzado con zapatillas. Acaso pensando que el momento sería corto. Pero no, apenas ensayó el primer swing y comprobó el resultado, le gustó. ¿Cómo le pegó?

"Un maestro Roger realmente, le pegaba con el medio del cigarro todas las veces. ¡Pac! El sonido clásico de cuando le entrás perfecto. Al tipo que tiene talento le sale todo más fácil", describe Nacho. "Fue todo rápido. Escuchó los consejos, revoleó el taco y ¡pac!, se escuchaba. Bien en el centro, derecho. ¡Impresionante!".

Roger estuvo una hora taqueando junto con Figueras. A veces andando al tranco, en otras al galopito y sin usar el taco. "Había que terminar el día con una sonrisa. Que le gustara el polo para, de esa manera, pensar en repetir. Si galopaba, por ahí no pasaba nada, pero si se caía, en vez de avanzar un paso, dábamos diez para atrás. Estábamos todos tan divertidos, pasándola tan bien, que no tenía sentido arriesgar. Y tampoco era que él me decía 'quiero salir a galopar a fondo'. Entonces, lo dejé que se sintiera cómodo".

Hubo, también, tiempo para las bromas. Figueras lo invitó a tirar penales de 30 yardas, que son de frente a los mimbres, al igual que los 40 y 60. "Mirá que si metés uno de 30 te contrato para jugar", le dijo el polista. "La pasó bien, un capo. Ya se volvió a Suiza. Veremos si sigue probando. Ahora ya desarrollamos un vínculo, una relación más estrecha".

En las fotos, al suizo se lo ve reluciente. Figueras contó sus sensaciones una vez terminada la jornada. "Lo que me impresionó es que el tipo ni se despeinó. Hacía un calor tremendo, yo chivaba como un loco, yendo de acá para allá, y él terminó impecable. Como lo veíamos cuando salía de la cancha después de tres horas y nadie se daba cuenta de que había jugado un partido de tenis. Estaba impecable, ni se mosqueó".

¿Cuándo será el próximo encuentro y dónde? "Ya veremos". Mientras, Figueras ya se imagina el próximo desafío. "Me falta hacerlo taquear a Tiger Woods, que ya lo voy a lograr, y estamos. Pese a las lesiones que tuvo, cuando vea que en el polo las patas en realidad las usa el caballo, le va a gustar la idea y quizá se prenda. Lo único en contra es que todavía no está retirado. Eso puede influir porque en su cabeza está esa cosa de no arriesgar de más. Pero va lo voy a hacer probar a Woods también" ●

Lundgren, el que cambió la cabeza de Federer

El ex tenista sueco Peter Lundgren, que fue coach de Roger Federer y llevó a la gran leyenda a la cúspide, murió a los 59 años. "Desgraciadamente, uno de los más grandes nos ha dejado mucho antes de lo que debía. Un entrenador, un jugador, un amigo y un padre", escribió su hijo Lukas en Facebook, añadiendo una fotografía de Peter Lundgren junto a Roger Federer y junto a otro suizo al que entrenó: Stan Wawrinka. Además, condujo a otros cracks, como Marcelo Ríos, Marat Safin y Grigor Dimitrov.

Lundgren ganó tres títulos ATP y fue 25° del mundo en 1985, una época en la que el tenis sueco brillaba con Mats Wilander y Stefan Edberg, que sucedieron al icónico Björn Borg. Después de su carrera como jugador, Lundgren se dedicó a labores técnicas y entrenó a Federer entre 2000 y 2003. El suizo ganó en esa etapa diez torneos ATP y su primer título del Grand Slam, Wimbledon 2003. Antes de este triunfo, Federer había mostrado destellos de su talento, pero carecía de la consistencia y la fortaleza mental imprescindibles para dar el salto a la gloria.

Lundgren transformó la mentalidad de Federer y le imprimió mayor energía para manejar la presión en los momentos decisivos. Roger, en varias entrevistas, reconoció el impacto que tuvo el entrenador en su carrera ●

La guía de TV

Fútbol

14.30 » Riestra vs. Sarmiento. ESPN Premium
15 » Argentinos vs. Huracán. TNT Sports
17 » Instituto vs. Defensa y Justicia. ESPN Premium
19.30 » Tigre vs. Unión. TNT Sports

PREMIER LEAGUE
11 » Manchester City vs. Ipswich. Disney+
13.30 » Aston Villa vs. Arsenal. ESPN

LIGA DE ESPAÑA
14 » Barcelona vs. Athletic de Bilbao. ESPN 2

Automovilismo

FÓRMULA 1
10 » Clasificación del Gran Premio de Países Bajos. Disney+

Rugby

15.30 » Alumni vs. CASI. Disney+
15.30 » CUBA vs. Regatas. Disney+
15.30 » SIC vs. San Luis. Disney+
15.30 » Atlético Rosario vs. Belgrano. Disney+
15.30 » Newman vs. Buenos Aires. Disney+
15.30 » Champagnat vs. Hindú. ESPN 4

espectáculos

Edición a cargo de **Franco Varise** y **Valeria Agis** www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Julio Bocca reemplaza a Jorge Telerman al frente del Teatro Colón

CAMBIOS. El bailarín ocupará el lugar de quien fuera el director del coliseo porteño durante dos temporadas y media: "el equipo está trabajando en un nuevo modelo de gestión", señaló un comunicado

Mauro Apicella
LA NACION

"Un nuevo equipo liderado por Julio Bocca y Gerardo Grieco tendrá a su cargo la direccion del Teatro Colón -dice el comunicado-. El equipo que acompañará a estos dos referentes ya esta trabajando en el nuevo modelo de gestion del coliseo porteño y será presentado oficialmente en los primeros dias de noviembre Con este cambio de conduccion, las autoridades porteñas se proponen culminar el ciclo iniciado en 2010 con la reforma edilicia, sumando ahora la reforma en el modelo de trabajo para lograr un teatro sostenible basado en la ejemplaridad"

Y continua. "Al retomar el camino de origen, cuna de los grandes artistas argentinos y de la region, se promueve la excelencia y rigurosidad artistica de nuestros talentos, y propicia el equilibrio entre recursos propios y recursos publicos. El equipo que llevará adelante este plan tiene como prioridades el ordenamiento de los procesos, la recuperación del foco en la relevancia local y global de la oferta artistica del Teatro y la promoción de la accesibilidad para todos los publicos". Con estas palabras quedo oficializado ayer el reemplazo de Jorge Telerman por el bailarín Julio Bocca al frente del teatro más importante del país. **Continúa en la página 2**

Bocca, en una recorrida por el Colón en marzo pasado, durante una entrevista con LA NACION

Soda Stereo. La historia secreta de un álbum icónico

A 40 años del primer disco de la banda, surge un detalle hasta ahora desconocido

Valeria Agis
LA NACION

"Sí, sí. Yo estuve y puedo contar algunas cosas, pero en realidad el tipo que armó todo, el que grabó las voces, hizo la mezcla y grabó el disco, no figura en los créditos. Acá tengo una foto. Es este, ¿ves? El de bigotes. Se llama Luis Brozzoni"

El hombre que pronuncia esta frase es ingeniero de sonido, se llama Oscar Gimenez y el año es 2022, cuando aun habia mucho calendario por delante para la obligada efeméride de los 40 años de Soda Stereo, el album debut de la superbanda argentina, editado exactamente el 27 de agosto de 1984. "Yo no voy a contar su historia. Pero *hay una historia*. Si quiere, que la cuente el. Acá está su telefono"

Tiempo después, cuando estas charlas con los protagonistas desconocidos de una epoca que cambiaria la musica de nuestro pais -y seria el inicio del grupo que cruzo los limites sonoros y esteticos estandarizados para aquellos tiempos- eran parte de una investigación para un libro y un podcast que aun esperan ver la luz, en una mesa de un café de zona norte aparece Luis Brozzoni, el hombre del misterio, curriculum en mano. "Yo grabé el sonido de *La Mary* y de *La Patagonia rebelde*", se presenta. "Trabajé con todos: el Chango Nieto, [Horacio] Guarani... Con la Tana Rinaldi fui cuatro veces a Escandinavia; ahi conoci el verdadero Primer Mundo. Pero, bueno, ahora soy un *PA-MI boy*. Y quiero aclarar algo mas, yo no soy un ingeniero de sonido, yo soy un *ingenioso* del sonido"

Primero, algo de contexto. Soda Stereo grabó su album debut en los Estudios CBS -largamente extintos-, que estaban ubicados en la calle Paraguay al 1583. Era febrero de 1984 y el trio llega a ese momento con mucha experiencia de shows en vivo, que venian haciendo desde su formación, el año previo, pero después de un agotador derrotero administrativo. **Continúa en la página 6**

Una de las estrellas históricas del ballet, durante una recorrida por la sala en marzo SANTIAGO FILIPUZZI

Julio Bocca asume como director del Teatro Colón y reemplaza a Telerman

GESTIÓN. "Estoy muy feliz de volver a casa, muy emocionado y orgulloso de este nuevo comienzo", expresó el exbailarín

Viene de tapa

"El compromiso del nuevo equipo y de quienes tienen la responsabilidad de dirigir el destino del Teatro Colón -agrega el comunicado- es que el coliseo porteño sea cada vez más símbolo de lo que los argentinos son capaces de hacer".

Al mediodía de ayer, Telerman dejaba de ser el director del Teatro Colón. La noticia fue confirmada poco después por el propio ahora exfuncionario, quien indicó que el Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires -a cargo de Gabriela Ricardes- decidió reemplazarlo. Estuvo en el cargo durante dos años y medio.

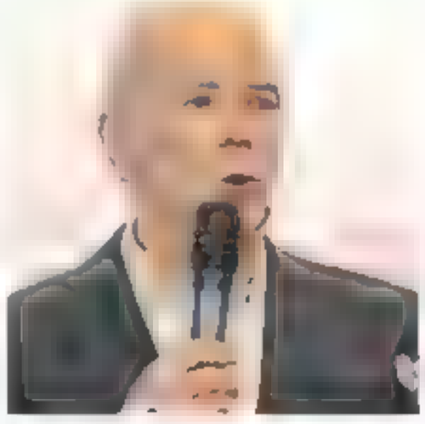
"Quiero informarles que, en las últimas horas, la ministra de Cultura de la Ciudad me ha comunicado su decisión de reemplazarme como director del Teatro Colón", indica el texto que compartió en redes sociales.

En ese marco, destacó hitos de su gestión frente al emblemático teatro ubicado en la calle Tucumán. "Para mí, y para mis colaboradores, ha sido un inmenso e inolvidable honor conducir los destinos de esta maravillosa institución a lo largo de los últimos dos años y medio", dijo Telerman.

Si la noticia sobre la salida de Telerman llegó antes que el comunicado del Ministerio de Cultura porteño que lo publicó por la tarde fue porque, en principio, lo que el director había acordado con la ministra era su continuidad hasta fin de año, según fuentes consultadas por LA NACION.

Sin embargo, ante lo que él mismo explicó como un pedido de reemplazo, los tiempos se acortaron abruptamente. Pero solo se modificaron los tiempos porque, en realidad, el proyecto ya estaba en marcha desde hace varios meses atrás; y no solo implica el cambio de quien lleva el timón, se plantean varias modificaciones en la estructura administrativa del Teatro Colón para apuntar a una mayor eficiencia, según explicaron desde el Ministerio.

Por ahora no se habla de cargos



Jorge Telerman F. MARELLI

sino de equipo. En cierto modo, Grieco y Bocca ya trabajaron en equipo en el Sodre de Montevideo, cuando se desempeñaron como Director General y Director del Ballet, respectivamente. Y aunque a partir de noviembre se efectuará su trabajo puertas adentro del Colón, más allá de los nombres dispuestos para cada cargo, se espera, obviamente, que Bocca tome la responsabilidad artística y Grieco esté detrás de todo el funcionamiento del teatro.

El comunicado del Gobierno de la Ciudad incluye algunas lacónicas palabras de Bocca: "Estoy muy feliz de volver a casa, muy emocionado y orgulloso de este nuevo comienzo". Pero también algunos detalles de gestión en la voz de Grieco: "Es para mí un verdadero orgullo que me hayan propuesto dirigir el Teatro Colón, con todo lo que significa trabajar en uno de los teatros más prestigiosos del mundo. Con Julio ya conformamos el equipo que nos acompañará, que presentaremos en Buenos Aires en los primeros días de noviembre. Y ya estamos trabajando en las grandes líneas que marcarán nuestra gestión, teniendo siempre como eje el trabajo con los cuerpos estables, la revalorización del talento local y la relación con otros reconocidos teatros del escenario mundial".

Por su parte, la ministra Ricardes aclaró: "Estoy muy contenta del grupo de trabajo que conformamos con Gerardo y con Julio. Creo mucho en los equipos y ellos han demostrado, además de sus virtudes individuales, saber cómo llevar adelante un proceso como el que necesita el Teatro Colón. Ellos ya están trabajando en la transición y en la programación 2025, que va a estar a la altura de lo que queremos del Teatro Colón, un referente mundial para la cultura".

La referencia a noviembre es, en realidad, la que estuvo fijada en los planes iniciales del Ministerio de Cultura, pero ahora, ante el nuevo panorama, seguramente mucho antes se conozcan más novedades sobre la nueva gestión. De hecho, también aparecerán los nombres de quienes estarán a cargo de los elencos estables, de cara a la temporada 2025. Puertas adentro del ministerio porteño, se dice que ya hay un trabajo de varios meses encima, incluso la próxima semana se podrían conocer algunos nombres. Pero habría que ver cuál será la decisión última. También se dice que, tras los anuncios de hoy, más allá de que las cosas no se dieron en los tiempos y las formas como fueron conversadas días atrás, la temporada 2024 continuará tal como fue diseñada por Telerman y su equipo.

De hecho, la actual gestión del Ministerio de Cultura porteño, a principios de este 2024 no había hecho una ratificación de Telerman en su cargo, pero sí garantizaba que se cumpliera la temporada de este año. El director saliente no viene del ala política de Jorge Macri, quien se impuso como jefe de gobierno en las últimas elecciones porteñas, y la conducción del Ministerio seguramente no tuvo en el comienzo de su gestión un nuevo plan definido para el Colón, como el que sí presentará próximamente. Por lo visto, en la última década se viene dando una gran alternancia en los perfiles de quienes marcan el rumbo del Teatro. Darío Lopérfido y Jorge Telerman, de alto perfil político. María Victoria Alcaraz, con su gestión bisagra, entre los dos anteriores, de un perfil mucho más bajo y de gestión administrativa. ●

La máxima figura de la danza, al frente del gran emblema de la cultura

El gobierno jugó su as en la manga y convenció a un artista consagrado para estar al frente del primer coliseo

Constanza Bertolini
LA NACION

Cuando, en marzo pasado, Julio Bocca vino una semana entera en Buenos Aires para dar clases al Ballet Estable del Teatro Colón y en la compañía del Teatro San Martín, entre las diversas actividades públicas y privadas de su agenda existió una reunión con la flamante ministra de Cultura, Gabriela Ricardes, sobre la cual, con mucha cautela, prefirió entonces no hacer mayores declaraciones. Pero durante una larga jornada que compartió con LA NACION, entre ensayos y entrevistas, el exbailarín, de las máximas figuras vivas que ha dado el arte argentino, respondió a una hipótesis formulada incontables veces en los 17 años que pasaron desde que dejó los escenarios (nunca la danza) y se radicó en Uruguay. ¿Aceptaría Julio Bocca ser el director del Teatro Colón? "Yo tengo una mentalidad y una forma de trabajar muy diferente a la del Colón. Pero si fueran por el mismo camino, podemos hablar", había dicho. Tras la salida, ayer, de Jorge Telerman, y el anuncio casi inmediato de su designación en el máximo coliseo nacional, esa respuesta se resignifica como un "ok, vamos a intentarlo".

Esa tarde de idas y vueltas por la ciudad, Bocca daba un puñado de ejemplos concretos, algunas condiciones básicas que él pondría para tomar un cargo semejante en el Colón. "¿Empezar a trabajar a las 11? Yo soy de las ocho horas, como en cualquier parte del mundo, con una programación agendada a dos años, un presupuesto para saber qué puedo manejar y qué no. Si yo vengo acá, la orquesta, el coro y el ballet tienen que ser iguales. Tener una oficina. Mínimo. No creo que haya todo eso...". Pero lo convencieron. Y eso significa, necesariamente, que los cambios proyectados no solamente serán artísticos sino estructurales, administrativos y culturales en la forma de trabajo de los cuerpos estables.

El referente más directo para entender el alcance de la transformación que se viene está es el Sodre de Montevideo: cuando José "Pepe" Mujica le ofreció en 2010 a Bocca el puesto de director del ballet de esa institución, con la firma de su designación le estaba dando el visto bueno para avanzar también en las reformas no artísticas -por ejemplo, en materia de estabilidad, estatutos y relaciones con los gremios- que considerara necesarias.

Esa analogía hay que verla ahora en la fórmula de Julio Bocca y el uruguayo Gerardo Grieco -juntos trabajaron en el Sodre-, que el gobierno porteño está eligiendo para lograr lo que ningún otro jefe de gobierno ni ministro de la ciudad de Buenos Aires pudo antes: que Bocca diga que sí. "La dupla ya está trabajando en el nuevo modelo de gestión del coliseo porteño, que será presentado oficialmente en los primeros días de noviembre" se lee en el comunicado. Con este cambio de conducción, las autoridades de la ciudad de Buenos Aires se proponen una "reforma en el modelo de trabajo para lograr un teatro sostenible basado en la ejemplaridad. Al retomar el camino de origen, cuna de los grandes artistas argentinos y de la región, se promueve la excelencia y rigurosidad artística de nuestros talentos, y propicia el equilibrio entre recursos propios y recursos públicos. El equipo que llevará adelante este plan tiene como prioridades el ordenamiento de los procesos, la recuperación del foco en la relevancia local y global de la oferta artística del Teatro y la promoción de la accesibilidad para todos los públicos. El compromiso del nuevo equipo y de quienes tienen la responsabilidad de dirigir el destino del Teatro Colón es que el coliseo porteño sea cada vez más símbolo de lo que los argentinos son capaces de hacer". En este contexto, el problema de la jubilación de los bailarines, por ejemplo, debería estar necesariamente entre los principales.

En boca de Bocca, el comunicado oficial únicamente pone apenas una frase: "Estoy muy feliz de volver a casa, muy emocionado y orgulloso de este nuevo comienzo".

El Obelisco y después

Desde que Julio Bocca se retiró de los escenarios –pasaron ya 17 años de aquel megashow en la 9 de Julio, con 300 mil personas–, fueron muchas las veces que su nombre entró en el cubilete de las designaciones. Su nombramiento requiere, necesariamente, un aval político que Ricardes y el gobierno de Jorge Macri parecieran estar dispuestos a dar. Pero si se le pregunta a él por la política, responderá: "Del único partido que soy es el del arte". Eso no quiere decir que eluda una visión crítica, que expresa a menudo, respecto de cómo se fueron dando las políticas culturales en el país.

Preocupado no solo por el talento argentino que se exporta al mundo -"¿por qué no se quedan?", "¿volverían si el Colón los llamara", son preguntas que suele hacerse cuando una joven promesa se va-, Bocca también se interesa por la imagen internacional de la danza en Argentina. Sus parámetros para formular este diagnóstico son exigentes y actualizados. Su curriculum como maestro internacional y *coach* lo ha llevado en los últimos años por los cinco continentes, del American Ballet donde fue estrella al Bolshoi de Moscú o Australia, pasando por la Ópera de París y la Scala de Milán. Para calibrar aún más ese nivel de compromisos, basta solamente con echar un vistazo a lo que hay en su agenda para los próximos meses: ahora mismo, prepara las valijas para viajar a San Francisco donde trabajará con las parejas de primeros bailarines de la compañía que dirige Tamara Rojo en *Manon*; luego irá a dictar clases en el Royal Ballet de Londres; después, está previsto su viaje a China, donde lo contrataron para "pulir" el montaje de *La Bayadera* de Makarova; y finalmente se sumará a una gira a Cuba como maestro del Ballet de Montecarlo. ¿Y Buenos Aires? ¿Volverá a vivir en la ciudad que dejó cuando la fama no le permitía andar tranquilo por la calle? Tiene a favor una reciente experiencia: camuflado como uno más, a los 57 años, ahora son pocos los que advierten de quién se trata.

Si el gobierno acaba de jugar un as que tenía guardado en la manga, Julio Bocca se enfrentará a una partida que le representa un gran desafío: hacer historia en su país, ahora desde otro lugar. Es la casa donde se formó, donde deberá afrontar viejos problemas, nuevas generaciones y también una camada de bailarines que lo conoce muy bien. Cuenta para ello no sólo con el tesoro de su carrera, sino con los contactos de un mundo que lo reconoce. Y la carta blanca que el público, seguramente, le dará para comenzar. ●

BBVA PRESENTA

EL TOP TOP TOP DEL HUMOR!!!

HOY 19:30 HS. Y 21:45 HS.

MOLDAVSKY

LO MEJOR DE MI

RGB

Plateanet

www.plateanet.com

BBVA -20%

teatro Apolo

SABEMOS DE OFERTAS VAMOS CON INVITA SIEMPRE EN CARGAMOS EN

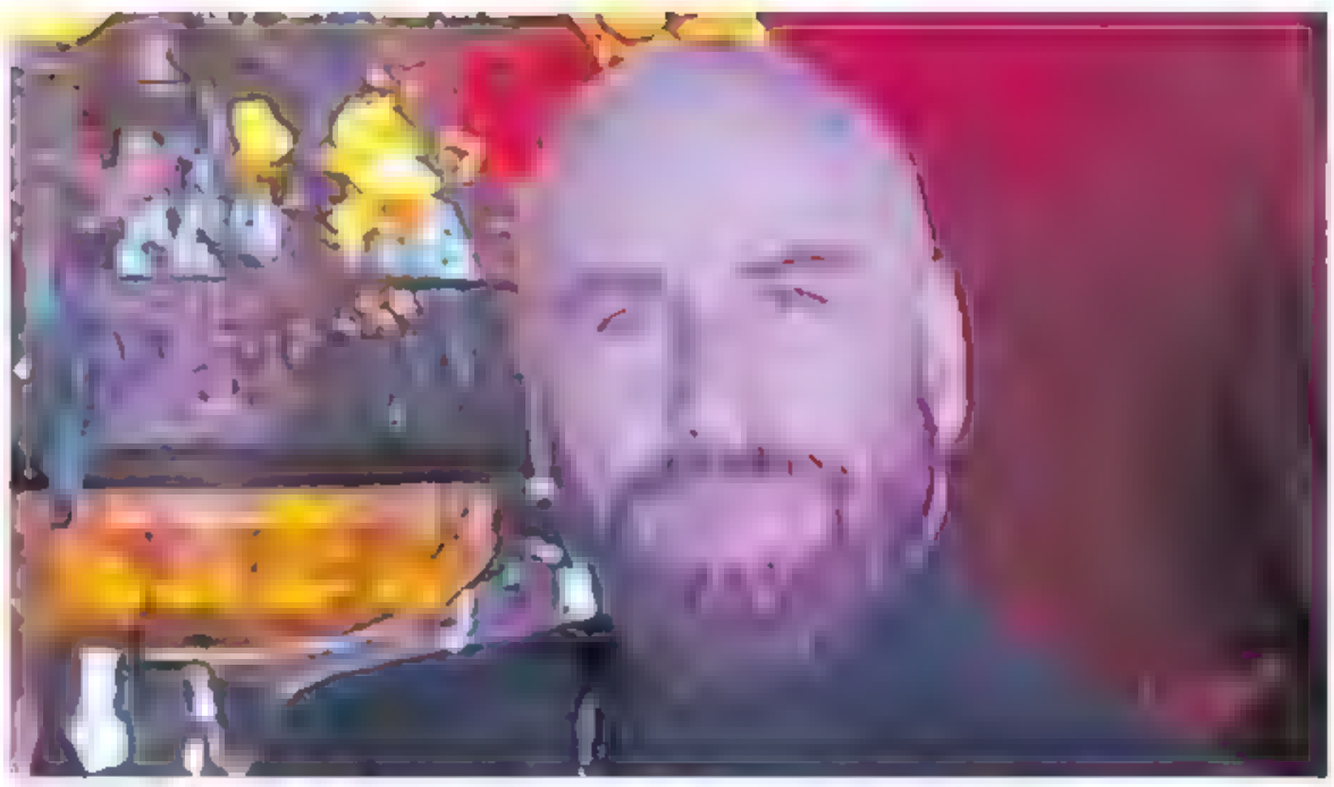
Club LA NACION ChangoMas Taraborelli rent a car avalian COBERTURA MÉDICA Kentucky AXION energy

POPURRI

HOLLYWOOD

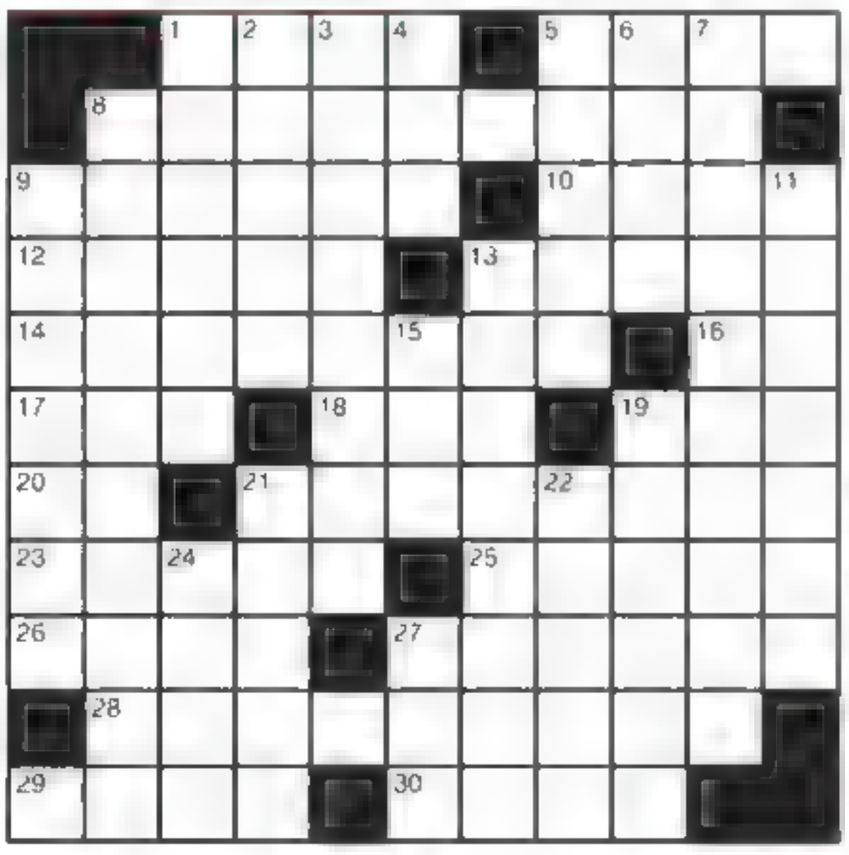
John Travolta pasea por Buenos Aires

John Travolta está en la Argentina y decidió aprovechar su visita al país al máximo. Luego de pasar unos días en el sur del país, el célebre actor de Hollywood desembarcó en Buenos Aires para recorrer los lugares más emblemáticos de la gran ciudad y recorrer la noche porteña. Primero viajó a Bariloche y, el miércoles, sorprendió a todos al visitar una famosa tanguería en el barrio de Barracas, donde presenció un show. Anteayer, el plan que lo tuvo como protagonista incluyó una cena en el lujoso restaurante de una famosa chef local. El lugar elegido por el hombre que le dio vida a Vincent Vega en *Tiempos violentos*, el film de culto de Quentin Tarantino, fue Kōnā Corner. En el primer piso del restaurante, propiedad de Narda Lepes e Inés de los Santos, funciona el bar, con una delicada carta de cócteles y clásicos japoneses, a base de sake. También se pueden comer allí las especialidades de la cocina: sashimi, sopa de miso, croqueta de choclo, queso y tonkatsu y, por supuesto, sushi. Travolta se sacó fotos con todos sin ningún problema. ●



El icónico actor recorrió una tanguería de Barracas y el restaurante de Narda Lepes

Palabras cruzadas



Escaneá el código QR y seguí jugando

HORIZONTALES

1. Corto árboles. **5.** Campeones. **8.** Aguantadores. **9.** Amansaba un animal. **10.** Adinerado. **12.** Grupo selecto. **13.** Uvas secas. **14.** Tableros donde se puede escribir o dibujar. **16.** Iniciales del actor Manfredi. **17.** Alguna. **18.** Río de Suiza, afluente del Rin. **19.** Signo del Zodíaco. **20.** Segunda nota musical. **21.** Aborrecerías. **23.** Cuerpo celeste. **25.** (Samir) Futbolista francés. **26.** Carril de una vía férrea. **27.** Jugo de la uva antes de fermentado (pl.). **28.** Se rinden. **29.** Venirse abajo. **30.** País asiático.

VERTICALES

1. Cuela. **2.** Obedece una orden. **3.** Liberado. **4.** Organismo interamericano. **5.** Detrás. **6.** Media docena. **7.** Pasaron por un escáner. **8.** De la Polinesia (fem.). **9.** Purificar. **11.** Paso de líquidos a través de una membrana. **13.** Manía persecutoria. **15.** Radiotelevisión italiana. **19.** Índices, inventarios. **21.** Ribetear. **22.** Froto la piel con las uñas. **24.** La televisión. **27.** Mil quinientos cincuenta, en números romanos.

© Ediciones De Mente

CELEBRIDADES

Una querida actriz británica lloró en cámara

Judi Dench es, sin dudas, una de las artistas más queridas y respetadas del Reino Unido. Con una carrera de más de medio siglo en cine, televisión y teatro y su personalidad siempre cálida y sin divismos, cada paso que da y cada nuevo desafío es festejado por los británicos. Por eso, verla llorar desconsoladamente en la televisión abierta fue un duro golpe para muchos. La multifacética intérprete conduce junto a Jay Blades, un animador de programas de restauración de muebles, un nuevo ciclo en Channel 4, *Judi and Jay: The Odd Couple*. En un capítulo, la actriz visitó la casa que habitó junto a su fallecido esposo en los años setenta y ochenta y no pudo contener las lágrimas: "Esto es muy difícil" se la escucha decir en cámara. ●

Judi Dench

TELEVISION

Andrea del Boca será parte del reality *Bake Off*

Bake Off, que vuelve en septiembre, ya tuvo tres temporadas exitosas con diferentes formatos, tanto semanal como diario, con una rotación de jurados y la conducción de Paula Chaves. En esta edición, en la Argentina, serán catorce los reposteros aficionados que deberán sortear distintos retos poniendo a prueba su creatividad y destreza técnica en el universo de lo dulce. Entre ellos se destacan Andrea del Boca, Nacho Elizalde, Vero Lozano, Marcos Milinkovic y Eliana Guercio. Entre los aún no confirmados aparecen Damián de Santo, Cami Homs, Javier Calamaro y Mariano Iudica. Los jurados de esta edición serán Damián Betular, Maru Botana y el regreso a la pantalla de Christophe Krywonis. ●

NANCY DUPLÁA
JUAN PABLO GERETTO
FER METILLI
ÚLTIMA FUNCIÓN
EXIT
CORINA FIORILLO
Agustí Franch
TOMAS ROTTEMBERG - ALT TEATR

¿EXISTEN LOS BUENOS VECINOS?
CARLOS PORTALUPPI
MICA VAZQUEZ
NAZARENO CASERO
VIVI PUERTA
JARDINES SALVAJES
DE KAREN ZACARÍAS
RICARDO HORNOS

LA COMEDIA IRROMPIBLE
TOC TOC
14
Más de 2.000.000 de espectadores ya lo vieron!

¡SEGUNDO AÑO DE ÉXITO! DIVERSIÓN ASEGURADA
Mariano MARTÍNEZ Bicho GÓMEZ Yayo GURIDI
María VALENZUELA
Tom, Dick & Harry
de Ray y Michael COONEY
Nicolás CABRÉ
Mercedes OVIEDO Gabriela SARI Jorge NOYA

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1283
ENTRADAS EN Plateanet
20% 25%
15% 6 VISA

Charly Alberti, Gustavo Cerati y Zeta Bosio, en 1984 ARCHIVO ANTONIO MASSA

Luis Brozzoni y Oscar Giménez, los ingenieros que grabaron el disco FOTOS ALEJANDRO GUYOT

Viene de tapa

Los musicos habian quedado presos de un primer contrato firmado tiempo atrás, con exceso de juventud y falta de experiencia, con Horacio "El Gordo" Martinez de CBS, una especie de cazatalentos considerado "de olfato infalible" en la industria -hizo que Los Gatos grabaran "La balsa" en RCA- quien despues les exigio incluir en su repertorio temas de los mexicanos Teen Tops, algo que el trio, defensor de su estilo propio desde el inicio, se negó a hacer.

Martinez, entonces, deja al grupo virtualmente congelado hasta que -pelea mediante, a principios de 1984- entra en escena como nuevo manager Carlos Rodriguez Ares, vinculado con la produccion de shows y quien tenia ya en su incipiente agencia de artistas a Virus y Riff. Es Ares quien finalmente destraba aquel contrato inicial y saca a Soda del *freezer* artistico para, al fin, comenzar a grabar el que seria su album debut. De inmediato les propone a una figura afin, Federico Moura, como productor, y la banda accede. Eso si: los estudios debian ser los de CBS, considerados en algun aspecto como un templo del sonido -alli grababan prácticamente todos los artistas del país- pero que aun se regian por la vieja modalidad de turnos rotativos y cambios de técnicos, en su mayoria un personal adulto y de gran experiencia en grabaciones pero con escasisima afinidad para el rock. A excepción de...

Así comienza otra historia. La del trio de Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti, que pasó de tocar para pocos en el Einstein Bar y la Esquina del Sol -además de en todo el conurbano bonaerense- a jugar en primera. Y, como si se tratase de anillos concentricos, otras historias más, la de los ingenieros jóvenes que se pusieron al hombro la tarea de grabar a esos "modernos" que el resto despreciaba, y muy particularmente la de Luis Brozzoni, el ingenioso del sonido que hizo el 90 por ciento del disco, pero no quiso plasmar su nombre en los créditos.

Esta es la historia detras de la historia del disco Soda Stereo.

Soda Stereo. A 40 años de su edición, la historia jamás contada del disco debut del trío

Se cumplen cuatro décadas del álbum que despuntó la carrera de la megabanda; el hombre que grabó y mezcló la mayor parte de la placa no aparece en los créditos y permaneció en el anonimato; hasta hoy

Lado A: Oscar Giménez

"Yo fui el primer técnico de grabacion joven en CBS. Entré en 1974. Me moria por trabajar ahí, así que entre al área de administración porque necesitaban un cadete. En ese momento, nadie tenia mucha idea de qué era un estudio, pero yo fantaseaba con eso desde chico", cuenta Oscar Gimenez, desde la oficina del estudio que dirige, en el barrio porteño de Almagro. "Finalmente me pasan al area de grabacion. Pero como era muy joven, los técnicos mayores me hacian a un lado y me daban las peores tareas. Me mandaban a hacer copias. Hasta que un dia, Eduardo Fazio y Héctor Ayala, del duo Vivencia, a quien yo habia estado grabando, se fueron a quejar. Nosotros queremos seguir con Oscar. Si él no esta hoy, venimos otro dia. Pero grabamos con el'. El Negro Ayala, sin saberlo, me salvo la vida", dice. "Me hizo volver al estudio".

Despues de eso, nunca dejó los controles. El siguiente album que grabó fue *El jardin de los presentes* (1976), que hoy se considera una obra maestra de Invisible, la banda de Luis Alberto Spinetta. Ese gran paso lo llevó después a trabajar con Vox Dei y otras muchas bandas de la época, y ya a comienzos de los 80 con Virus en su debut, *Wadu Wadu*, uno de los nacientes artistas que pertenecian a la agencia de Rodriguez Ares, a quien Gimenez conocia -de nuevo, los anillos concéntricos de la historia- porque era su segundo empleador una vez cumplido su turno diurno en CBS salia disparado hacia Michelangelo, aquella *boite* que supo ser la meca de la noche porteña y que Rodriguez Ares regenteaba junto con su hermana, Cristina, luego de la muerte del padre de ambos, Carlos Rodriguez Redondas, uno de los dueños tradicionales.

> **Luis Brozzoni**
> INGENIERO DE SONIDO
>
> "Yo queria un sonido fuerte y crudo, pero Federico [Moura, productor] queria pop. Le contesté que no pensaba estar en los créditos"

A sus veintipocos, Gimenez conectó de inmediato con los Virus y en especial con su vocalista, a quien define como "cerebral y brillante". Tres años despues de ese inicial contacto, el técnico volvió a encontrarse en CBS con Federico Moura, esa vez en rol de productor primerizo de otra banda "moderna": Soda Stereo. "Pasaba algo", cuenta. "No era como hoy en dia, que cuando un ingentero arranca una grabacion, la continua. Eran horarios rotativos, un sistema de turnos. Yo trabajaba de 9 a 5 de la tarde. Soda caia 4.30. Entonces yo les armaba la sala, sacaba el sonido de la bateria y un poco del sonido de guitarras. Pero después me iba y seguia otro técnico, que en este caso era Brozzoni. Lo primero que recuerdo es que con Gustavo era con quien mejor me llevaba. Era un tipo extremadamente tecnico y con conocimiento de todo. Era muy pibe", remarca, "pero leia y estudiaba. Pasábamos mucho tiempo charlando de novedades del mundo artistico, no de la Argentina, sino de afuera. A sus 23 años, era un tipo de mentalidad avanzada. Y no solo era el lider del grupo sino que tenia una idea clara de cómo llevar adelante una grabación. Eso producia en algunos cierto, cómo decirlo, escozor... Incluso en su productor. 'Este sabe más'", pensaria. Federico Moura lo miraba con mucha atención. Él era un muy buen cantante, pero los conocimientos técnicos de Gustavo eran muy importantes, eran superiores".

Las palabras de Gimenez anticipan el resto de la trama.

Lado B: Luis Brozzoni

"Un dia, un amigo me llama y me pregunta: '¿Tenés trabajo?' No, le digo. '¿Querés ser cadete de una empresa de grabaciones?' 'Bueno, dale...'. Yo tenia 18 años. Me gustaba la musica, escuchaba los Beatles, Led Zeppelin, los Rolling Stones, y habia sido disc jockey, pero se aprovechaban de que yo era pibe y me pagaban dos mangos. Entonces lo dejé. Y ahi me llama ese amigo para ofrecerme un trabajo en los Laboratorios Alex Phonalex, donde hacian films y publicidades, pero tambien grababan algunos discos. Yo no tenia idea de lo que era grabar nada".

Así comienza Brozzoni a desentrañar su pasado como cadete en los estudios donde gran parte del cine argentino encontró su sonido. "Yo era pinche total. Pero un dia eran las seis de la tarde, yo ya me iba porque estudiaba en la escuela nocturna, y me piden que lleve unos whiskies y unos cafes a la sala. Los servi, fui y, a medida que iba entrando, me sentia en la NASA. Estaban grabando *Confesiones de invierno*, de Sui Generis. Justo sonaba "Bienvenidos al tren", "¿Me puedo quedar un ratito?", le pregunté a alguien. "Si, pero quedate ahi y callate la boca", me contestaron.

Brozzoni calladito-la-boca se quedó sentado en esa sala cuatro horas, viendo como Charly Garcia y Nito Mestre, junto con León Gieco, Alejandro Medina, David Lebon -tres de los musicos invitados- y Billy Bond -manager de grabación- hacian magia. "Todos esos monos y yo, ahí. No podia creerlo", recuerda.

Después de esa tarde, el cadete dejó la escuela y se metió en la sala de grabacion cada dia, después de finalizar sus tareas administrativas. "Mi idea era terminar el secundario y después estudiar veterinaria. Pero cuando vi esa grabación, cambió todo. El técnico de sonido una noche me pregunta: 'Che, Luisito, ¿vos no ibas al colegio?'. 'Si, pero me estoy rateando'. Bueno, hoy es el ultimo dia que venis acá. Para volver a entrar al estudio, me tenés que traer el boletin. Y mejor que no tengas notas bajas'. Asi fue. Recién después de eso me pasaron al área técnica. Me tocó grabar el sonido de *La Mary* (1974) [el film dirigido por Daniel Tinayre, con Susana Giménez y Carlos Monzón] como debut, porque el tecnico que tenía que hacerlo se enfermó. En 1977 quedé en la calle. Y ahi entré a CBS".

Continúa en la página 8

BBVA PRESENTA
ESPERANDO LA CARROZA
BBVA 20% y 3 cuotas
Plateanet
www.plateanet.com
BROADWAY
VAMOS CON
SIEMPRE EN
CARGAMOS EN
Club LA NACION
RGB
Life SEGUROS
Taraborelli rent a car
Kentucky
AXION

Viene de página 6

Ya en los estudios de la calle Paraguay, Brozzoni tuvo un aliado impensado: el otro técnico que era, al igual que él, un veinteañero: Oscar Giménez. "Durante tres meses grabé al lado de Oscar. 'Hacé esto', 'Preparà la sala para tal cosa', me decía. Teníamos la misma edad. Una tarde, me dejó grabar a mí. 'Sacate el miedo con este conjunto de chamamé', me dijo. Después vinieron María Martha [Serra Lima], Los Manceros Santiagueños, Las Voces de Orán. Hasta que un día, a fines de 1982, cayó alguien con otra onda, Marilina Ross, y pidió grabar conmigo"

Sumado a eso, el joven técnico tenía otra ventaja, amaba trabajar en horarios donde nadie más quería hacerlo -salvo los rockeros-. "Los músicos que a mí me gustaban, y con los que nadie quería grabar, venían a la noche y los sábados. Empecé a meter horas extra, de madrugada y los fines de semana. Así grabé a Manal [Reunión, de 1981], por ejemplo. Es que yo amaba el rock".

Después de *Soles*, de Marilina Ross, apareció un trío de chicos jovencísimos, a quienes CBS relegó a grabar en el horario vespertino y nocturno. Se llamaban Soda Stereo. "En ese horario trabajábamos cuatro: Tito Huber, Oscar Giménez, Charlie López y yo. Pero básicamente, sabía que la cosa me quedaba a mí. Yo había visto a los Soda en el Einstein y conocía a Federico Moura de la época de *Wadu Wadu*", narra. "Ellos llegan, se presentan, y yo lo primero que hago es mentirles: 'Tenemos un problema con la máquina grabadora. Hay dos canales que fluctúan', les digo. Lo que pasa es que yo en ese momento estaba muy influenciado por una banda australiana, Midnight Oil. Había llegado a mis manos el disco que a ellos los consagró [se refiere a *10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1*], y estaba perdidamente enamorado de ese sonido. Escuchando la voz de Gustavo y viendo la onda que tenían, quería ese sonido para ellos. Entonces, en esos dos canales que yo les decía que no andaban, grabé ambiente de la batería, para usarlo después. Como yo ya había hecho algo así con Manal, Oscar me dejó a mí. Todo fue genial, hasta que llegó el momento de la mezcla. Ahí tuve un problema serio. Por eso no quise estar en los créditos".

El hallazgo: Luis Brozzoni grabó y mezcló la placa, pero no está mencionado ALEJANDRO GUYOT

La grabación

Giménez y Brozzoni concuerdan en sus relatos. Tanto en entrevistas por separado como días atrás, cuando LA NACION volvió a reunirlos para esta nota. Puntualmente, ambos resaltan algo que con el paso del tiempo suena a obviedad, pero que en 1983 era un motivo de asombro: el anhelo de perfección del debutante Cerati. "Una de mis primeras impresiones de Soda fue esa: lo mucho que sabía Gustavo", remarca Giménez. "Tenía pedales, *delay*, eco, reverberación, compresor, distorsionador... Tenía varias formas de conectar su equipo para usar diferentes cosas. Eso llamaba la atención en él. También recuerdo que Zeta era un instrumentista maravilloso. Llegaba, enchufaba su instrumento y sonaba solo. Y Charly era un reloj. Siendo muy, muy chico, era increíble lo que sabía. Los Soda eran muy perfectos en el audio... Cuando ellos graban ese primer disco, ya se notaba que tenían 'algo'. Con otras bandas del momento uno pensaba que podían funcionar, pero no llegaban a la altura de Soda. No eran tres chicos así nomás. Se destacaban de otra gente que llevaba años grabando discos. Nunca fueron una bandita juvenil".

> **Oscar Giménez**
> SONIDISTA DE SONIDO
>
> "Ya se notaba que tenían 'algo'. No eran tres chicos así nomás: se destacaban. Nunca fueron una bandita juvenil"

–¿Qué recuerdan de la grabación?

–Oscar Giménez: Me acuerdo que las mezclas eran más o menos de un tema por día. Soda grababa de tarde/noche, por eso yo no continuaba con ellos. Ellos llegaban, yo micrófoneaba, tomaba sonido y me iba a las 6 de la tarde porque a la noche trabajaba en Michelangelo. Después seguía Luis. En CBS grababa todo el mundo. Y cuando venía un artista del interior a hacer un disco, había que darle la prioridad, para que grabara todo junto y se volviera a su casa. En esas situaciones, a los artistas de Buenos Aires se los acomodaba como se podía. Incluso en horarios que eran demenciales.

–Luis Brozzoni: Por eso empezaron a venir a la noche. En ese horario se grababa el tema en sí, los *overdubs* y las voces. Ellos grababan los tres juntos, las bases. Y por lo general se dedicaban a un tema cada día. La gran ventaja era sacar el jugo a esa potencia que tenían, estaba todo extremadamente afianzado entre los tres, porque habían tocado mucho en vivo.

–Y ellos, ¿cómo eran en esa etapa tan inicial?

–L.B.: Zeta y Charly eran tímidos. Gustavo la tenía recontra clara, inclusive no habiendo grabado antes. En CBS había unos ecualizadores gráficos. Él vino y me preguntó: "Che, ¿y esto?". "Está para usar. Jugá vos, encontrá tu sonido", le dije. Y se puso a tocar. La grabación fue genial. Todo lo que hacíamos o lo que les mostraba, les gustaba.

–O.G.: Yo recuerdo que Charly en esa época sufría de migrañas y, como a mí de vez en cuando también me agarraban y tenía siempre un Tetralgin encima, a veces me pedía... Zeta era el más tranqui, muy claro con su sonido de bajo y con su equipo. Tenía un gran instrumento, un bajo Fender Precision, que tampoco era muy común entonces.

–Era una época de efervescencia en la música, pero para ellos no dejaba de ser una primera vez. ¿Estaban nerviosos?

–O.G.: No, para nada. Había demasiada prolijidad de trabajo y ellos estaban muy metidos en lo que tenían que hacer, en lograr la perfección que querían.

–L.B.: En el estudio eran muy buenos profesionales. Eran trabajadores. Charly tenía la formación de su familia, él había crecido con un músico [se refiere a su padre, Tito Alberti].

–Entonces, la grabación fue fluida...

–L.B.: Todo fue genial hasta el momento de la mezcla. Yo hice casi toda la grabación. En mayo me casé y me fui de luna de miel. Me esperaron para mezclar. Ahí empezó el tema... (suspira). Federico Moura y yo nacimos el mismo día, del mismo año, con dos horas de diferencia. Dos escorpianos, personas con carácter muy fuerte... Y bueno, lamentablemente dos escorpiones no pueden estar juntos.

–¿Qué pasó, concretamente?

–L.B.: Que, para mí, lo que Moura quería sonaba muy chiquito. Y Soda era grande. Aprovechando la voz de Gustavo, yo quería algo más fuerte y crudo. Pero Federico quería pop. "Ponele esto", "dejalo así". Yo defendía mi idea: "¿vos estás seguro?", preguntaba. Él insistía. Por eso, cuando vi como venía la mano, les dije a los Soda: 'Chicos, yo los voy a ayudar en todo. Pero este no es el sonido que yo soñé para ustedes'. Federico me confrontó: "Pero, ¿qué pasa? ¿Me estás tomando examen delante de la gente?". Le contesté que yo no le tomaba examen a nadie, pero que ese no era mi sonido. Y que no pensaba estar en los créditos. A partir de ahí los ayudé en todo lo que se me pedía, pero dejé de opinar por completo.

–¿Y los Soda?

–L.B.: Ellos no podían decir mucho porque respetaban al productor artístico. Eran inteligentes. Cuando uno no vendió un solo disco, sólo puede decir: "Sí, querido". Cuando vendió 50 mil discos, ahí dice: "Momentito. Acá decido yo". Ellos estaban empezando.

–Cuando escuchan el álbum hoy, ¿les gusta?

–O.G.: Sí. En el teléfono tengo todos los discos de Soda.

–L.B.: Yo creo que son todos *singles*. Todos eran lado A. No en vano Gustavo y Zeta estudiaban Publicidad. Eran *jingles*... En lo personal, el único tema que realmente me gusta como suena es "Trátame suavemente" [con autoría de Daniel Melero].

¿Volvieron a ver a los Soda?

–O.G.: No, pero supe siempre de ellos por amigos en común.

–L.B.: Mucho después lo vi a Charly. Yo estaba trabajando con la Tana Rinaldi y nos cruzamos. Lo saludé. "Nunca me voy a olvidar del sonido de Midnight Oil", me dijo. Con ellos quedó todo bien.

–¿Y con Federico Moura?

–L.B.: Una vez nos encontramos, de casualidad, en la calle Corrientes. Nos tomamos un café, nos dijimos de todo, como dos buenos escorpianos, y concluimos en que la pelea había sido inevitable (ríe).

–Luis, con el éxito descomunal que tuvo la banda después, ¿no te arrepentiste de no haber aparecido en los créditos del disco?

–L.B.: No. Gustavo me insistió en su momento y yo le respondí que no. "Si esto tiene algún mérito, será de ustedes. Ustedes la pelearon", le dije. "Pero si se comen la banquina, se la van a comer ustedes". Por suerte fue todo mérito.

–¿Hubo otro revés así en tu carrera?

–L.B.: No. Alguna cosa, algún que otro dolor, pero nada así.

Después del debut, Soda Stereo asumió la producción artística del resto de sus álbumes (a excepción de *Doble vida*, de 1988, que contó en ese rol con el legendario guitarrista de David Bowie, Carlos Alomar), maduró su sonido -una obsesión en toda su carrera- y se convirtió en la banda más importante del país y de América Latina. Los datos disponibles le atribuyen más de 25 millones de copias vendidas en el mundo. En los créditos del primer disco del trío figuran tres ingenieros: Tito Huber-Charlie López-Oscar Giménez, de los cuales solo el último grabó parte de la placa. Tito Huber tuvo un traspié en la industria y, apesadumbrado, se alejó para siempre de la música. Murió antes de su tiempo, hace más de dos décadas. Charlie López está retirado desde 1991. Oscar Giménez siguió trabajando y hoy es manager general de Fort Music, en Almagro. Después del álbum de Soda, Luis Brozzoni grabó *Divididos por la felicidad* (1985), de Sumo, y estuvo en CBS hasta 1987, cuando "la catedral", como él llama al estudio, cerró sus puertas definitivamente. Hoy, además de ser "un PAMI boy", hace trabajos de electricidad y conexión de equipos de audio y video para particulares. También dice que tiene otra actividad, que ama, pero destina solo a unos pocos: les enseña "a escuchar música" ●

La investigación original fue realizada por la autora de esta nota junto con el guitarrista Fernando Regueira

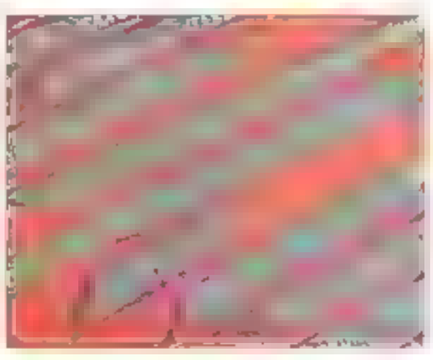
Cronología de un álbum que ya es un símbolo

En CBS. Un veinteañero Oscar Giménez frente a la consola de los míticos estudios de grabación

En acción. Luis Brozzoni en plena tarea en CBS, donde comenzó a trabajar en los años 70

La banda. Charly Alberti, Zeta Bosio y Gustavo Cerati firman su primer contrato con CBS en 1983

Ochentosos. El trío, durante la presentación del *long play*, en un Pumper Nic del microcentro



Los créditos. Contratapa del vinilo *Soda Stereo*, donde se advierte la omisión del ingeniero fundamental

BBVA PRESENTA

LILY

Si! Quiero...

HOY!!! 20:00HS. Y 21:45HS.
MAÑANA 19:30HS.

BBVA 20% y 3 cuotas

CARGAMOS EN

AXION energy

SIEMPRE EN

Kentucky

---TEATRO---
PREMIER
DESDE 1944

Plateanet
www.plateanet.com

RGB

LA NACION

Bill Skarsgård interpreta esta vez al personaje oscuro y cargado de contradicciones creado por James O'Barr

El cuervo. El regreso de una película catalogada de maldita

El rodaje de la versión que se estrenó en 1994 estuvo plagado de accidentes a tal punto que su protagonista Brandon Lee, hijo del mítico Bruce Lee, murió por una bala en el set

Texto **Martín Fernández Cruz**

La historia de *El cuervo* nace en 1989, en las páginas de la historieta creada por el guionista y dibujante James O'Barr. En la vida del autor, hubo dos tragedias que gatillaron las ideas que lo condujeron a crear su mas icónico personaje. El jueves pasado se estrenó una remake de la primera película que se estreno en 1994.

Pero volvamos al autor. Por un lado, el asesinato de una joven pareja a manos de un delincuente, un caso sobre el que James dijo: "Pensé que era algo absurdo: por un anillo de compromiso de treinta dolares, dos personas habian muerto". Pero mas doloroso aun, fue un duro momento personal que afectó al historietista. En 1981, su novia murió en un accidente automovilistico, y esa situación lo llevó a una profunda depresión, un estadio que el autor describió como "un callejon sin salida". Luego de años de autodestrucción, O Barr fue capaz de "exorcizar esos demonios" a través del lápiz.

El protagonista de *El cuervo* es Eric Draven, un joven que luego de ser asesinado junto a su novia, regresa de la muerte en busca de venganza. Bajo una nueva identidad, Draven buscará a los responsables de su propio homicidio, y del de su amada, en el marco de una ciudad oscura atravesada por la violencia. La estetica postpunk del cómic, el clima opresivo y la idea de un justiciero atravesado por el dolor, hizo de *El cuervo* un titulo de culto que, a pesar de no tener las superventas de otras historietas como *Los vengadores*, sí era seguido con lealtad.

Y no pasó demasiado tiempo hasta que los ojos de Hollywood se posaron en esa ficción. De ese modo, en 1994 llegó la primera adaptacion al cine, que pasaria a la historia pero por un trágico motivo.

Brandon eterno

El director Alex Proyas habia dirigido un film de ciencia ficción independiente, cuando se puso al frente de la adaptación de *El cuervo*. El realizador charló innumerables horas con James O'Barr, para garantizarle que su visión cinematográfica iba a hacerle justicia al material original, y que iba a respetar ese tono lugubre que tanto lo caracterizaba. Con respecto al heroe central, Proyas queria a Johnny Depp o a River Phoenix (quien poco después murió a una edad muy temprana). Brandon Lee, hijo del mitico Bruce Lee, finalmente fue el elegido para el rol protagonico.

En una entrevista de la época, el productor del film, Jeff Most, rememoró una charla con Lee: "Brandon estaba muy satisfecho. Recuerdo incluso que una vez me dijo: 'Más allá de lo que pase con este proyecto, nada será más importante que saber que pude interpretar a Eric Draven. Este es mi personaje ideal'".

La filmación comenzó en febrero de 1993, y algunos accidentes menores parecían vaticinar que algo no andaba bien: un carpintero que sufrió quemaduras, un doble de acción que en una caída se rompió varias costillas, y un obrero que se perforó la mano con un taladro fueron la antesala de una de las mayores negligencias jamás cometidas en un set de rodaje. El 31 de marzo de ese año, en una escena en la que el protagonista recibía varios tiros por parte de un grupo de delincuentes, Brandon Lee murió a causa del impacto de restos de una bala de plomo, alojados en donde debia haber solo una bala de fogueo. Las negligencias del equipo técnico le costaron la vida al actor, que por ese entonces solo tenia 28 años.

> **Rupert Sanders**
> "Dije que no quería armas en el set, así que no tuvimos ningún tipo de pistola a la que pudiera cargársele ningún tipo de bala, ni siquiera de fogueo"

HISTORIA

La primera versión
La primera versión del cómic del guionista y dibujante James O'Barr llegó a los cines en 1994

Segunda vuelta
Después de muchas idas y venidas, cambios de directores y proyectos, finalmente se decidió hacer una remake, que se estrenó el jueves pasado

El cuervo eventualmente llegó a los cines, pero siempre cargó con la mochila de ser el titulo por el que murió Brandon Lee. La película repitió el culto de la historieta, y con el correr de los años su fama creció. El paso del tiempo hizo de *El cuervo* un tabu en Hollywood, una suerte de maldicion que, sin embargo, para muchos directores era un canto de sirena. El respeto reverencial por el legado de Lee parecia incompatible con la llegada de una nueva encarnacion de ese personaje, pero como es sabido, en Hollywood siempre hay revancha.

Nuevos intentos

Luego de dirigir *La liga de los caballeros extraordinarios*, un mediocre film de aventuras que adaptaba una ambiciosa historieta, el director Stephen Norrington le echó el ojo al cómic de O'Barr. Y si bien en ese proyecto sonaron nombres como el de Nick Cave como guionista, y Mark Wahlberg como Eric (una decision incomprensible, teniendo en cuenta el desgarbado aspecto del protagonista en la historieta), la producción se estancó. Un tiempo despues, Juan Carlos Fresnadillo apareció como nuevo responsable del proyecto. El director de *Exterminio 2*, sin embargo, también duró poco y su lugar fue ocupado por un desconocido realizador español llamado Francisco Javier Gutierrez. Pero la produccion no avanzaba.

La danza de posibles actores era interminable, y nombres como el de Bradley Cooper, Ryan Gosling, Chaning Tatum, James McAvoy, Luke Evans y Jason Momoa fueron desfilando como protagonistas, segun pasaban los años. Por otra parte, el director de turno que tomaba las riendas, oscilaba entre hacer una remake del film de Proyas, o una nueva version tomando como inspiración la historieta original. El tiempo transcurria, y todo indicaba que *El cuervo* era definitivamente un proyecto maldito, de esos destinados a morir en un limbo eterno.

Sin mucho entusiasmo ante la posibilidad de otro largometraje, James O'Barr expresó: "No tengo grandes expectativas. Para mí no importa quién sea la estrella, o que tengas a Ridley Scott para dirigir una producción de 200 millones de dólares, la verdad es que jamás nadie va a poder igualar lo que hicieron Brandon Lee y Alex Proyas con solo diez".

Cría cuervos

Luego de una década y media de idas y vueltas, de innumerables nombres que no llegaban a ningun lado, en 2022 se confirmó que Rupert Sanders era el nuevo elegido para dirigir *El cuervo*, con Bill Skarsgard en el rol principal. Sanders, responsable de dirigir *The Ghost in the Shell* (un film basado en un animé de culto), llegó a la producción con ideas muy claras, y declaró que su visión del relato era un "romance oscuro", con un tono que se acercaba a una cancion de The Cure. Pero la clave del asunto era que para el realizador, la interpretación de Skarsgard debia ser una suerte de sucesora de la inmortalizada por Brandon Lee.

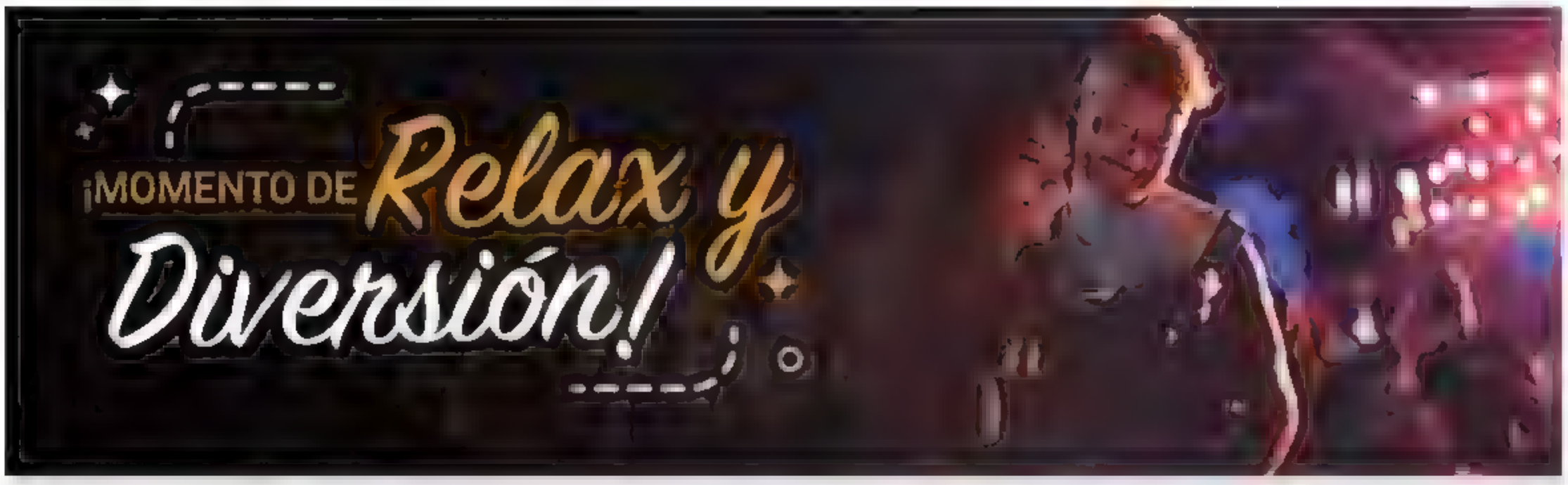
Mientras Sanders estaba ultimando los detalles de su filmación, ocurrió el lamentable accidente en el set de *Rust* en el que murió su directora de fotografía. Ese doloroso episodio, sumando al antecedente de la primera version de *El cuervo*, hizo que el realizador le exigiera al equipo técnico el mayor de los cuidados en las escenas con armas de fuego.

"Los set de filmación son muy peligrosos, y es importante estar seguros", aseguró Sanders, y agregó: "El primer dia hablé con el equipo de efectos especiales, en Praga, y fueron increibles. Dije que no quería armas en el set, así que no tuvimos ningún tipo de pistola a la que pudiera cargársele ningun tipo de bala, ni siquiera de fogueo".

Luego de un primer trailer estrenado a comienzos del 2024, el interés por *El cuervo* revivió. Una generacion del publico que vio la original de Proyas, y otro sector más joven que jamás habia oido del personaje, se cruzarán con la versión encarnada por Skarsgard, bajo ese relato trágico en el que una pareja es brutalmente asesinada.

Por su parte, el realizador Rupert Sanders cumplió con su objetivo de imprimirle una firma propia a su película, sin ninguneo la esencia de su antecesora.

Claro que esta pieza no es una remake, tampoco es una secuela, sino que simplemente se trata de una reversión de la historieta original, y ahí se encuentra su atractivo. Fiel al espíritu del relato, *El cuervo* es un personaje que carga con el legado de una figura enorme como lo fue Brandon Lee, pero que ahora puede continuar a la conquista de un nuevo publico que merece descubrir el terriblemente fascinante universo de este justiciero. ●



LIZY, SI QUIERO

ESPERANDO LA CARROZA

MOLDAVSKY

TEATRO EL PICADERO

TOOTSIE

FITZROY SECRETOS DE MONTAÑA

COME FROM AWAY

MAMMA MIA

Club LA NACION

El tiempo

para la ciudad

www.[illegible]
Fuente: SMN y Servicio de Hidrografía Naval

Hoy mín. 5° | máx. 13°

Variable
Con brisa e intervalos de sol y nubes

Mañana mín. 8° | máx. 13°

Variable
Soleado a parcialmente nublado durante la tarde

Sol
Sale 7:22
Se pone 18:30

Luna
Sale 1:30
Se pone 10:10

- Nueva 2/9
- Creciente 11/9
- Llena 18/9
- Menguante 26/8

SANTORAL San Bartholomew apóstol | **UN DIA COMO HOY** En 1899, nace Jorge Luis Borges, considerado uno de los mejores escritores argentinos y reconocido mundialmente | **HOY ES EL DIA** del Lector

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Anote un numero del 1 al 9 en cada casilla vacia, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3

SOLUCIÓN

DESCUBRÍ MAS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

				2	7	1	3	5
							2	6
	2	3					8	
	8	1	7			6	5	9
	7	6	5		1			
	3		2			8	1	
		4			9		6	
1					3			2

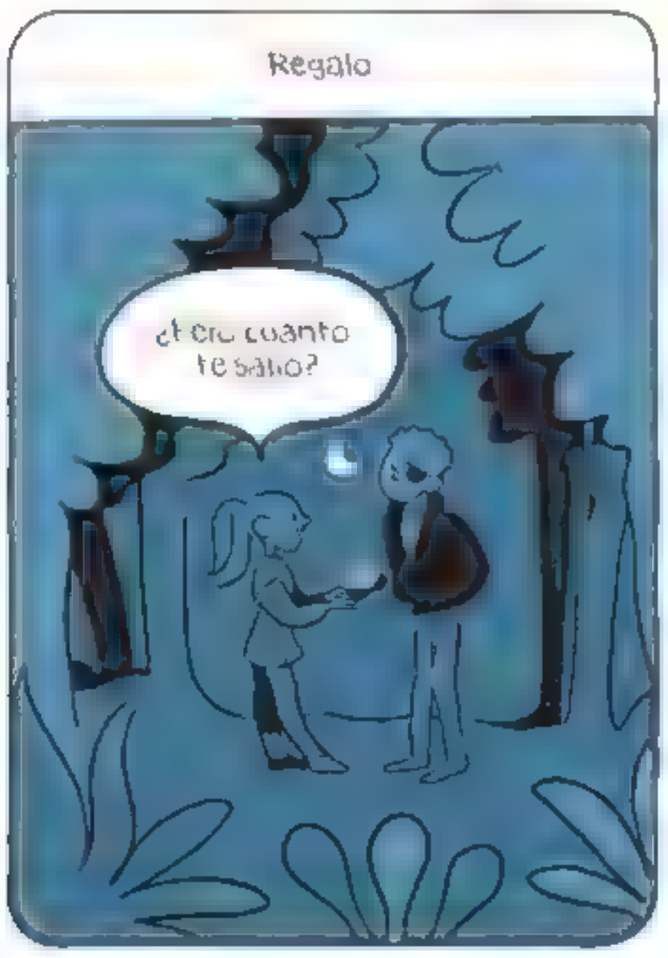
© Ediciones de Mente

Gaturro Por Nik

Mabel y Rubén Por Tute

Humor petiso Por Diego Parés

Hablo sola Por Alejandra Lunik



Genio y figura Por Max Aguirre

Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi

sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** www.lanacion.com/sabado
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar

SIGNOS VITALES

77%

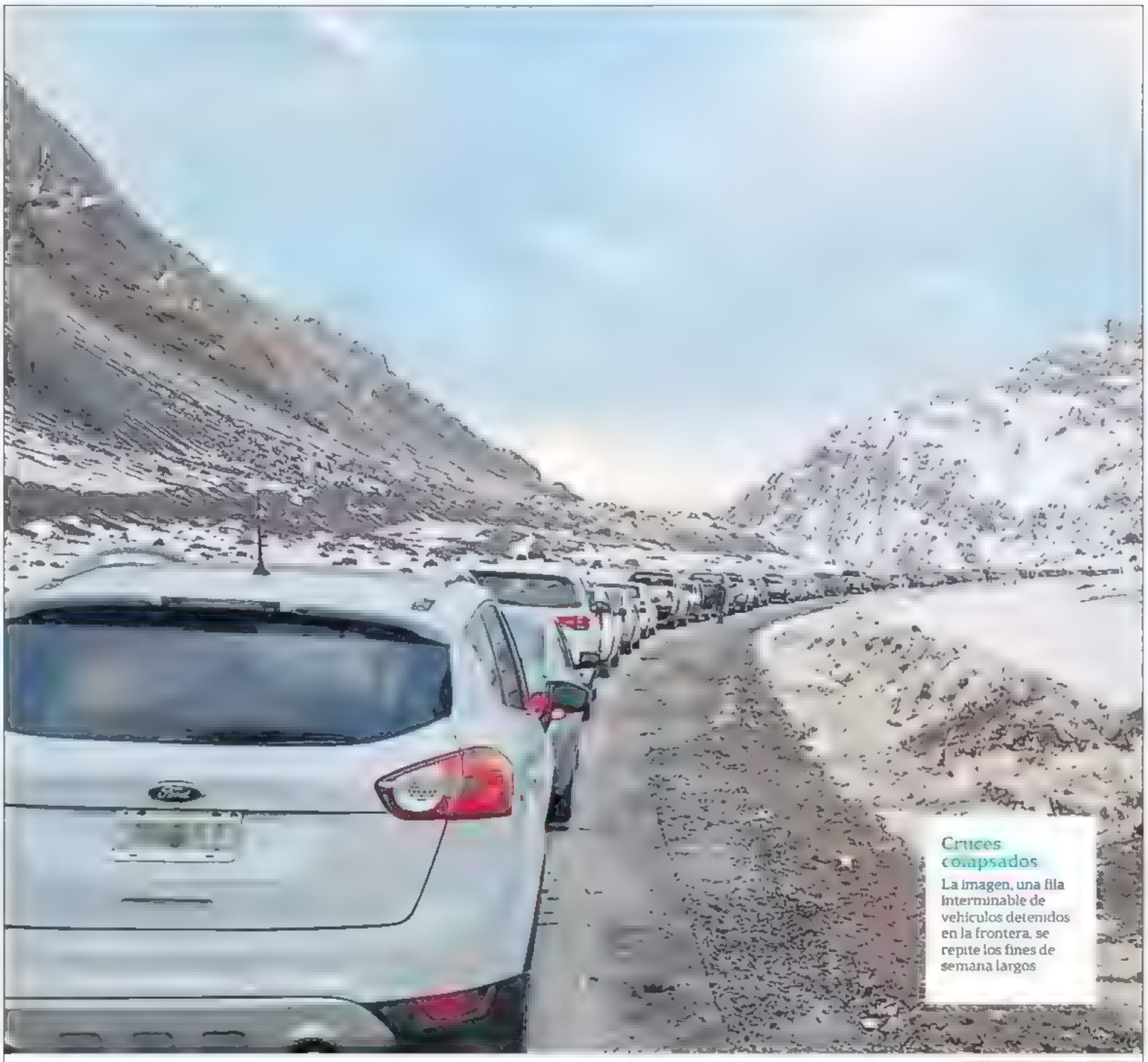
Para el "picoteo"

Más de la mitad de los argentinos elige a las papas fritas como su snack preferido, segun un estudio de PepsiCo

DADÁ BISTRÓ. El reducto gastronómico que se transformó en un "club de artistas" — *por* ***Carolina Cerimedo.*** Página 4

HACIA UN MEJOR DESCANSO. El "Doctor del Sueño" explica cómo podemos lograrlo — *por* ***María Florencia Sanz.*** Página 9

LAETITIA D'ARENBERG. "Me hubiera gustado nacer en una familia normal" — *por* ***Flavia Fernández.*** Página 12



Cruces colapsados

La imagen, una fila interminable de vehículos detenidos en la frontera, se repite los fines de semana largos

FOTO COORDINACION DE FRONTERA

LOCOS POR LAS COMPRAS

Una guía para saber qué ir a buscar a Chile

Desde Buenos Aires, Mendoza y El Calafate llegan miles de argentinos detrás de precios hasta 50 por ciento más baratos: el recorrido de los tours, cómo conviene pagar y qué puede conseguirse

Texto **Carolina Balverdi**

NOTA DE TAPA

Los juguetes, un hit del último Día del Niño (izq.); el mall Costanera Center, en Santiago (arriba), y el paso fronterizo de Punta Arenas

LA RUTA DE LAS COMPRAS EN CHILE

Indumentaria, tecnología y neumáticos: los productos más buscados

Tours desde Mendoza, Buenos Aires y El Calafate; aglomeraciones en los pasos fronterizos y artículos hasta tres veces más baratos ilustran este impactante fenómeno de consumo

Texto **Carolina Balverdi**

Yo fui en plan paseo, pero las cosas estaban tan baratas que me traje de todo: acolchado, toallas, cortinas de baño, tazas, utensilios de cocina de Ikea y ropa básica de H&M", dice Daniela, porteña, de 41 años, desde Santiago de Chile. Daniela no está sola en la cruzada. Pero si bien ella se topó con "la sorpresa" de la diferencia de precios, muchos argentinos ya tomaron nota del fenómeno y actúan en consecuencia: el ahorro que pueden lograr en productos como ropa, tecnología y elementos de uso cotidiano es tan grande que los impulsa a cruzar la Cordillera especialmente para eso.

Muchos lo hacen desde Buenos Aires, otros aprovechan los pasos fronterizos desde Mendoza, e incluso hay una gran afluencia de gente que viaja a Santa Cruz para conocer El Calafate y se libera unos días para ir a Punta Arenas a través de los pasos Río Gallegos-Monte Aimont / Río Turbio-Dorotea.

Lo cierto es que desde hacía tiempo no se veía tanta cantidad de argentinos haciendo tours de compras en Chile. En abril, 20.109 autos argentinos ingresaron al país vecino a través del paso fronterizo Los Libertadores, el más cercano a Santiago. En la misma fecha del año pasado, habían sido 8617, según datos del Servicio Nacional de Aduanas de Chile. En promedio, los turistas argentinos esperaron ocho horas para cruzar la frontera durante el feriado de Semana Santa en una postal similar a la de 2016, cuando también hubo una catarata de argentinos que viajaron a Chile en busca de mejores precios. El año pasado, por el contrario, eran los chilenos los que cruzaban los Andes para comprar insumos en nuestros supermercados, porque la diferencia de precios era altísima.

Pero la economía y los contextos son variables y hoy, cuando la Argentina se encareció en dólares, se repiten –una vez más– las imágenes de largas filas de vehículos cargados de bolsos y valijas, esperando para cruzar en los principales puestos de frontera con Chile.

"Las compras se hacen todo el año, desde los útiles para los chicos cuando comienzan las clases, regalos para fechas especiales como las fiestas de fin de año y hasta cuando se necesitan cosas para la casa", comenta Mario (44), que vive en El Calafate y observa la afluencia de turistas que repiten el periplo del consumo.

De un tiempo a esta parte, crecen las agencias que ofrecen tours de compras cada vez más demandados. Aquí, los tres "cruces" más comunes y qué conseguir en cada uno.

Buenos Aires-Santiago

Gran parte de los argentinos que visitan Chile provienen de la ciudad de Buenos Aires y llegan vía aérea por alguna de las tres aerolíneas que conectan el Aeroparque y Ezeiza con el Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez, en la ciudad capital trasandina. Viaje de relax y compras parece ser el combo ideal para los porteños, y eso es justamente lo que ofrecen las agencias como VCR (Viajar, Comer y Reir) y Ladies Trip.

VCR (@viajarcomeryreir) cuenta con un tour que consiste en aéreos (incluye bolso de mano y equipaje en bodega), traslados, dos noches de alojamiento en el Marriot de Las Condes, seguro de viaje y coordinador, por un costo total de $799.000.

Ladies Trip (@ladies.trip), por su parte, es una agencia de La Plata especializada en viajes para mujeres. La salida es una vez al año con cupo reducido para 14 viajeras y contempla ticket aéreo ida y vuelta, todos los traslados, tres noches de alojamiento en el Hilton de Vitacura, cena de bienvenida y acompañamiento durante toda la estadía por un valor de US$1290. "Hacemos una recorrida por el barrio Providencia y el Costanera Center. Luego, en Barrio Las Condes, visitamos Parque Arauco y mall Casacostanera. También vamos al Patio de Bella Vista y al mall Los Dominicos", detalla Guillermina Morán, titular de la empresa.

En relación con los modos de pago, las agencias coinciden en que lo más conveniente es llevar dólares y cambiarlos una vez en Chile, ya que en todos los centros comerciales suele haber casas de cambio como AFEX (www.afex.cl). Otra opción es utilizar la tarjeta de crédito y pagar con dólares (ya sea desde una caja de ahorro en dólares o depositando los mismos) antes del vencimiento.

Por último, cabe destacar que, para seguir potenciando el sector, en abril de 2024 el gobierno de Chile presentó un proyecto de ley para dinamizar el turismo de manera directa. Esta iniciativa propone, entre otras cosas, devolver el IVA a los visitantes por las compras realizadas en territorio chileno. El proyecto se encuentra actualmente en discusión en el Congreso.

Mendoza-Ciudad de Los Andes-Quilicura-Santiago. Paso Cristo Redentor

En paralelo al aluvión porteño, la mayoría de los mendocinos suelen ir a comprar a Chile en autos particulares. Eso sí, el viaje es solo por el día, ya que costear comida y transporte por una estadía prolongada en el país vecino hace que la diferencia de precios para quien va por su cuenta no sea tan ventajosa.

"Si bien la ciudad de Los Andes es la más

Supermercados colapsados (izq.); tour de Cal-mate, de El Calafate a Punta Arenas (arriba), y de Ladies Trip, de La Plata a Santiago (abajo); la indumentaria, entre lo más vendido

cercana al paso fronterizo (270 km), es mas frecuente realizar las compras en Santiago (en shoppings) y en Viña (outlets) porque hay más variedad de locales y productos", cuenta Victoria, de 40 años, oriunda de Mendoza. ¿Un ejemplo? Mientras un celular Motorola Edge 50 Fusión tiene en suelo argentino un precio cercano a los $800.000, del otro lado de la frontera se puede conseguir a $600.000.

También en Mendoza hay muchos tours ofrecidos por empresas de viajes, tanto argentinas como chilenas. Operadores Turísticos Aconcagua (@operadoresturisticosaconcagua), por ejemplo, es un prestador chileno que brinda servicios de turismo en ese país y ofrece tours de compras desde Mendoza. Estos constan de un recorrido por la zona metropolitana de Santiago, pasando por los outlets de Quilicura, en el norte de la ciudad, locales de Estación Central y el barrio Meigg. "En 2021, por la devaluación del peso argentino, comenzamos con el tour de compras al revés de como lo hacemos ahora (de Chile hacia la Argentina). La gran mayoría de los viajeros iban a Mendoza para comprar insumos en supermercados. Pero hace un año las condiciones económicas cambiaron y decidimos empezar con el tour de compras de Mendoza a Santiago y Quilicura", comparte Marco Weiddman, dueño de la agencia.

El paquete turístico que contempla la recorrida por todos los lugares, asesoramiento y noche en una cabaña en ciudad de Los Andes, tiene un costo de $60.000. "Más allá del precio del tour, sigue siendo rentable realizar el viaje. Por ejemplo, en un mall podemos encontrar una consola PS5, versión sin lectora y sin juegos, por US$500, mientras que en la Argentina puede estar rondando el precio de $1.200.000" declara Weiddman.

Desde la empresa Sol Travel (@soltravelviaje) agregan: "En diciembre de 2023 comenzamos a realizar los tours y, desde entonces, son un boom: sigue siendo conveniente ir a comprar a Chile. Un par de zapatillas que en Mendoza cuesta $150.000 allá podés encontrarlo a $40.000", afirma Javier Beltrami, creador de la agencia en la que el viaje ida y vuelta desde Mendoza, con almuerzo y refrigerios junto a la compañía de un coordinador, tiene un precio de $50.000.

Un dato mas: segun los entrevistados, el ultimo Dia del Nuño se incrementó notablemente el número de mendocinos que cruzaron la frontera para conseguir juguetes de marca, a mejor precio.

ALTA DEMANDA

Cuáles son los productos que enloquecen a los argentinos tanto en los malls de Santiago como en la Zona Franca de Punta Arenas

INDUMENTARIA
Calzado, ropa deportiva y camperas de abrigo encabezan la lista de ventas

TECNOLOGÍA
En la Zona Franca de Punta Arenas los celulares vuelan. El iPhone 14 Pro y el 15 están US$800; en la Argentina, no bajan de [illegible]

MAKE UP
En el mall Espacio Urbano son muy buscados los correctores, bases y labiales, desde $1500

BLANQUERÍA
Acolchados, sábanas y cortinas de baño son los productos para el hogar más solicitados en Falabella o Ikea, presentes en los malls de Santiago

PAÑALES
Los insumos para bebés en la Zona Franca son un *must*. Los paquetes de 40 pañales se consiguen por menos de $10.000 contra los $30.000 de la Argentina

NEUMÁTICOS
Las cubiertas están entre los productos más demandados: las que en Argentina cuestan $100.000, en Chile se venden a $40.000

Santa Cruz-Punta Arenas
Pasos Río Gallegos-Monte Aimont / Río Turbio-Dorotea

Los habitantes de las ciudades de El Calafate, Río Gallegos y Río Turbio cruzan a Chile para comprar en el centro de comercios Zona Franca Austral-Punta Arenas, donde abundan los locales multimarca. "El más elegido entre los compradores es el de Sanchez y Sánchez, que es un polirrubro", declara Javiera Nasser (@javiera_nasser), una "influencer de compras" de Río Gallegos que aporta un "truco" extra para quienes llegan en este plan: "La app de Western Union es superutil. Vos mandas la plata desde cualquier sucursal argentina y la podés retirar en Punta Arenas. Además, muchos la utilizan para sacar bien la conversión, porque siempre tiene información actualizada sobre el cambio"

A su vez, los porteños que viajan a El Calafate aprovechan que solo los separan 600 km de Punta Arenas para dedicar uno o dos días a las compras. Ahora bien, el tramo para llegar (en el cual se cruza la frontera) lleva unas siete horas, con lo cual ir y venir en el día puede ser agotador, y por eso en el 90 por ciento de estas escapadas se hace noche en Punta Arenas. El tour, con hospedaje incluido, cuesta 180 mil pesos. "Se sale bien temprano desde El Calafate, se llega a la Zona Franca y se hace el día de shopping. Al día siguiente, a la mañana, estamos volviendo", comenta Maxi Rodríguez, de la agencia turística Patagonia XXI. En su opinión, para elegir con qué moneda conviene pagar hay que ver cómo está el cambio en la Zona Franca. "A veces es mejor con tarjeta, otras es preferible el dólar billete. Lo único seguro es que el peso argentino no tiene valor, ya que lo toman muy bajo", detalla.

También la agencia Cal-mate organiza tours de compras con traslado y noche en Punta Arenas. "Arrancamos en abril de este año y empezamos a sacar dos fechas por mes por la repercusión y demanda que tuvimos", cuenta Guadalupe Terreno, guía turística y propietaria de Cal-mate Viajes. El tour contempla una visita al centro comercial de Zona Franca, al mall Espacio Urbano, y también una recorrida por los outlets del centro de Punta Arenas. Los traslados y la noche de alojamiento tienen un costo de $150.000.

Además, desde El Calafate, las empresas de buses Marga Bus-Sur y Turismo Zaahj ofrecen servicios para ir a Puerto Natales, desde donde se puede combinar con otros micros para llegar hasta Punta Arenas. El costo es de $30.000 por tramo.

¿Cuáles son algunas de las cosas que se pueden encontrar en la Zona Franca?

- Indumentaria. La diferencia de precios puede llegar hasta 50 por ciento, o más. Una campera de abrigo Northface en Punta Arenas se consigue a $300.000, mientras que en El Calafate se encuentra a $900.000, aproximadamente.
- Los maquillajes también son muy buscados en el mall Espacio Urbano. Hay corrector y base desde $2000 y $3000, y labiales por $1500.
- Las cubiertas son otro producto solicitado por los argentinos. Las que en nuestro país cuestan cerca de $100.000, en Chile se consiguen desde $40.000, según la calidad.
- La tecnología es otro punto alto, sobre todo en lo que respecta a celulares, ya que es lo más fácil de transportar. Por ejemplo: el iPhone 14 Pro y el 15 están US$800 en Chile, cuando en la Argentina no bajan de los US$1500.
- Por último, los insumos para bebés en Zona Franca son altamente demandados. Los paquetes de 40 pañales se consiguen por menos de $10.000, mientras que en la Argentina el mismo producto cuesta $30.000. Mariela, oriunda de Bariloche y madre de una nena de un año y medio, afirma: "La diferencia de valor es el triple, entonces me traje 300 pañales con la misma plata con la que acá compro 100. También toallitas húmedas por $1300 el pack. Allá, las mismas las consigo por $3500" ●

Restaurantes con historia

DADÁ BISTRÓ

Un mito del Bajo: el "club" bohemio donde se reúnen a comer los artistas

Visitado por Rogelio Polesello, Francis Ford Coppola y los Red Hot Chili Peppers, este rincón de Retiro cumple 26 años como el reducto gastronómico de la cultura

Texto **Carolina Cerimedo** | Fotos **Hernán Zenteno**

"He visto la interacción entre los clientes y acá se han formado cosas increíbles, de una película a una gestión política, una obra de arte, de todo", cuenta Paulo Orcorchuk, bartender y propietario de Dadá Bistró (San Martín 941). En el Instagram del lugar se leen frases de los fundadores del dadaísmo y se ve a personajes como Francis Ford Coppola, Andrés Calamaro, Juanita Viale, Santiago Artemis, Leo Sbaraglia, Dolores Fonzi y Cecilia Roth, entre otros. Su clientela cosmopolita y ecléctica es, sobre todo, fiel: siempre regresa a este rincón del bajo porteño donde la bohemia de Buenos Aires se reúne. De artistas a oficinistas; de skaters a bodegueros. Para pedirse un mondongo en la vereda, un choripán en brioche con pepinos encurtidos y dressing de criolla en la barra, o un consagrado lomo Dadá con gratén de papas y mostaza Dijon en alguna de sus contadas mesas. "Hay gente que se baja del ferry o del avión y viene directo a comer el lomo Dadá. Clientes que vinieron hace 14 años y hoy vuelven y me preguntan por el plato. ¡Es el mismo! No cambié ni el proveedor", expresa Paulo, al frente del lugar desde hace 24 años.

Todo sucede en un local de pequeñas proporciones que ocupaba una chocolatería hasta que, a fines de los años 90, dos primos y un colega se juntaron para abrir un bar donde, además, organizaban reuniones privadas. Esa voluntad de "tertulia" es lo que Dadá tomó del célebre Cabaret Voltaire de Zurich, que en sus estrechos diez metros cuadrados fue cuna de la vanguardia europea surgida en 1916. En ese entonces, la ciudad suiza en virtud de su neutralidad amparaba a intelectuales y artistas de distintos países europeos. "Este también es un lugar muy relacionado con pensadores, con la parte intelectual de la política, que empezó a venir, y ahí se armaron muchos vínculos entre ministros, gobernadores, diputados. Viene la primera línea de todos los partidos políticos y lo bueno es que siempre pudieron convivir, de La Cámpora al radicalismo duro y el macrismo, muy cordiales entre ellos", sostiene Paulo.

La cultura, por supuesto, también está presente en el ADN de Dadá, que llegó para insertarse en el circuito de una zona que incluía al histórico café Florida Garden y a la Galería del Este, ese recinto que juntó a toda la vanguardia de Buenos Aires: artistas plásticos, músicos, escritores, diseñadores, actores, bailarines, performers...

Como todo bistró, Dadá tiene el toldo francés –original de 1935– y platos del día que amplían la carta con sugerencias como polenta con ragú de ternera, salmón en manteca de salvia con risotto de calabaza, spaghetti alla puttanesca con anchoas y alcaparras. A las 13 en punto empieza el desfile de ejecutivos que buscan un almuerzo *decontracté*. Desde la mañana ya suena jazz, las lucecitas están encendidas y las copas fajinadas: todo listo para que se abra la primera botella de la cava o se arranque con el coctel del día.

–Paulo, ¿cómo se fundó Dadá?

–Nacimos en octubre del '98, y en el 2000 ya entré como propietario, cuando me enteré de que este lugar estaba enclenque: no lo iba a dejar caer. El fundador inicial fue Mario Salcedo junto con otras dos personas, él ya estaba en el bar que estaba en la Galería del Este, donde iba Borges. La movida comienza allí en los '60 y luego se traslada a esta parte, con el Bárbaro Bar. Mario, que venía del mundo de la decoración, también había participado en la construcción del bar Filo. Yo ya estaba en el barrio, vivía acá y sabía lo que estaba sucediendo. En el *metier* gastronómico, lo que querés es tener tu propio lugar, así que cuando apareció la oportunidad, lo compré.

–¿De qué manera se transformó en un punto de encuentro de la bohemia?

–El Bajo de Retiro siempre convocó artistas: Galería del Este, Florida Garden, Filo... Dadá llegó después, cuando el circuito ya estaba generado. Toda esa secuencia de artistas se instaló en estas tres manzanas. La gente relacionada con este ámbito empezó a venir y se formó una comunidad de artistas plásticos en Dadá. Rómulo Macció, Rogelio Polesello, Jorge Frasca, León Ferrari, Felipe Noé. Todo esto fue después del 2000, se fueron congregando acá.

–¿Cómo era cuando entraste como bartender propietario?

–Dadá se abrió con esta impronta, pero con otra frecuencia gastronómica. Era un reducto pequeño, con poca afluencia; yo ya había trabajado en la barra. Mi carrera de bartender empezó en Filo en el '95, en el '99 me fui a Club Zen. Y ahí me llamaron de acá: vine y generé el vínculo, tanto con los dueños originales como con los empleados. Me fui a trabajar a Europa y allá me enteré de que lo ponían en venta. Trabajando afuera había ahorrado, averigüé los números y me daban. Hice la transacción desde Europa, llegué con la idea de volver a irme, pero me di cuenta de que no quedaba otra que quedarme.

–¿Qué le sumaste al lugar?

–Le metí mucha garra en la gastronomía y la coctelería, mucha prolijidad en la gestión, que no la tenía. Cierta cordialidad con los clientes. Con mi llegada hice fuerza con los tragos y los vinos, más un cambio en términos de música, así se afianzaba la noche. Y generé relaciones dentro de Dadá. Entre el público, y entre ellos y yo. Se dio como una sinergia que se nota, vos venís una noche y lo ves.

–¿Qué conserva de sus inicios?

–La fachada roja está desde que es

Paulo Orcorchuk, bartender y propietario de Dadá Bistró

Dadá, es un tono lápiz labial, que se mezcla con ocre. El toldo es de cuando acá había un Bonafide. Un día me chocan la camioneta, la voy a arreglar a Moreno, y el tallerista ve mi tarjeta de Dadá y me cuenta que él era el antiguo dueño del local, que el toldo era de 1935. Me dice que lo instaló él y me pregunta si está todavía. ¡No lo saco por cábala! En cuanto a la ambientación, el lugar original era casi como ahora, pero con todo más acotado, estructuralmente es el mismo, se fueron agregando cuadros, pizarras, carteles.

–¿Cómo definirías la colección de arte que tienen?

–Es muy pop, pero hay cierto popurrí. Tengo una obra muy emblemática que es de Ricardo Cinalli, que es un David invertido. También una muy linda de Rogelio Polesello que tiene una historia muy particular, porque Polo, como le decíamos todos, venía seguido, en grupetes de amigos. Tentamos una muy hermosa de Rómulo Macció, que era un gran artista y un tipo muy cabrón, de ir al borde de la pelea, arrancaba muy temprano a tomar Martini, así que se ponía provocador. Me había hecho una obra hermosa sobre la fachada de Dadá, pero un día se levantó, la descolgó y se fue caminando con ella bajo el brazo. la regaló con mucho amor y con mucha bronca se la llevó.

–La música también está presente.

–Tengo la foto de Miles Davis, que es mi preferido, y la de Nina Simone. La música es jazz hasta las seis de la tarde, después funk de los '80 y bossa. Me gustan mucho María Bethânia, Caetano... Me parece un género amoroso el que hacen: hay una poesía, es un idioma riquísimo. Fito viene seguido porque vive cerca, frente a la plaza. También Fernando Ruiz Díaz, líder de Catupecu Machu, Julieta Venegas. Y gente relacionada con la danza: de Mora Godoy a Paloma Herrera, Iñaki Urlezaga. Joaquín Cortés pasó una gran noche acá, se quedó zapateando hasta las siete de la mañana. Además vinieron muchas bandas internacionales. Oasis, Talking Heads.

–Y los Red Hot Chili Peppers.

–Sí, me llama una clienta y me dice: "Estoy yendo con una banda importante". Me imaginé a los Babasónicos, que siempre vienen. Cuando veo a Anthony Kiedis bajarse de la van me temblaron las piernas. Lo escucho desde que tengo uso de razón y una noche lo veo entrando a mi restaurante. Él no come carne, solo pescado, así que se pidió una trucha. Tampoco toma alcohol, solo agua. Me pidieron que no sacáramos fotos. Tampoco quiso que lo invitara. Pagó con su tarjeta de crédito, me quedé con el voucher con su nombre.

–¿Alguna otra visita icónica?

–Francis Ford Coppola, que vino recomendado por su socio, que tiene una bodega en Napa. Vino con su traductora y la tarjetita de Dadá. Después volvió al mes, tras filmar una peli que estaban haciendo acá, comieron un lomo y una ensalada, tomaron un rosado patagónico de Pinot Noir. Charlamos, pero tampoco me dejó invitarlo.

–¿Por qué siguen vigentes?

–Eso es de lo más increíble que pasa en Dadá, cada generación le pasa la posta a la siguiente. Ruth Benzacar venía muy seguido, luego su hija, y ahora sus nietos, Paloma y Nico. La nieta de Soldi o de León. Gimena y Agustina Macrí. Lo viven como una historia, porque sus antecesores se lo contaron; ellos vienen a rememorar eso y el momento que vivieron acá sus familiares. Lo importante también es que vienen los nuevos artistas, que son emergentes y empiezan a venir de muy chicos. Allí se crea el mito: los que tienen ganas de ser grandes en el arte, por cábala o por lo que sea, tienen que venir.

–¿Y Dadá que aporta al circuito?

–Sensación de club, esa pertenencia que en otros lugares de Buenos Aires dejó de existir. Ese espíritu creo se vive más de noche, cuando todo es más efervescente. Siempre me quedo con una frase del chef Fernando Trocca: Dadá es inoxidable ●

Con Francis Ford Coppola, que fue dos veces cuando estuvo en el país

La fachada roja se mantuvo desde el comienzo

Pistacho, pimienta, Malbec y "Bananita Dolca", los nuevos gustos de alfajor PILAR CAMACHO

Hábitos

El mejor alfajor del mundo tiene sabor a frambuesa

El Campeonato Mundial del Alfajor consagró a un producto de Monte Grande y mostró el mapa actual en torno a esta golosina

Sebastián A. Ríos
LA NACION

La cobertura de chocolate negro al 70% esconde un interior de frambuesas liofilizadas, ganache de chocolate semiamargo, merengue y un "volcán" de frambuesa. Esos son los componentes del mejor alfajor del mundo 2024, según el jurado del Campeonato Mundial del Alfajor que se realizó el fin de semana pasado en La Rural y convocó nada menos que a 50.000 personas.

Una vez más –esta es la tercera edición–, el certamen expuso la diversidad de sabores e ingredientes que atraviesa el mundo del alfajor. Tendencia que se verifica en la Argentina, principal productor y consumidor de esta golosina de la que, según la Asociación de Distribuidores de Golosinas, Galletitas y Afines, en 2022 llegaron a consumirse unos 2190 millones de unidades, con un consumo per cápita de 47,5 alfajores por año.

De esa diversidad dieron cuenta las más de 400 muestras –presentadas por más de 180 productores de la Argentina, Uruguay, Perú, Paraguay y México–, algunos que nutren categorías bien definidas y tradicionales (como los de maizena, los de confitería o los clásicos de chocolate y dulce de leche), y otras de categorías emergentes, como los "saludables" o "fit".

Las frambuesas liofilizadas del alfajor ganador –creado por la firma Sr. Alfajor, de Monte Grande, provincia de Buenos Aires– son un exponente del afán por introducir ingredientes no tradicionales, pero obviamente no es el único. Ganash, por ejemplo, se alzó con el oro de la categoría "Negro", con un alfajor de chocolate relleno de dulce de leche, maní y... ajo negro. Pehuen Co., por su parte, se llevó una medalla de bronce en la categoría "Pyme", con un alfajor relleno de ganache y chocolate, y un corazón de dulce de leche y... aceitunas negras.

Si bien los licores suelen estar presentes como aromatizantes en algunos rellenos o masas, el Campeonato Mundial del Alfajor mostró un creciente interés por bebidas alcohólicas como el fernet, el ron, los bitters o nuestra variedad insignia: el Malbec. Uno de los exponentes premiados fue el de la productora Janiz, que ganó un bronce en "Textura" y otro en "Fruta" con su alfajor de chocolate, bañado en chocolate negro, con relleno de naranja y un bitter (aperitivo amargo). Otro, el de La Pampita, que ganó una medalla de plata en la categoría "Packaging" por su alfajor de dulce de leche y fernet, con cobertura de chocolate amargo.

Incluso hay originalidad en las técnicas de horneado, como la que demostró el alfajor rogel relleno de dulce de leche, bañado con merengue italiano y horneado a leña, que le reportó un oro en "Dulce de leche" y una plata en "Confitería" a la firma Los Trigales.

Saludables y fit

Otra categoría que crece es la de los alfajores "fit" o "saludables", elaborados sin azúcar, algunos aptos para celíacos. Un ejemplo es el Barlovento, que obtuvo medalla de oro en la categoría "Pyme", cuya masa es elaborada con harina de avena, lino y chía, y que se completa con un relleno de dulce de leche light repostero y baño de chocolate semiamargo; es un producto con 0% azúcar.

Otros ejemplos son los que ganaron el oro y la plata en la categoría "Saludable". El primero del productor Guenoa: un alfajor de chocolate y maní sin azúcar agregada, libre de gluten, relleno de dulce de leche y chocolate amargo. El segundo, de Pagana Alfacool: alfajor de manteca de maní con garrapiñada de almendras y pistachos, sin azúcar y sin TACC (trigo, avena, cebada y centeno). ●

CIFRAS

2190
MILLONES
de alfajores se venden cada año en el país

47,5
UNIDADES
Es el consumo per cápita anual en la Argentina

En la Argentina, el Cabernet está presente en 17 de las 19 provincias que hacen vino SHUTTERSTOCK

Bebidas

La "reina de las tintas" brilla a la sombra del Malbec

Componente fundamental de legendarios vinos argentinos, el Cabernet Sauvignon crece en calidad, pero cae en volumen

Sebastián A. Ríos
LA NACION

De las variedades francesas, el Cabernet Sauvignon es por lejos la mas cultivada en el mundo. Sus 341.000 hectáreas se encuentran distribuidas por todo el globo terráqueo, desde Burdeos en Francia hasta el Valle de Napa en California, con presencia en China, Sudafrica, Italia y España, entre otras grandes naciones productoras. En la Argentina, la "reina de las tintas" –como se la apoda– se ha ganado el lugar de socio del Malbec a la hora del blend, aunque cada vez se luce más en los varietales de alta gama. Pero no todo son buenas noticias. La superficie plantada con esta cepa en el país cae en picada: su producion se ha reducido un 16,3% en el periodo 2013-2022, según estadísticas del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV).

Mejores vinos, pero más escasos, podría decirse. Por un lado, la producción local de Cabernet Sauvignon –algunos celebran su Dia Internacional el 29 de agosto y otros el 5 de septiembre– no escapa de una tendencia en el consumo de vino, que se resume en la ecuación más calidad-menos cantidad. Pero tambien es justo decir que el retroceso de esta variedad originaria de Francia –producto del cruce entre Sauvignon Blanc y Cabernet Franc– se da como resultado del éxito internacional de la que es hoy nuestra cepa insignia: el Malbec

Así, la reina de las tintas recorre un destacable camino hacia la elegancia y la precisión, pero siempre a la sombra del Malbec. "Durante la década de los '90 y hasta principios de los 2000, se plantó mucho Cabernet Sauvignon, porque había un consumo importante en la Argentina. De hecho, esta variedad era la que estaba representada en los vinos de alta gama –comenta Juan Roby, enólogo de Bodega Lagarde, que en su alta gama produce el elegante y expresivo Primeras Viñas Cabernet Sauvignon–. Hoy el foco en el mercado externo está puesto en el Malbec, y eso hace que también en el mercado interno se consuma más"

"La superficie con Cabernet viene cayendo: después de haber sido muy plantada junto con otras variedades típicas francesas durante la reconversión vitivinícola de los '90, llegó el auge del Malbec y no se plantó mas. Pero además, es una variedad que de por sí no es muy longeva y es susceptible a una enfermedad que reduce su producción, lo cual, en esos casos, puede motivar su erradicación", explica Marcelo Belmonte, director de Viticultura & Enología de Grupo Peñaflor

De su papel como columna vertebral de los primeros alta gama argentinos hay registro, y mucho. Basta hacer un poco de memoria para listar grandes vinos que lo han tenido como componente fundamental cuando no principal. ¿Ejemplos? Desde el icónico Catena Zapata Estiba Reservada al blend estilo bordelés Cheval des Andes, pasando por Clos de los 7, Caro y Arnaldo B, entre otros. O, capítulo aparte, el mismísimo Saint Felicien, que tiene el honor de haber sido el primer vino argentino –allá por la década del '60– en declarar en la etiqueta su varietalidad, que no era otra que la reina de las tintas.

CIFRAS

341.000
HECTÁREAS
Es el varietal más plantado en el mundo

16,3%
CAÍDA
Entre 2013 y 2022, su superficie se redujo en el país

Cuestión de estilos

Antes que nada, ¿por qué queremos tanto al Cabernet Sauvignon? Los blends tintos de Burdeos que lo tienen como componente central han demostrado que envejece maravillosamente bien. Eso es, en gran medida, por tratarse de una variedad que se luce con sus buenas dosis de taninos –esos que dan estructura al vino–. Pero ante una gastronomía tan afín a la parrilla como la argentina, esos taninos adquieren otra dimensión, pues la proteína de las carnes rojas los suaviza, reduciendo su astringencia. En otras palabras, la dupla asado-Cabernet es imbatible

Esta variedad es también una de las más reconocidas por el consumidor global: "El Cabernet Sauvignon es una marca per se y es el conquistador: no solo está difundida en todas las regiones vitivinícolas del mundo en las que las condiciones climáticos permiten su cultivo, sino que para jugar en la primera liga hay que tener un Cabernet de alta calidad –afirma Marcelo Belmonte–. En otras palabras, cuando una zona es capaz de dar buen Cabernet es que puede posicionarse en el mapa mundial del vino. Cualquier consumidor en el mundo sabe qué esperar de un Cabernet Sauvignon"

La fruta negra, ligeramente especiada, también ayuda a describir las bondades de este tinto. Aunque hoy hay casi tantos estilos como productores y regiones. De eso dan cuenta los modernos Cabernet de los Valles Calchaquíes. "Si pensamos que hay dos grandes estilos de Cabernet, uno más maduro, con mucha fruta y cuerpo, y otro más ligero y herbáceo, los de los Valles Calchaquíes, gracias a su amplitud térmica, son únicos – dice Thibaut Delmotte, enólogo de la bodega Colomé–, porque combinan la concentracion con la frescura" ●

Calidad de vida

El inesperado alimento que combate la acidez

La polenta, uno de los platos más populares en el país, aporta vitamina B, fibra y minerales

(El Universal / GDA).–La acidez es una sensación de ardor en el esófago causada por el ascenso del contenido ácido del estómago, una condición comun que puede afectar a personas de todas las edades y que puede estar asociada con diversas enfermedades gastrointestinales por lo que la alimentación juega un roi principal, explican expertos de la Clínica Universidad de Navarra de España.

Lo que no se suele tener presente es que un alimento extremadamente frecuente en América Latina y, además, accesible, puede ser un gran aliado para combatirla, en función de su significativo aporte de fibra, vitamina B y minerales que contiene. ¿De qué alimento se trata? Nada menos que de la polenta.

Desde el Ministerio de Salud Publica de Paraguay, por su parte, remarcan que la acidez es considerada uno de los principales síntomas de la enfermedad por reflujo gastroesofágico y en este punto destacan que los factores de riesgo para presentar esta pa-

BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBI

Ranking. LOS PAÍSES CON MÁS PROC

La Sociedad Internacional de Cirugía Plástica Estética (ISAPS) con más procedimientos estéticos (quirúrgicos y no quirúrgicos), la Ar

tología son: sobrepeso, obesidad, tabaquismo, consumo de alcohol, hernia hiatal y/o embarazo.

Teniendo en cuenta estos datos, para prevenir la acidez y además ayudar al funcionamiento del pancreas, resulta necesario hacer algunos cambios en nuestra alimentación y estilo de vida.

Ademas, en algunos casos se requiere la administracion de antiacidos o una cirugia, por lo que cuidar nuestra salud en base a los alimentos que consumimos es el camino más fácil. Ahí, justamente, entra en juego este viejo conocido de la gastronomia latinoamericana.

Nutrición saludable

Entre los distintos alimentos que podemos sumar a nuestra alimentación y hacerle frente a la acidez se encuentra la polenta. Es un alimento que se prepara a base de polvo de maíz; es muy nutritivo y se cocina en solo 30 minutos, por lo que estamos ante una alternativa gastronómica muy versatil, economica y saludable

La polenta contiene carbohidratos, pero también es rica en vitamina B, fibra y proteinas, por lo que incluirla en nuestra alimentacion repercute en el refuerzo de la salud.

Estos componentes convierten a este alimento en ideal para disminuir los riesgos de padecer problemas en los intestinos. Pero, ¿cómo actúa en el organismo? Su aporte de fibra, en especial, reduce las probabilidades de sufrir acidez y los carbohidratos que contiene protegen las funciones del páncreas. ●

Mariana Sánchez

evelia

Máximo Togni

D.V. CATENA

evelia restaurante
eveliarestaurante com

DA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

EDIMIENTOS ESTÉTICOS

fecciona un ranking global de los países en los que se realizan gentina se encuentra en el séptimo lugar de la última lista

1. EE.UU. **7.448.196** procedimientos al año
2. Brasil **3.020.552** procedimientos al ano
3. Japón. **2.459.326** procedimientos al año
4. México **1.693.325** procedimientos al año
5. Turquía. **1.097.054** procedimientos al año
6. Alemania **1.032.791** procedimientos al año
7. Argentina **1.016.517** procedimientos al año

Escenas urbanas

Una fiesta para los cosplayers y amantes del animé

Costa Salguero fue el escenario de la última edición de Anime-Con Argentina, con miles de fanáticos de la J-culture

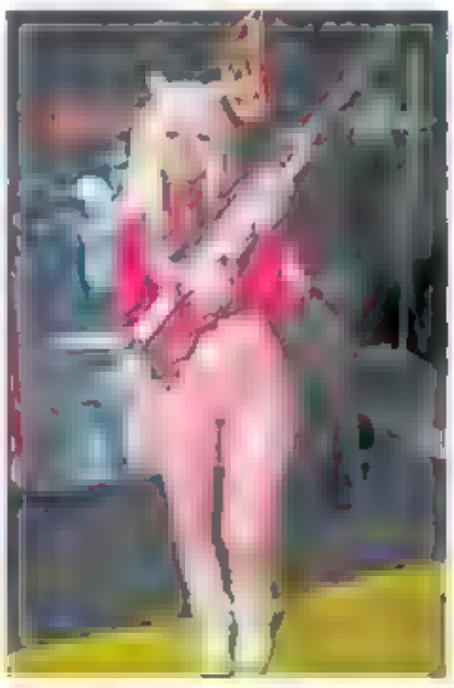
Fotos **Camila Godoy** AFV

Puro fanatismo en la última edición de Anime-Con, de la que participaron más de 75.000 personas

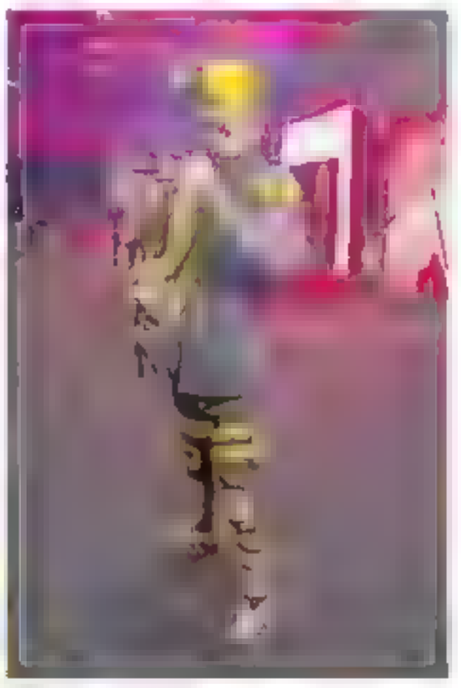
Hay algo magico que se da en todo encuentro fan (desde una convencion geek hasta un recital de musica) y es el sentimiento de comunidad que se crea entre cientos de personas que, sin conocerse, forman parte de un mismo universo. Fue justamente esa energia la que invadio Costa Salguero el pasado fin de semana al convertirse en el escenario de una nueva edicion de la Anime-Con Argentina, un evento especialmente pensado para los seguidores del anime y de la J-culture. Con tres dias a puro fanatismo (16, 17 y 18 de agosto), el despliegue incluyó pabellones con un enorme paseo de compras, escenarios para performances, un variadisimo patio de comidas y callejones de artistas (actores de doblaje, cosplayers e ilustradores)

Iniciativas como Anime-Con tienen un gran valor entre la comunidad geek y las agendas estan diseñadas para que el fanatico disfrute de la experiencia completa. Con un patio de comida con algunas de las marcas mas populares de gastronomia asiatica dijeron presente, también fue una enorme oportunidad para comprar coleccionables y accesorios como remeras, afiches y bolsos. Entre los momentos más importantes de las jornadas estuvieron los shows de Yumi Matsuzawa, Dragon Ball Sinfonico, y los concursos de cosplayers. Con talleres de origami y charlas sobre doblaje, una de las sorpresas más grandes fueron los bloques dedicados a BTS, la banda surcoreana de k-pop que conquistó la industria de la musica internacional. ●

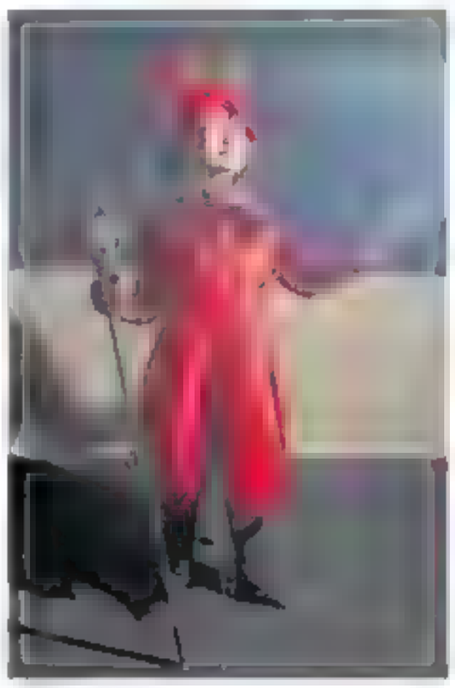
Romina Casco



Ariana Junco



Alejandro López



Hada Alvis

Yuuki y Hotoko Neuvilette

Franco Gigena y Juan M. Ortuño

Hábitos

Cavas de diseño. Entre el amor por el vino de guarda y la búsqueda de sofisticación

Desembarcan en los hogares, a veces como espacio para el coleccionismo, otras como lugar de reunión o incluso como elemento de exhibición

Sebastián A. Ríos
LA NACION

Primero fueron los grandes restaurantes. ¿Cómo olvidar la imponente cava vidriada en el centro del salón de Sucre, la que se encuentra escondida detrás de una falsa pared en Oviedo o la que está en el subsuelo de Don Julio? Quienes hayan tenido la oportunidad de conocerlas seguramente han soñado con tener un espacio propio en el que dejar fluir el amor por el vino. Pues bien: para un número cada vez mayor de *wine lovers*, hoy ese sueño se ha vuelto realidad.

Es que las cavas de guarda comienzan a hacerse un espacio en los hogares. Aunque no estamos hablando de las clásicas heladeras especiales para botellas, con capacidad para 8, 12 o 29 unidades, sino de habitaciones enteras o subsuelos especialmente acondicionados con capacidad para 1000, 10.000 o 50.000 botellas (y a veces, más). Algunas cavas se integran a la dinámica familiar, e incluso se convierten en espacios sociales, donde realizar reuniones o comidas; otros, por el contrario, son espacios simplemente de guarda, a los que se accede con clave o huella dactilar, y en los que descansan colecciones organizadas por el gusto personal.

"El avance de estas cavas en los hogares se explica por un mayor conocimiento en torno al vino, pero también por la cada vez mayor oferta de buen vino argentino que vale la pena guardar, y que hace 10 o 15 años no existía", opina el arquitecto Nacho Nacht, socio junto a su colega Arturo Grimaldi en Grimaldi-Nacht, estudio que ha diseñado cavas personalizadas.

"Lo que más nos ha tocado como clientes es gente que colecciona vinos –agrega–. Y cuando uno colecciona vino, el espacio no alcanza nunca."

Es el caso de Silvano Scalzo, un coleccionista de muy diversas cosas –desde destilados hasta pipas–, que años atrás se introdujo en el mundo del vino a partir de una pequeña colección que heredó de su abuelo. "Cuando me fui a vivir solo, mi departamento tenía un pasillo largo y muy fresco, en el que empecé a apilar cajas de vino. Cabían siete u ocho cajas, una arriba de la otra –recuerda–. Pero cuando decidí construir mi casa, la colección ya era más grande, por lo que le conté al arquitecto mi idea, que era hacer una cava subterránea... y arriba construir la casa".

> "El avance de estas cavas en los hogares se explica por un mayor conocimiento en torno al vino"
>
> **Nacho Nacht**
> ARQUITECTO DEL ESTUDIO GRIMALDI NACHT

VALOR

22.000

DÓLARES
Es el precio de una cava subterránea de diseño de 2.30 x 1.60 x 1.60

El resultado es una cava subterránea de cuatro por cuatro metros donde hoy descansa una colección de unas 4000 botellas de vino argentino. "Una cava subterránea es la mejor solución, ya que la idea es que las botellas tengan su espacio y no estén en el medio del paso –agrega Silvano–. Además, no son algo que quiero que vea cualquiera que viene a la casa".

Un caso similar es el de Marcelo Viera, que convirtió una habitación de su casa en una cava para sus actuales 4000 botellas, con espacio adicional para otras 4000 que habrán de llegar. "Es solo para guarda, de hecho lo único que hay además de estantes y cajas de vino es un sillón, pero solo uno", aclara. A la cava se accede con clave, una que solo Marcelo conoce.

Diseño y estilo

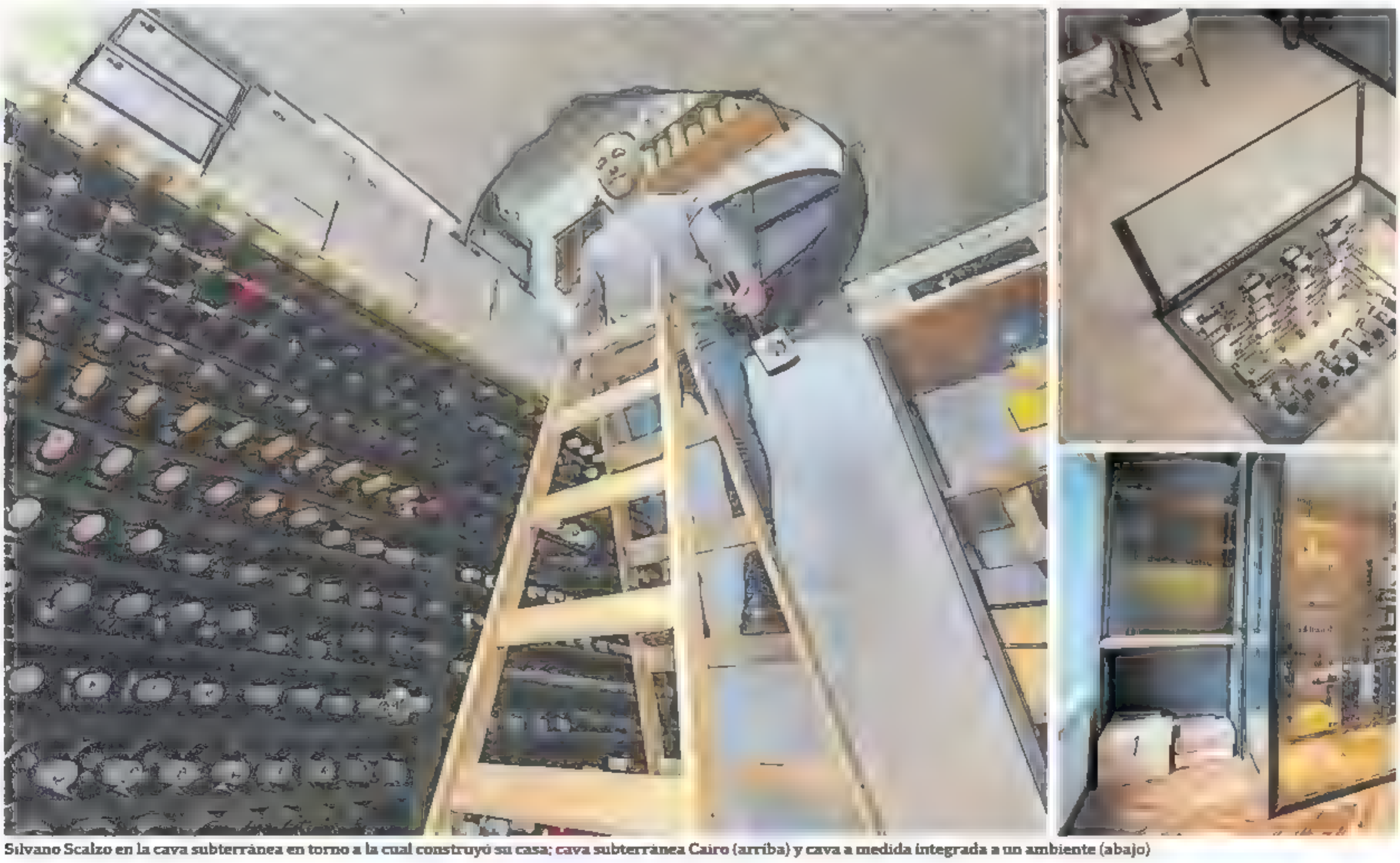
Para un número cada vez mayor de personas, el vino de guarda se ha convertido en una suerte de lujo accesible y cotidiano. Es que no necesariamente deben ser onerosas las etiquetas: el conocimiento sobre las características de un vino de guarda permite dar con botellas de precios medios, con potencial para evolucionar por años, o incluso por décadas. Y es en torno a este conocimiento, justamente, que se ha generado toda una cultura y, también, cierto aspiracional.

Hoy, saber de vinos reporta cierto valor social, y en ese contexto exhibir la colección personal suma puntos extra. "Otro concepto de cava toma la forma de un lugar de estar, donde mostrar los vinos a los invitados –comenta Nacho Nacht–. Puede incluso haber en ellos una mesa o un living para comer y abrir un vino ahí, aunque estos casos son los menos, ya que por sus condiciones de (baja) temperatura y oscuridad, tienden a ser lugares no muy agradables para estar".

De ahí que en la actualidad existen cavas de diseño, pensadas justamente para aquellos que quieren integrarlas a sus espacios, como un elemento más. "Muchos de los que eligen tener una cava en su casa no solo lo hacen pensando en la conservación óptima del producto, sino en que sea un elemento que sume sofisticación a la vivienda", comenta al respecto Magdalena Pesce, CEO de Wines of Argentina y brand ambassador de Crux Cavas.

"Hoy la tendencia es que estén integradas a la planta principal de la casa, con diseños modernos y funcionales. Las personas que eligen armar estas cavas, no lo hacen solo para ellos, sino pensando en que se conviertan en lugares para compartir con amigos y familia", dice y agrega: " Y hacer algún que otro posteo para Instagram".

En este sentido, los diseños que ofrece esta firma cordobesa toman diferentes formas. Por un lado, están las cavas subterráneas en las que se da respuestas a dos requisitos clave: óptima conservación de los vinos y



Silvano Scalzo en la cava subterránea en torno a la cual construyó su casa; cava subterránea Cairo (arriba) y cava a medida integrada a un ambiente (abajo)

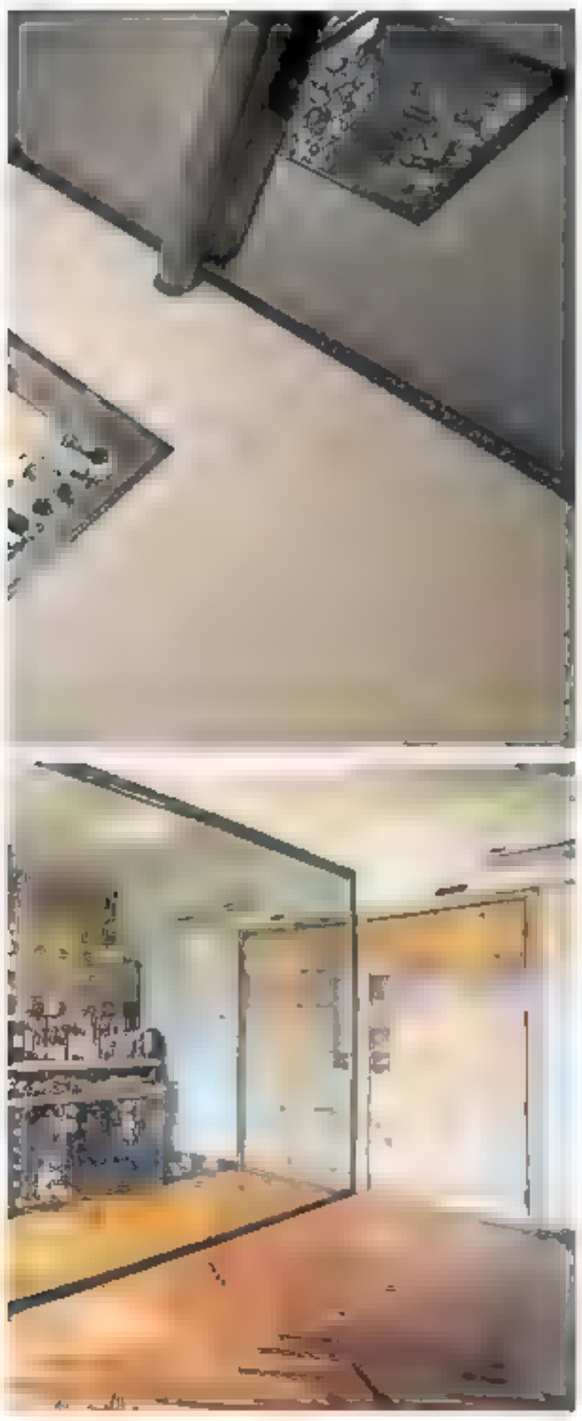
convertir al espacio de guarda en un lugar social. "Es el caso de nuestros modelos Sintra y Cairo, dos cavas subterráneas donde la conservación y exhibición de los vinos se transforma en una experiencia artística", afirma María Belen Cocconi, directora general de Crux Cavas.

Sintra consta de una compuerta de cristal que al levantarse en forma automática abre paso a una escalera caracol de peldaños flotantes, retractiles, en torno a los cuales se disponen estantes de madera donde se exhiben los vinos. Con una capacidad de entre 300 y 1800 botellas, segun cómo se las ordene, tiene un costo de 28.000 dólares.

Cairo, por su parte, es más pequeña (alberga 213 botellas y cuenta con espacio adiciona para cuatro cajas de vino) y de costo menor (22.000 dólares). "Es una cava de medio nivel, rectangular, en la que se desciende hasta la altura media de una persona para realizar la busqueda del vino -precisa María Belen-. Cuenta con apertura automática y los escalones se retrotraen al cerrar".

Aunque lo ideal es incluir una cava en el diseño del inmueble a construir tambien pueden realizarse en casas ya construidas. Claro que la fabricación demanda tiempo (ocho meses para Sintra, tres para Cairo) a lo que se suma el tiempo de excavación y adecuación del espacio. De ahi que otra opción más fácil de implementar sean las cavas a medida que se pueden instalar en distintos espacios de las casas, desde debajo de la escalera hasta en una parte del living.

"Todo lo que es el diseño de cavas subterráneas es nuevo para la Argentina -asegura María Belen-. Es algo que comenzó poco antes de la pandemia, pero que con los cambios que se dieron en el consumidor durante ese momento, en que se potenció el consumo de bebidas y el disfrute en tondo a las experiencias gastronómicas, impulsaron su crecimiento". ●



ARCHIVO

Calidad de vida

Desde hace más de 20 años, se dedica a estudiar el sueño y cómo la calidad del descanso impacta en nuestra salud

Pablo Ferrero. "La gente consume fármacos para dormir porque no quiere modificar sus hábitos"

Texto **María Florencia Sanz**

El vinculo de Pablo Ferrero con la medicina estaba marcado: su abuelo y su padre han sido reconocidos neurólogos y precursores del estudio del sueño. Y aunque nunca hubo un mandato familiar, Ferrero siguió sus pasos: mientras estudiaba Medicina, comenzó a trabajar en la clinica familiar hasta involucrarse de lleno con la temática. De a poco se convirtió en un referente del área, tanto, que hoy es conocido en su campo como "el Doctor del Sueño"

"Empezamos haciendo estudios del sueño relacionados con patologías neurológicas como la epilepsia; por eso eran muy pocos, entre dos o tres al mes. Actualmente, hacemos 20 estudios por noche y 600 por mes. Lo que creció exponencialmente es que la gente empezó a prestar más atención al insomnio, los ronquidos, las apneas, las patadas en la cama, entre tantas otras patologías. Sin embargo, la sociedad sabe poco y nada acerca del sueño; por eso mi trabajo es difundir y lograr que se comprenda la importancia vital de un buen descanso", detalla Ferrero.

Eso hace en su libro *Buenas noches* (editorial Penguin), donde explica de manera didáctica cómo es el proceso del sueño y brinda herramientas para evitar los problemas con los que podemos enfrentarnos a la hora de dormir

Actualmente, Ferrero reparte su tiempo entre su trabajo como director del Área de Sueño del Instituto Ferrero de Neurología y Sueño, la divulgacion en medios y redes sociales, y el asesoramiento a equipos deportivos y a empresas sobre la importancia del buen dormir de sus empleados.

-¿Crees que en la sociedad actual dormir mucho está mal visto?

-El problema de la sociedad actual es que empuja hacia el lado de la producción siendo cada vez más eficientes, y creemos que dormir destruye la eficiencia. Sin embargo, es todo lo contrario: si vos dormis poco o incluso si dormis mucho pero mal, tu eficiencia y la calidad de tu trabajo serán cada vez peores. Yo trabajo mucho con deportistas y sobre todo con empresas, porque el buen dormir no solo influye en un mejor rendimiento laboral o una mejor comunicacion grupal, sino tambien en disminuir los accidentes o el ausentismo. El sueño y todo lo que implica es un campo que no está explotado aun en la medicina laboral.

Ferrero es conocido como "el Doctor del Sueño"

-¿Qué estudia exactamente la medicina del sueño?

-No solo el comportamiento y todo lo que ocurre mientras estas dormido, sino tambien por qué no podes lograr tu descanso. El estudio se enfoca en distintas vertientes, como la respiratoria, la neurologica y la clinica, entre otras. Dura seis horas y consiste en dormir una noche en nuestra clinica, en habitaciones que tenemos armadas simulando las de una casa. No hay teléfono ni televisor, y están dadas todas las condiciones para que tengas una buena noche de sueño. Antes de dormir se conectan en el cuerpo algunos cables y sensores que miden, entre muchas cosas, las etapas del sueño, el area respiratoria para saber si hay apnea, la cantidad de oxigeno o los movimientos de las piernas. Todo eso nos ayuda a entender cómo estan tus signos vitales y un montón de comportamientos durante tus horas de sueño.

-¿Cómo se manifiesta durante el dia la falta de sueño o su mala calidad?

-Hay muchas alertas, pero tres de ellas son claves. Por un lado, necesitar despertador para levantarse. Esto quiere decir que tu cuerpo en realidad lo que necesitaba era seguir durmiendo y vos no lo dejaste. La mayoria de la gente usa alarmas porque tiene que ir a trabajar, pero entonces debemos irnos a dormir más temprano. Otro de los puntos es necesitar cafeina durante el dia; sobre todo a la mañana, después del almuerzo y a la noche. Y la tercera alerta es la siesta, es decir que si no dormis siesta te ponés de mal humor o te quedas dormido. En realidad, tendriamos que estar 16 horas despiertos por cada ocho que dormimos. Si no lo estás logrando y en el medio necesitás una siesta, es porque algo de eso está fallando: no estás durmiendo ocho horas, o no estás descansando cuando dormis.

-¿Y como impacta en el cuerpo y en la salud eso?

-Todo lo que ocurre en mi tiempo despierto está establecido, modificado, mejorado, ordenado y organizado durante el sueño. Entonces si duermo mal me impacta en todo. El ejemplo más importante está en el sistema inmunologico, donde hay células que solo se regeneran durante la noche y no durante el dia. Una persona que duerme poco o mal baja el porcentaje de esas celulas en su cuerpo y está mas predispuesta a contagiarse un virus o padecer enfermedades.

-¿Tambien afectan los horarios en los que nos vamos a dormir?

-Absolutamente, y eso tiene que ver con los cronotipos. Cada persona tiene un horario en el cual su cuerpo de manera natural le pide descansar debido a las hormonas del sueño, entre otras cosas. Está la persona que respeta el horario nocturno, es decir, se va a dormir durante la noche y se despierta cuando amanece. Las personas que están invertidas, quizá porque trabajan de noche y duermen de dia. Y los dos puntos medios: el que atrasó la noche y hasta las cuatro de la mañana no se duerme y el que se durmió antes de las ocho de la noche. Cada uno tiene un cronotipo distinto y si dormis dentro de tu cronotipo normal la calidad de tu descanso va a ser mejor. Si yo te obligo a cambiar tu cronotipo, a la larga tu cuerpo se va a acostumbrar, pero lo va a hacer a costa de calidad de vida.

-¿Por qué cada vez más gente tiene problemas de insomnio?

-Hay que diferenciar el insomnio primario del secundario. El insomnio es primario cuando no hay ninguna razón externa que esté causando ese insomnio, es decir que naturalmente no estas pudiendo dormir, incluso cuando las condiciones están dadas. Sin embargo, este tipo de insomnio les sucede a muy pocas personas y son las únicas que hay que tratar farmacológicamente. Todos los otros insomnios son secundarios y pueden suceder por miles de factores: un pico de estrés, irse a dormir con calor o ruidos molestos, un cambio hormonal.

-O sea que los fármacos para la mejora del sueño no sirven.

-En realidad, la gente consume fármacos porque no quiere modificar sus hábitos. Por supuesto que es mucho más complicado cambiar un hábito que tomar una pastilla, pero hay que tener presente que eso nos trae el doble de problemas que teníamos. Cuando empezás a tomar la pastilla, dormis bien un par de dias, pero después ya no te alcanza y tenés que duplicar la dosis.

-¿De qué se trata la higiene del sueño?

-Cada vez hay mas variables que entran en la higiene del sueño, pero siempre tenemos que volver a las bases: cómo dormían las personas cuando no existían la electricidad ni la tecnología. Entonces, cuando empieza a oscurecer poné luces tenues, parecidas al ocaso, que no te den directamente en el ojo. Si vas a seguir usando el celular, no bajes solo el brillo; ponelo en modo nocturno u oscuro, que tengas menos presencia de luz. Antiguamente cuando bajaba la luz, bajaba la temperatura corporal. La mejor temperatura para dormir es entre 18 y 20 grados. Por eso tambien es bueno evitar cenar carbohidratos o alimentos que eleven la temperatura corporal. Son todas cosas naturales a las que se acostumbró nuestro cuerpo durante millones de años. ●

La casa de los Miller en los Hamptons, uno de los bienes más preciados de la familia

Historias

Cómo una vida perfecta para Instagram puede terminar en tragedia

Lo que comenzó como una exhibición de lujo y celebraciones en las redes sociales derivó en una fatídica espiral de mentiras, deudas y muerte

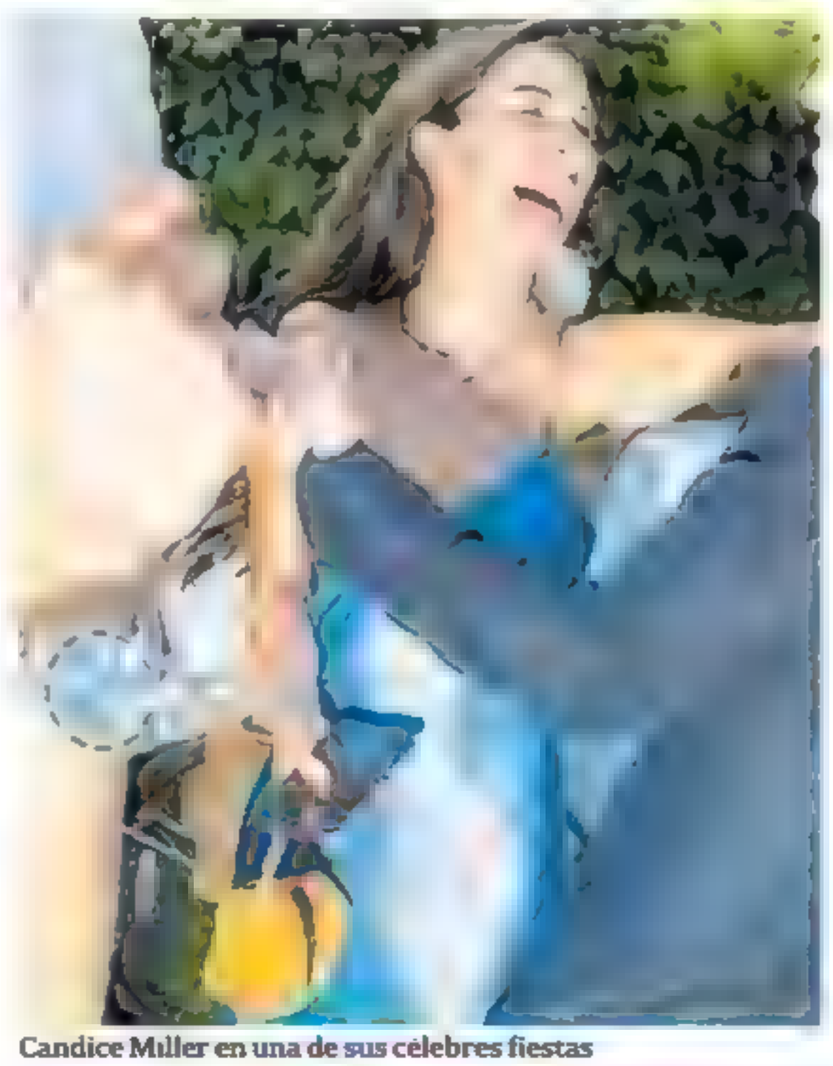
Katherine Rosman
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK.– En la moderna edad dorada de Nueva York, una en la que Instagram está inundado de muestras desenfrenadas de riqueza, Brandon y Candice Miller formaban parte de la realeza. En la fiesta de su décimo aniversario de bodas, con temática de *Sueño de una noche de verano*, celebraron en su casa de vacaciones de 511 metros cuadrados en los Hamptons. Todo culminó con el tipo de imágenes para despertar la envidia que esperaban los cerca de 80.000 seguidores de Mama and Tata, la popular cuenta de Instagram de Candice Miller, que ofrecía fotos y videos de su vida sofisticada.

La fiesta de una *Noche de verano* fue en 2019. Cinco años después, la imagen glamorosa que Candice Miller cultivó y promocionó ha desaparecido, y ha sido sustituida por angustia, ira y una montaña de deudas. Su marido ya no está. La casa en la que vivían tan ostentosamente en realidad no es suya. Las demandas de acreedores, las quiebras empresariales, las inversiones fallidas e incluso un barco embargado –el Miller Time– indican que la riqueza necesaria para mantener su estilo de vida se había evaporado, si es que alguna vez existió.

Brandon Miller, de 43 años, murió el 3 de julio en un hospital de Southampton. Una nota de suicidio indicaba que se había matado mientras su esposa y sus hijas estaban de vacaciones en la costa italiana de Amalfi. Su familia quedó pasmada. Cuando Candice Miller fue contactada para hacer comentarios, un portavoz de la familia dijo que ella y las niñas estaban abrumadas por el dolor.

Hoy, la caída de los Miller se ha convertido en el centro de conversaciones obsesivas en los Hamptons.



Candice Miller en una de sus célebres fiestas

Mama and Tata

Es posible que ningún otro lugar en Estados Unidos esté tan preparado para Instagram como los Hamptons. Candice Miller, de 42 años, aportó a ese canon cuando ella y su hermana, Jenna Crespi, crearon en 2016 el sitio web y la cuenta de Instagram Mama and Tata para ofrecer consejos de moda, compras y decoración a mujeres adineradas.

La cuenta destacaba a personas de la órbita de Miller, como Ivanka Trump. Pero, sobre todo, mostraba la vida personal y los gustos de Miller. Era conocida por sus vestidos y por sus sesiones privadas de fitness (de unos US$ 250 la hora, además de los US$ 900 mensuales de la cuota de socio del estudio), que grababa y compartía en internet.

Brandon Miller, por su parte, evitaba las redes sociales. Sus amigos lo describían como un aficionado al cine, al baloncesto y a los coches. Pero cuando se trataba de la devoción de su mujer por compartir su vida en internet, ella decía que él estaba de acuerdo. "Tengo el marido que más me apoya, quien me anima a hacer todo lo que me gusta", declaró.

Fuera de las cámaras, ella supervisaba el cuidado de los niños y él se centraba en sus negocios, de los que rara vez hablaban. Brandon Miller desarrollaba proyectos comerciales y residenciales en TriBeCa, Harlem y el Meatpacking District. Empezó a trabajar en el sector inmobiliario pocos años después de graduarse en la Universidad de Brown, uniéndose a la empresa de su padre. Al principio de su matrimonio, la empresa construyó un edificio residencial en TriBeCa y Miller adquirió la unidad 3 –el penthouse– para su familia. Él y su padre también compraron dos terrenos conectados en los Hamptons. Construyeron casas en ambos y vendieron una en el mercado abierto. Miller se quedó con la otra. Las casas adquiridas a la empresa de su padre permitieron que los Miller vivieran como si fueran megamillonarios.

Pero la actividad principal de Brandon Miller era el desarrollo comercial de propiedades. En un proyecto típico, recaudaba dinero de inversores para asegurarse el arrendamiento a largo plazo de una parcela de terreno antes de encargar a los arquitectos la planificación de un edificio. Cuando conseguía los permisos, vendía el contrato de arrendamiento, el plano del edificio y los permisos a otro promotor para obtener una ganancia, o se endeudaba más para cubrir los costos de construcción.

En 2016, tras la muerte de su padre, Brandon Miller se hizo cargo de la empresa, pero la pandemia dificultó ese negocio, que ya era desafiante, pues el mercado inmobiliario de la ciudad se desplomó. Y aunque el mercado residencial se recuperó, la demanda de oficinas no volvió a los niveles previos a la pandemia.

Brandon Miller se encontraba en un apriete financiero. En 2021, cerca del punto más bajo del mercado pandémico, vendió la casa familiar de TriBeCa por algo más de US$9 millones. En su lugar, alquilaron un apartamento de cinco dormitorios y 407 metros cuadrados en Park Avenue y East 71st Street, con el que mantuvieron las apariencias por US$ 47.000 al mes. Decoraron con muebles alquilados por los que pagaron US$ 180.000 durante un año, y US$ 12.000 al mes después del primer año. Si eso era reducir gastos, no fue suficiente.

Miller dejó de pagar algunas de las facturas de la familia, incluyendo las tasas de atraque de su lancha Van Dutch y apalancó el bien más preciado, la casa de los Hamptons, que acumulaba una hipoteca sobre otra. Pidió un préstamo de US$ 6,1 millones a un banco convencional. Luego obtuvo otra hipoteca de US$ 2 millones. Los Miller siguieron agasajando a sus invitados a lo grande. En agosto de 2022, organizaron una fiesta temática en un restaurante frente al mar en Montauk. Candice Miller posó para las fotos en un elegante vestido blanco, pero la desesperación de Brandon Miller empeoraba. Unas semanas más tarde, pidió prestado aún más dinero: una hipoteca de US$ 2 millones de un prestamista. En otoño de 2023, Brandon Miller ya no podía ocultar la tensión.

Sus problemas empresariales no remitieron. Se hizo con el arrendamiento de un terreno cerca del High Line en Manhattan que requeriría pagos anuales de más de US$ 2 millones. E inmediatamente pidió un préstamo de US$1,5 millones, según documentos públicos. Al cabo de unos meses, se retrasó en los pagos del arrendamiento, dijo el propietario del terreno.

La presión se intensificó cuando una empresa de capital privado que había prestado US$ 36 millones a la empresa de Miller para ayudar a financiar un desarrollo intentó cobrar el pago atrasado. En casa, los acreedores también exigían dinero. El puerto deportivo que prestaba servicios a la embarcación de los Miller interpuso una demanda por US$ 55.000. La empresa de alquiler de muebles alegó que él debía US$ 100.000 en honorarios.

A finales de enero, la familia tenía planes para viajar a Europa, pero Miller le dijo a su esposa que tenía que quedarse en casa para cerrar un trato, y la animó a ella y a las niñas a ir sin él. Esa misma semana, se puso en contacto con al menos un amigo para pedirle un préstamo que debería haber sido el equivalente a monedas en el bolsillo para alguien como él: US$ 1000.

El 30 de junio, se avisó a la policía que había saltado una alarma de monóxido de carbono en casa de los Miller. Los servicios médicos de urgencia encontraron a Brandon Miller inconsciente en un Porsche Carrera blanco con una foto de él, su esposa y sus hijas. En un correo electrónico enviado a su esposa, Brandon Miller admitió que había mentido. Dijo que no pudo concretar el negocio que esperaba que los salvara. Expresó su amor por su mujer y sus hijas. La nota mencionaba dos pólizas de seguro de vida por un total de unos 15 millones de dólares. Escribió que había luchado contra sentimientos oscuros durante años. Fue enterrado junto a su padre en una ceremonia en el cementerio. El desmantelamiento de su vida de ensueño comenzó casi de inmediato. Un prestamista hipotecario demandó a Candice Miller por US$ 800.000 en pagos atrasados e intereses. El Miller Time fue embargado. Y la cuenta de Instagram de Mama and Tata se cerró. ●

vida digital. Edición de hoy a cargo de Ariel Torres www.lanacion.com/tecnologia @LNtecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

El calendario biodinámico, en tu celular

Ariel Torres LA NACION

En menos de un mes la primavera estará con nosotros. En rigor, la larga noche invernal, durante la cual las noches se estancan en una eternidad agobiante, está llegando a su fin. Y aunque los últimos días han parecido más feos e invernales que nunca, la luz ya vuelve, y hay varias apps muy útiles para cuando sea momento de salir al aire libre. El celular en estos asuntos es imbatible. Va con vos, tiene cámara, micrófono, receptor de GPS y conexión con internet. Además de un espía perfecto es también un asistente digital incomparable. Para muchas cosas, pero en la naturaleza descuella.

En el barrio donde vivo hay dos lagunas. En mi celular tengo un censo –rústico, pero peor es nada– de las aves que las visitan o que son personal estable. Estos días, pese a que mi vista deja que desear, advertí que había gente nueva nadando cerca de la orilla. Les saqué una foto y consulté la nueva versión de *Aves Argentinas*, que estuvo desaparecida bastante tiempo y que ahora, con la colaboración de Globant, volvió a funcionar en los androides de última generación. Me parecía que eran macás grandes (*Podiceps major*), pero lo verifiqué con esta app extraordinaria. Los colores no coincidían, sin embargo, pero eso es algo bastante común en las aves, que en muchos casos tienen un plumaje invernal (o de reposo reproductivo, para usar la frase técnica) y otro nupcial. Por si acaso le pregunté a mi amigo Diego Gallegos, que es biólogo y guía de *BuenosAiresBirding.com*, que confirmó el dato.

Los macás estaban callados (en la Patagonia se los conoce como Huala, que es una onomatopeya de su canto), de otro modo podría haber usado las apps *Bird.net* o *Merlin*. Ambas permiten grabar el canto de un ave –una circunstancia muy habitual: a los macás venía oyéndolos desde hacía días, pero no los había visto– y luego de procesar el sonido, dirán de qué se trata. Son notablemente precisas.

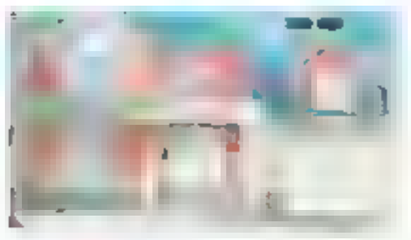
Hace muchos años, más de 15, le regalé a mi mujer una linda plantita. Ya saben cómo suele terminar esa historia. La linda plantita crece. Y crece. Y crece. Hasta que el diminutivo le queda chico. En todo caso, con el tiempo me olvidé de qué era. Así que le saqué una foto con *Plant.net*, una app pionera que anda fantásticamente: es además gratis, al revés que muchos de sus clones. En un segundo y medio había identificado la linda plantita.

Hablando de jardinería, una querida amiga me estuvo hablando del calendario biodinámico, y tenía la intención de regalarme uno, para que experimentara con eso. Mientras charlábamos se me ocurrió que casi seguro habría una app al respecto. Dicho y hecho: se llama *Calendario Biodinamico*, de Andrés Enrique Lai Reyes. Se fija en tus coordenadas geográficas y muestra la información relevante para cada día. Es una técnica muy utilizada, aunque no tengo experiencia con ella (estoy en eso). Como sea, podés llevar el calendario en el bolsillo y con tocar cualquier día te da un montón de información sobre esa jornada en particular.

Si tenés huerta, hay una app que no te podés perder. La primera vez que la probé no me atrajo demasiado, pero ha mejorado mucho con los años. Se llama *Maceto Huerto* y es básicamente un planificador. Elegís el hemisferio, el mes y el tipo de actividad (semilleros, plantar, cosechar) y vas a ver listada una cantidad de vegetales de huerta. No flores. No árboles. Esto es solo para hortalizas. En cada caso, con tocar el ícono de una planta, te lleva a una ficha más que completa.

Y para que no nos insolemos y puesto que esta es una columna de tecnología, acá van dos buenos gestores de archivos para Android, que siempre vienen bien: *File Manager Plus* y *Cx File Explorer*. Ambos permiten acceder a recursos compartidos en tu red local. Cuidado, sin embargo, con la limpieza automática de espacio que ofrecen. Pasa lo mismo con *Google Files*, para el caso. Antes de eliminar algo, verificá que no sea valioso. ●

HALLAZGOS



Hidrocalma

A tono con el auge de videos de limpieza de todo tipo (alfombras, casas, autos, cementerios, jardines) que, desde la pandemia, se multiplican en las redes sociales, otorgando, según los especialistas, sensaciones de orden, control y satisfacción, nació, en medio del aislamiento, *PowerWash Simulator*. Se trata de un juego desarrollado por FuturLab (*www.futurlab.co.uk/games/powerwash-simulator*) que simula el uso de una hidrolavadora para quitar la suciedad de objetos, edificios, ciudades. Está en primera persona –como los juegos de tiros, solo que acá hay que limpiar–, cuenta con un modo cooperativo (hasta 6 jugadores en línea) y fue liberado en diferentes plataformas (Microsoft Windows, Xbox One, Xbox Series X/S y varias otras). Permite además descargar paquetes especiales como *Tomb Raider*, *Midgar* y *Back to the Future*. ●

contentlab | LA NACION Seguinos en Club | espacio Club LA NACION

Salidas diferentes

¿Por qué no salir un poco de la rutina y probar algunas actividades nuevas? Club LA NACION acompaña a descubrir experiencias originales.

Llega el fin de semana y los planes para cortar la rutina suelen repetirse un poco. Salir a comer, pasear por el barrio, ir de shopping o a la plaza son propuestas que nunca defraudan, pero que tampoco se salen demasiado de lo común. Por eso, ¿qué tal ponerles un poco de originalidad a las salidas? Club LA NACION acompaña a lograrlo de la mano de sus beneficios

Por ejemplo, ¿que tal desatarse a jugar al bowling? Bowling & Co, ubicado en Norcenter, es un clásico perfecto para compartir una noche descontracturada a pura diversión. Cuenta con 28 pistas automatizadas de la más alta tecnología a nivel mundial, lo cual garantiza que casi siempre haya lugar. Combina su propuesta con buena música y una gran atención, volviéndolo un programa perfecto para disfrutar con amigos o en familia.

Para quienes estén necesitando pasar más tiempo al aire libre y un poco de adrenalina, el lugar indicado es Euca Tigre, el parque aéreo de aventura más grande de Sudamérica. Ofrece más de 105 juegos en altura para todas las edades: las tirolesas y la torre de caída libre de 3 a 9 metros son algunos de sus éxitos. Para máxima tranquilidad, todas las atracciones están construidas bajo estrictas normas europeas que garantizan seguridad y diversión.

Recorrer un parque aéreo, pasar un día de campo o desafiarse al bowling, algunas de las propuestas para romper la monotonía

Otra buena idea en plan de disfrutar la vida *outdoors* y el entorno natural es enfilar hacia Lobos y disfrutar de Chacra de Globos, un espacio pensado para pasar un día entre amigos o familia. Ofrecen diversas actividades al aire libre, desde paddle, vóley y fútbol hasta metegol, ping pong y juegos de mesa (también pileta en verano), mientras que un menú acompaña el almuerzo y el té. Además, y como su nombre lo indica, al final del día presenta un armado y show con un globo aerostático.

El tiempo de ocio está para disfrutarse. Club LA NACION acompaña a sacarle el jugo con las salidas más originales.

FUERA DE LA RUTINA

1 Experiencias Loop
10% en compra *online* de experiencias Wakeboard, Wake Foil y Wakesurf
todos los días
experienciasloop.com.ar

2 Euca Tigre
20% en la compra de entradas
todos los días
eucatigre.com

3 Bowling & Co Norcenter
2x1 en el precio de la línea de bowling
todos los días
bowlingandco.com.ar

4 Catamaranes Tigre
10% en paseos en catamarán
todos los días
catamaranestigre.com.ar

5 Chacra de Globos
20% en Chacra Day
todos los días
@chacradeglobos

6 Fanbag
10% en compra *online*
todos los días
fanbag.com.ar

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresá en club.lanacion.com.ar.

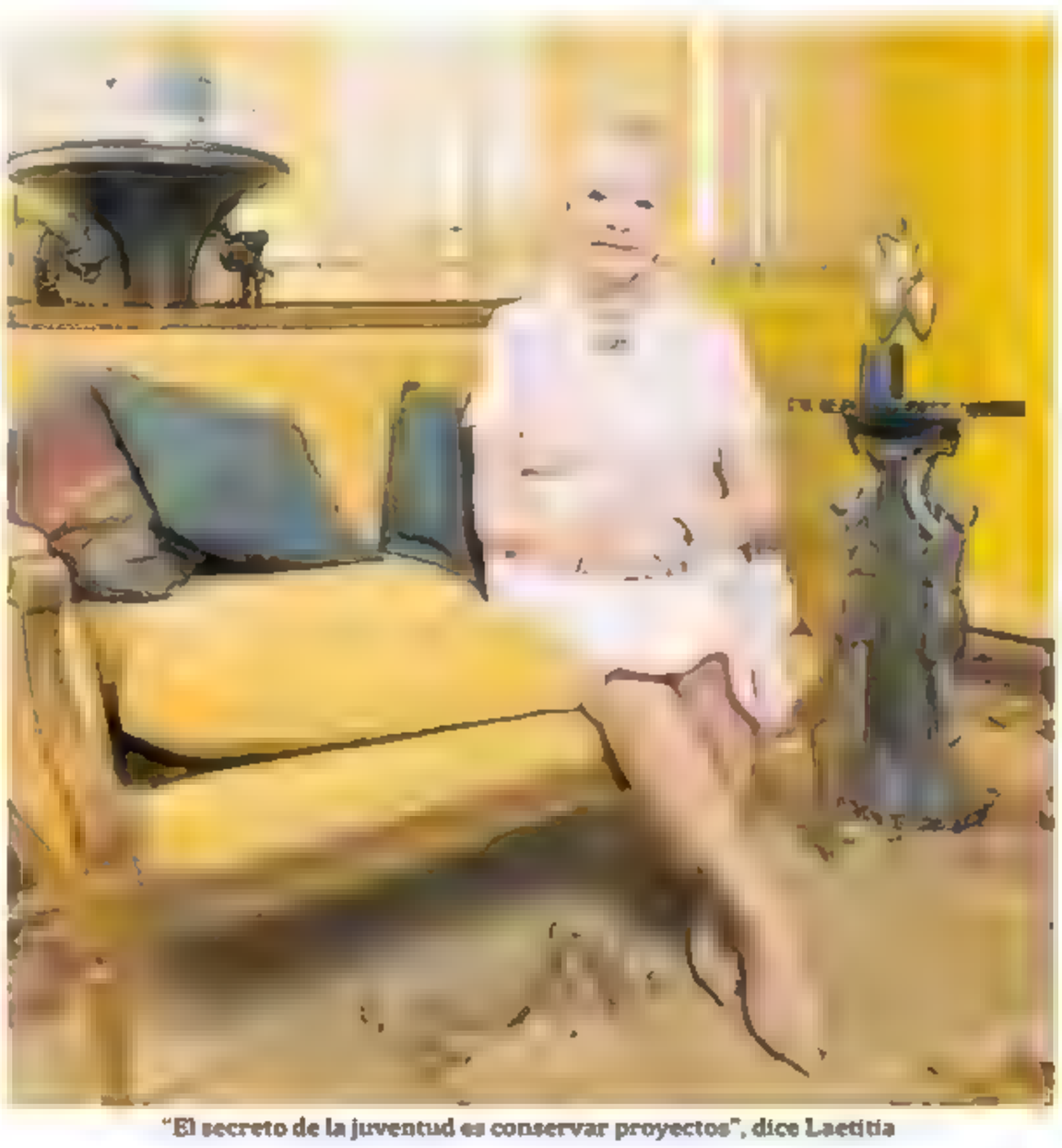
Mesa para dos

La princesa radicada en Uruguay, dueña de la finca Lapataia, habla de su estilo de vida y su actual visión de la Argentina

Laetitia d'Arenberg

"Me hubiera gustado nacer en una familia normal"

Texto **Flavia Fernández** | Foto **Diego Spivacow** AFV



"El secreto de la juventud es conservar proyectos", dice Laetitia

La princesa que lleva un nombre que significa jubilo, alegria y delicia, se rie con ganas cuando se entera de que algunos la bautizaron "su alteza rock". "Me divierte. Porque si tener rock es sinónimo de libertad, de devorar la vida, viajar, diseñar veranos e inviernos con encanto, cruzar océanos para ver moda, arte o disfrutar de una ópera, bueno, entonces seré eso", dice picara y con un cigarrillo electrónico en la mano Laetitia Marie Madelaine Valentine de Belsunce d Arenberg. Una mujer que tiene tantos nombres como títulos nobiliarios.

Hija del marques de Belsunce, que falleció en la batalla de Montecassino, y de Marie Thérese de la Poëze d'Harambure, llegó al Rio de la Plata en 1951 siendo una niña. En ese entonces ya se daba a conocer con el nombre que la haria famosa en estas tierras, porque su madre se habia casado con el onceavo Duque d'Arenberg, de quien adoptó el apellido.

Aunque pasa buena parte del año en Europa, su lugar favorito es la estancia Las Rosas (Montevideo) de donde surgio Excalibur, el mejor caballo del mundo, en 2014. Se la conoce también como la reina del dulce de leche porque, entre sus multiples emprendimientos, compró la finca turistica Lapatata, donde organiza desde hace más de 30 años la Fiesta de la Patria Gaucha. Lo cierto es que esta mujer de casi 83 años nacida en Brummana (Libano, en tiempos del protectorado francés) es, para muchos, fascinante. Primero por su compromiso con las cuestiones solidarias, pero también por su vitalidad, sus looks y su pasión por los animales. "Tengo cientos de bichos divinos y mis famosos perros chihuahua de pelo largo. Begonia es 'mi hija', quien me acompaña por el mundo", cuenta mientras la invita a posar sobre su mesa francesa, en el departamento porteño que cada año la recibe

–¿Qué le gusta de la ciudad?

–Todo. Yo adoro Buenos Aires. Además de los amigos, considero que no perdió su elegancia ni su identidad. La gente es regia. Desde ya no es la de antes, pero eso no sucede en ninguna parte del mundo, excepto en Italia. Siempre hay una cosa de este pais que me atrae. Existe cierto refinamiento heredado de los europeos.

–¿Usted mira a la Argentina con esperanza?

–Claro. Y tiene que ver con el presidente que gobierna ahora. Yo me siento un poco pionera. Hace algunos años lo escuché y dije: "¿Este pajaro quien es?". Lo fui siguiendo y de pronto termino en el sillón de Rivadavia. La verdad es que me enamoró, quisiera conocerlo. Todas las noches, cuando rezo, pido que a Francia le llegue un hombre como él.

–¿Tiene algun sueño pendiente?

–Mas que pendiente, es un sueño loco, una fantasia que siempre anduvo por ahi, en mi cabeza. ¿Sabe lo que a mi me hubiera gustado? Haber nacido en una familia normal y poder recorrer el mundo solo con una mochila, mi perro y una amiga. También me hubiera gustado la idea de una combi [risas]. Qué maravilloso.

–¿Princesa rock o princesa hippie?

–Uno es un poco y un poco, me parece. Se nace con ciertas caracteristicas, pero tambien te marca el entorno. En mi caso fue Mapi, mi niñera. Una mujer suiza, budista, con una vida terrible porque le habian fusilado al marido, sus dos hijos y al perro, en Croacia. Mi padre buscaba una mujer que hablara idiomas, asi que quedó ella. ¡Lo que me enseñó! Antes de que existiera el puente de La Barra, en Punta del Este, cruzabamos la laguna a caballo. Lo mismo en José Ignacio. Nos tirábamos al mar, lanzabamos palos para ver la direccion de la corriente. Estuvimos juntas hasta que se enfermó gravemente y murió, toda una vida. Con ella descubri lo que era la casita de la telefonista, que luego transformé en mi amado rancho de verano, frente al mar.

–Tuvo una funcion materna...

–Sí, nunca me despegaba de ella. Me enseñó el amor por las plantas y los animales. Mi mamá adoraba sus rosales y me recuerdo una tarde viendo cómo las hormigas comenzaban a devorarlos. Era muy chica, así que empecé a pisarlas. Pero llegó Mapi y me explicó que no hacia falta hacer eso porque íbamos a poner un producto, que obviamente muchas iban a morir, pero que el resto se iría a otra parte para buscar comida. Me enseñó a no matar y hoy no puedo ni con una mosca.

–Su hermano Rodrigo –excentrico personaje del jet set noventoso– era un famoso cazador. ¿Cómo convivian con eso?

–Fue un buen hombre, adorable. Pero tuvo su época de excesos y ni qué hablar de eso. Lo que hacia en Villa d'Arenberg era terrible. Todo lleno de animales que habia matado, una cosa horrorosa. Yo nunca fui a su departamento porque habia osos, panteras, pieles por todos lados. Viajaba al África con amigos, una cosa que ni queria escuchar porque me hacia pomada. Y todo ese espanto salia en las revistas. Mejor no recordar.

–¿Es cierto que jamás jugó a las muñecas?

–Sí, me crié en un ambiente muy masculino, así que prefería jugar a los indios. Si me regalaban una era muy posible que terminara atada a un árbol. Además trabajábamos. Nuestros padres nos obligaban a trabajar dos horas por dia, cocinando, pelando papas, leyendo libros a personas ciegas o cualquier tarea solidaria en el hospital.

–Y se recibió de chef...

–Sí, de grande estudié en Francia, en Le Cordon Bleu. La gastronomia es mi perdición. Hace años que no cocino, pero sé hacer todo.

–¿Cuál es su hit?

–El risotto con trufas, el suflé de queso, los pescados con diferentes salsas. Los postres no son mi fuerte porque no me gustan.

–¿Qué cosas la indignan?

–La envidia, la mentira y los celos. Y todo lo detecto enseguida, tengo una mirada 360. Apenas lo huelo ya me pongo insoportable. Y me duele tanto, hiere mi ser.

–¿La traicionaron mucho?

–Sí, hubo unas cinco o seis amigas que no lo eran. Sucede. Mapi siempre me decía: "¿Usted cree que si no tuviera tantas cosas tendria tantos amigos?". Ella me advertia. Pero también me enseñó a no juzgar. A mí me gusta la gente, me sale de adentro. Pero ojo, que no vea un maltrato a un niño o a un animal. Ahí sí me vuelvo loca y me pongo muy mala.

–¿A que le tiene miedo?

–Ni a la muerte ni a cumplir años, que me encanta. Hay que saber envejecer bien. Uno al fin encuentra la sabiduria y el equilibrio. Y si Dios te dio la posibilidad de vivir lo que soñaste... ¡adelante! A honrar eso. Todas las noches rezo para dar las gracias.

–¿Cuál es el secreto para estar bien?

–Yo, a mi edad, decidí crear una fundación que tiene como objetivo el bienestar animal, la protección del ambiente, la educación y la cultura de chicos con pocos recursos. John (Anson), mi compañero de ruta, ya está muy mayor, pero eso no me permite detenerme. El secreto de la juventud es conservar proyectos, moverse, dejarse llevar por el deseo y la curiosidad.

–Su vida merece ser contada.

–No, ¿para qué? Hay tantas vidas importantes. También ahí está el secreto. Nunca hay que pensarse tan especial. ●

Sello personal

"Tengo mi propio champagne, con uvas uruguayas de una finca excepcional, elaborado al estilo francés. Lleva mi nombre y siempre invito a brindar con él porque no produce dolor de cabeza"

EL ALBUM

El rancho de la princesa en José Ignacio; una imagen de su álbum privado, junto a sus padres, Pupe y Elik; y con John Anson y sus perros

Test drive. Cambios estéticos, más equipamiento y la mecánica más potente del segmento; así es la **Volkswagen Amarok V6** ▶ P. 7

Industria global. Por qué los autos híbridos le vienen ganando la pulseada a los ciento por ciento eléctricos ▶ P. 6

movilidad

www.movilidad.lanacion.com.ar
@movilidad/lanacion
facebook.com/lanacion
movilidad@lanacion.com.ar

ESTAN EN ALZA
Mayor oferta, beneficios impositivos y ahorro de costos, algunas de las razones del crecimiento de este segmento

SHUTTERSTOCK

Mercado

La electromovilidad sigue ganando terreno en el país

El patentamiento de HEV y BEV registró un aumento del 32,7% en el primer semestre de este año respecto del mismo período de 2023; cuáles son las marcas y modelos que lideran las ventas ▶ P. 4

Largada

Los números del mercado

Estas son las estadísticas de producción de vehículos en nuestro país del julio último.

PRODUCCIÓN JULIO '24-JULIO '23	PRODUCCIÓN JULIO '24-JUNIO '24	PRODUCCIÓN ACUMULADO 2024	EXPORTACIONES ACUMULADO 2024
44.436	12.407	261.172	155.169
↓ -9,8%	↑ 38,7%	↓ -24,3%	↓ -14,1%

Fuente: Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA)

Utilitarios. El Peugeot Partner se renueva por fuera y suma equipamiento

Fue presentado en Expo Transporte, trae algunos cambios estéticos y mantiene la mecánica conocida

Comodidad y amplitud. Peugeot presentó la renovación de su utilitario grande Expert durante la 13ª Feria Expo Transporte. Incluye renovados faros, parrilla frontal y paragolpes delanteros (que incorporan los antiniebla). En el interior cambiaron el volante multifunción, el tablero ahora es digital LCD, tiene una pantalla táctil de 5" y nuevos espacios portaobjetos. Repecto a la seguridad, cuenta con ABS, control de estabilidad, asistencia al frenado de urgencia, repartidor electrónico de frenado y ayuda al arranque en pendiente. En cuanto a la mecánica, mantiene el impulsor diésel de 120 CV y 300 Nm a 1750 rpm, asociado a una caja manual de 6 cambios. El precio: $38.450.000

Palabra de experto

Tips sobre el aceite para motos (II)

VISCOSIDAD

¿Es importante?

Continuando con las características, en los motores 4T el embrague es del tipo multidisco en baño de aceite, por lo que para que el desempeño sea perfecto es necesario que el lubricante tenga una fricción adecuada, ya que, si es demasiado alta, el embrague va a tener una operación áspera y, si es baja, va a ocurrir un deslizamiento y pérdida de torque en la rueda. Por eso, cuando se va a cambiar el aceite de la moto siempre se deben buscar aquellos específicamente diseñados para motos con desempeño comprobado en las pruebas de fricción prescritas por la JASO (organización japonesa para la implementación de estándares de aceites para motor).

AL CAMBIAR

¿Qué hacer?

Ademas, siempre al cambiar el aceite hay que seguir las recomendaciones del fabricante en cuanto a la viscosidad y nivel de calidad, así como también con respecto al cambio o limpieza del filtro del aceite lubricante.

CADENA

¿Cómo cuidarla?

Como últimas recomendaciones, la cadena necesita de limpieza, ajuste y lubricación adecuada, normalmente cada 1000 km, utilizandose un aceite de buena adhesividad y viscosidad apropiada. Los cojinetes de ruedas requieren grasas de alta calidad y superior resistencia a altas temperaturas, así como también deben ser regularmente inspeccionados.

Servicio de atención al cliente de Mobil Lubricantes

Presentación

Renault Kardian

El nuevo crossover que se suma al peleado segmento B

FICHA TÉCNICA

Marca: Renault
Modelo: Kardian
Carrocería: crossover
País de origen: Brasil
Mecánica: motor naftero con turbo de 3 cilindros, 1.0 L, 120 CV a 5000 rpm y 200 Nm a 1750 rpm, caja automática de 6 marchas y tracción delantera
Precio: desde $26.000.000

ESTRENO. Como parte de su estrategia de traer 10 novedades hasta 2025, Renault acaba de presentar su nuevo crossover para el segmento B, el Kardian, que se ubica en la gama entre el Stepway y el Duster. Fabricado en Brasil sobre la nueva plataforma CMF-B (se estrena en la región), se ofrece en cuatro variantes: Evolution 156 MT ($26.110.000), Evolution 200 EDC ($28.400.000), Techno 200 EDC ($29.550.000) y Premiere Edition 200 EDC ($31.100.000).

Con 4,12 m de largo, 1,75 m de ancho, 1,6 m de alto, una distancia entre ejes de 2,6 m y un baúl con 410 L de capacidad, a nivel estético sigue la línea de diseño de otros modelos de la marca, con una silueta robusta y estilizada, un frente que exhibe la nueva identidad estilística de Renault con la parrilla compuesta por pequeños rombos y faros full LED, a lo que suma llantas de 17", barras de techo movibles y demás.

En el interior destaca por una consola más alta con selectora tipo e-shifter y reguladores multi sense para customizar el ambiente.

Puertas adentro, el equipamiento cuenta con tablero 100% digital de 7" en todas sus versiones y sistema multimedia con pantalla táctil de 8" con conectividad con Android Auto y Apple CarPlay, ambos con espejado inalámbrico. En materia de seguridad, está equipado con 6 airbags y 13 sistemas de asistencia a la conducción (ADAS), entre ellos frenado autónomo de emergencia, monitor de presión de neumáticos, alerta de colisión frontal y de distancia segura, control de velocidad crucero adaptativo y alerta de punto ciego con cámara multivisión (dependiendo de la versión).

Hay dos mecánicas disponibles. una es con el conocido motor naftero SCe 1.6 L de 4 cilindros en línea y 16 válvulas, que genera 115 CV a 5500 rpm y 156 Nm a 4000 anexado a una caja manual de 5 velocidades. La otra es con el turbonaftero TCe 1.0 L de 3 cilindros y 12 válvulas que entrega 120 CV a 5000 rpm y 200 Nm a 1750 rpm junto a una transmisión automática de doble embrague húmedo y 6 marchas. En ambos casos, la tracción es delantera. ●

FIAT PLAN | Jeep PLAN

ACTO DE ADJUDICACIÓN
N° 324 FONDOS AGOSTO
(10/09/2024)

Tenemos el agrado de dirigirnos a Uds. con el objeto de comunicarles que el ACTO DE ADJUDICACIÓN correspondiente a fondos AGOSTO 2024 se llevará a cabo el día 10 de Septiembre 2024 en Carlos M. Della Paolera 265 P.21, de la Ciudad Autónoma de Bs.As.

Día: 10-09-2024
08:30 hs: APERTURA DEL ACTO DE ADJUDICACIÓN
08:35 hs: CIERRE DE RECEPCIÓN DE OFERTAS DE LICITACION para todos los grupos participantes

Las ofertas de licitación deberán realizarse ingresando a www.fiatplan.com.ar y www.jeepplan.com.ar

El acto será transmitido vía streaming por el sitio www.fiatplan.com.ar y www.jeepplan.com.ar

Con relación a las ofertas realizadas con Carta Compromiso, tendrán como fecha máxima para reemplazo por efectivo, hasta el día 17-09-2024 (sin excepción)

Los resultados estarán disponibles en las páginas web mencionadas a partir del día 16-09-2024

Para aclaraciones o información adicional, favor de contactarse con su concesionario o llamar gratis a FIATPLAN 0800-222-3428/JEEPPLAN 0800-333-5337

PEUGEOT PLAN | CITROËN Plan

CÍRCULO DE INVERSORES S. A. UNIPERSONAL DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS ANUNCIA SU

539ª ACTO DE ADJUDICACIÓN
POR SORTEO O LICITACIÓN
PARA EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Detalle del Acto de Adjudicación correspondiente a fondos AGOSTO/2024 a realizarse el día 12/09/2024.

- 09:00 Horas: CIERRE DE RECEPCIÓN DE OFERTAS DE LICITACIÓN Y REALIZACIÓN DEL SORTEO para todos los grupos participantes.

Las ofertas licitatorias deberán realizarse de las siguientes maneras:
- Ingresando a las webs www.peugeotplan.com.ar ó www.citroenplan.com.ar
- Ingresando a las apps móviles de Peugeot Plan ó Citroen Plan.
- Eligiendo la opción Ofertas, completar el formulario y enviarlo on-line.

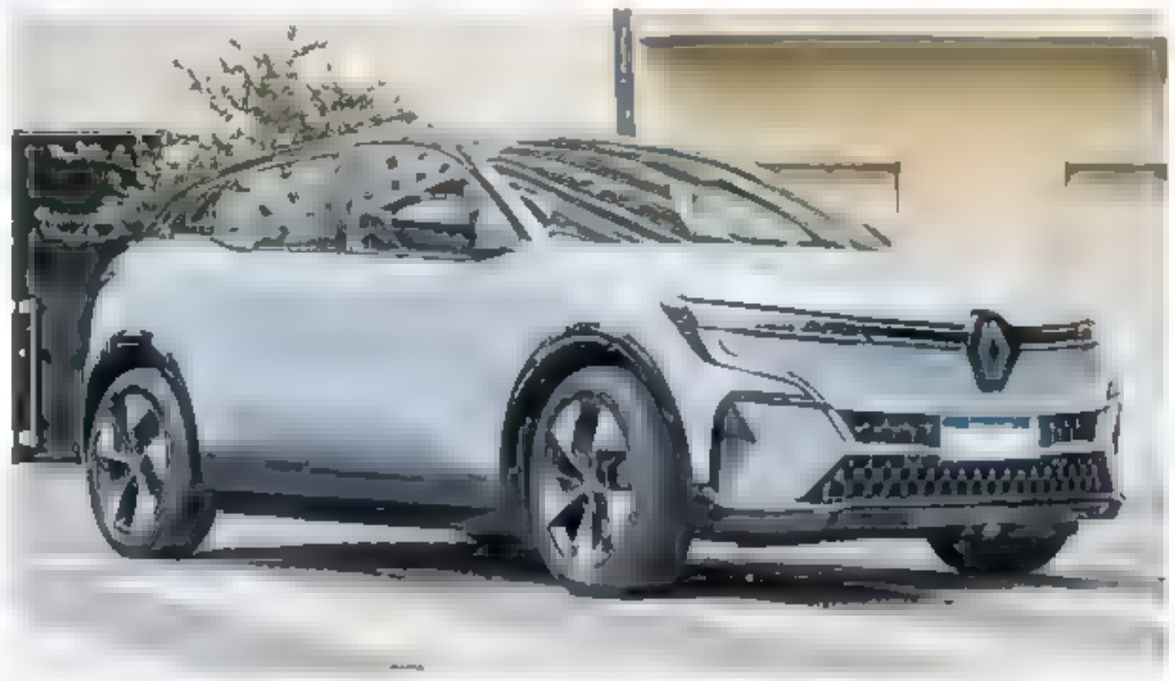
El acto se realizará en Carlos M. Della Paolera 265 P.22 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y será transmitido vía streaming a través de las webs mencionadas.

Los ganadores se informarán en las webs y en las apps móviles mencionadas a partir de las 12 hs del día 16/09/2024.

Para información adicional sugerimos contactarse con su concesionario o llamarnos al 0800 199 6666 (Peugeot) ó 0800 199 5555 (Citroen).

Nota de tapa

Toyta Corolla Cross. Fabricado en Brasil, este C-SUV híbrido fue el más patentado en el primer semestre de este año



Megane e-Tech. Es parte de la avanzada eléctrica del rombo y ya vendió más de 50 unidades

Mercedes-Benz GLC 300. Tiene una mecánica Mild Hybrid

Electromovilidad

Los autos híbridos y eléctricos van ganando terreno en nuestro país

El mercado de vehículos con mecánicas alternativas registró un aumento del 32,7% durante la primera mitad del año en comparación con 2023; cuáles son las marcas y modelos que lideran las ventas

LA NACION

Durante el segundo trimestre del año se patentaron en Argentina 3672 vehículos 0km con motorizaciones híbridas y eléctricas. La cifra se desprende del último informe del Sistema de Información Online del Mercado Automotor de Argentina (Siomaa) y denota un aumento del 47,1% frente al primer trimestre del año y del 45,8% en comparación con el mismo trimestre de 2023.

De esta forma, en el acumulado del primer semestre del 2024 el ritmo de crecimiento fue del 32,7% respecto del mismo período del año pasado, con un total de 6169 operaciones registradas.

"Estos números hacen proyectar un 2024 sensiblemente superior al año pasado, al contrario de lo que se espera para el mercado de combustible tradicional", asegura el informe

El análisis engloba tanto a los autos híbridos (HEV) como a los híbridos suaves (MHEV), híbridos enchufables (PHEV) y 100% eléctricos (BEV). Todos, por sus siglas en inglés.

Esto se respalda al comparar los datos de matriculaciones entre el primer semestre 2024 con el mismo período de 2023, donde se nota que los HEV tuvieron un crecimiento del 47,1%, mientras que entre los MHEV fue del 28,1%, y en los BEV, del 80%.

Además de un crecimiento lento pero sostenido, a pesar de la falta de incentivos impositivos, el reporte destaca, por un lado, que la motorización híbrida es la que más predomina y, por otro, que Toyota (la pionera en la comercialización de este tipo de tecnología en nuestro país) es la marca que lidera las ventas en este mercado.

Dentro del parque circulante electrificado argentino, que comprende 36.400 vehículos, casi el 90% posee motorización híbrida (HEV)

El Siomaa atribuye el predominio de esta tecnología al hecho de que es la que incorporaron los modelos Toyota Corolla y Corolla Cross producidos en Brasil (los únicos producidos en el Mercosur) y comercializados en el mercado argentino con el beneficio de arancel 0% en el comercio administrado con el país vecino.

De hecho, en lo que va del año, el Corolla Cross lidera las ventas entre los híbridos con 3086 patentamientos; y el Corolla sedán es el segundo en el ranking, con 1835. Si se juntan las ventas de ambos modelos de la firma nipona, representan casi el 80% de los patentamientos totales.

Completa el podio la pickup compacta Maverick, de Ford, y aunque

Nissan X-Trail e-Power. Primer exponente con esta tecnología

Audi Q5. Otro que tiene una hibridación suave en su mecánica

Ford Maverick. La pickup compacta viene tercera en ventas

Los 10 autos electrificados más vendidos

Estos son los más vendidos en el país durante el primer semestre de 2024

1. **Toyota Corolla Cross (HEV)**
   3086 patentamientos
2. **Toyota Corolla (HEV)**
   1835 patentamientos
3. **Ford Maverick (HEV)**
   189 patentamientos
4. **Mercedes Benz GLC300 (MHEV)**
   139 patentamientos
5. **Renault Kwid (BEV)**
   102 patentamientos
6. **Coradir Tito (BEV)**
   72 patentamientos
7. **Audi Q5 (MHEV)**
   67 patentamientos
8. **Ford F-150 (HEV)**
   58 patentamientos
9. **Ford Kuga (HEV)**
   56 patentamientos
10. **Renault Megane (BEV)**
    52 patentamientos

su cifra es muy inferior a las que lograron los Toyota híbridos (189 patentamientos), en términos de crecimiento, la performance del modelo de la firma del óvalo es muy buena: sus ventas aumentaron un 226% con respecto al primer semestre del 2023.

Cuarto en la lista está el Mercedes Benz GLC 300 (139 patentamientos), que incorpora la tecnología híbrida suave, o mild hybrid (MHEV), que en los últimos años ganó mucha participación, sobre todo dentro del rubro de las marcas de alta gama.

Esta tecnología combina un motor de combustión interna con uno eléctrico, aunque este último es más chico y menos potente. De esta manera, la modalidad eléctrica "asiste" a la de combustión interna pero no lo reemplaza, como sí lo puede hacer en ciertas condiciones en las tecnologías HEV.

Cuenta también con este tipo de tecnología MHEV el Audi Q5 (séptimo dentro del ranking, con 67 patentamientos).

En cuanto a la tecnología BEV (los 100% eléctricos), destaca la participación de Renault, con los lanzamientos de los Kwid (quinto en el ranking general) y Megane E-Tech (décimo), con 102 y 52 patentamientos respectivamente; y, por otro lado la presencia de la marca puntana Coradir con su mini city car, el Tito, que registró 72 patentamientos en la primera mitad del año.

CABA a la cabeza

En materia de participación por zona geográfica, las áreas metropolitanas de Buenos Aires (Capital Federal) y las principales ciudades del país son las que concentran más unidades de vehículos con motorizaciones híbridas y eléctricas.

El informe subraya que esto se explica no solo por el nivel de población presente en estas ciudades, sino que también existe una correlación entre el número de ventas y la presencia de beneficios fiscales en impuestos o tasas para este tipo de vehículos.

En este sentido, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Plata, Neuquén, San Juan, Mendoza, Río Grande (Tierra del Fuego), Santa Fe y Río Negro hay beneficios impositivos para vehículos híbridos y eléctricos, a los que también hay que sumar a Chubut y San Luis, que tienen descuentos de entre el 25% y 75% en sus impuestos sobre las patentes.

En materia de ventajas impositivas, la Argentina tiene largo camino por delante; sobre todo cuando se lo compara con casos como el de China, Noruega y Alemania (por nombrar solo algunos ejemplos), en donde los gobiernos implementaron diversos incentivos para fomentar el desarrollo del mercado automotor alternativo.

Entre estas medidas están los subsidios para la adquisición de este tipo de vehículos, la exención de impuestos de registro, IVA y peajes y el estacionamiento gratuito. Asimismo, en ciertas ciudades europeas está prohibida la circulación con autos con mecánicas convencionales en los cascos céntricos y en determinados días y horarios.

Otro punto interesante que surge del informe es que durante el último trimestre destacó la performance de marcas como Renault, Nissan, Mercedes Benz y Toyota, todas con crecimientos por sobre el promedio en la comparación con el primer trimestre del año.

En esa comparación se destaca la incursión de los dos modelos eléctricos de Renault (Kwid y Megane), el crecimiento del X-Trail e-Power de Nissan (tiene una tecnología especial basada en una impulsión eléctrica a baterías, que son aumentadas por un motor naftero que solo se enciende y comienza a funcionar para realizar la recarga de los acumuladores), sobre todo durante el últimos meses del trimestre, y las entregas de Mercedes Benz C300 y GLC 300 (ambos MHEV). ■

En el mundo

Tendencia

Por qué los híbridos le ganan la pulseada a los eléctricos

Mientras la venta de vehículos a batería se aplana en el mundo, los mixtos viven un auge de ventas; ¿son una solución intermedia para el futuro de la movilidad o pueden llegar todavía más lejos?

Leonardo Valente
PARA LA NACION

Parecía que iban a quedar rápidamente superados por los eléctricos, pero los autos híbridos vuelven a ser el centro de la oferta y muchas marcas empezaron a incorporarlos. ¿Qué pasó? Hace un tiempo, hicimos un planteo de la electrificación como una analogía con el mundo de los televisores: primero llegarían los híbridos –como el plasma– y luego distintas variantes de mayor electrificación a medida que la infraestructura lo fuera permitiendo.

Sin embargo, este avance que se estimaba inexorable parece retroceder o tomar una larga parada para tomar impulso nuevamente quién sabe cuándo.

En un panorama de estancamiento de ventas tanto de vehículos puramente eléctricos y también a combustión en los mercados más importantes del mundo, los híbridos son la categoría que demuestra mayor crecimiento. ¿Cuáles son los motivos del cambio, qué podemos esperar en el mundo, y sobre todo en nuestra región?

Freno regenerativo

La tecnología fundamental detrás de la hibridación (la posibilidad de convertir la energía del frenado para recargar una batería pequeña) es quizá la mejor metáfora o presentación para la situación actual.

Las demoras en definir redes sostenibles de recarga masivas, la permanencia de la "ansiedad de autonomía" y, por qué no, la retracción de algunos incentivos estatales, han pausado el ritmo de adopción de vehículos 100% eléctricos.

Por otro lado, los híbridos –sobre todo los enchufables– han sumado elementos de conveniencia, principalmente por el lado de la autonomía. Años atrás el promedio de la solución enchufable se encontraba en torno a los 30 o 40 km y hoy las prestaciones duplican o más aún estas cifras, ofreciendo valores de rango eléctrico igual a los EV de primera generación.

También han crecido las soluciones híbridas donde lo que se busca es desempeño: la combinación de motores térmicos y eléctricos, que siempre ofreció notables ventajas de aceleración y confort de marcha respecto de los vehículos puros a combustión, sumado a los requisitos ambientales –sobre todo europeos– han traído la hibridación incluso al olimpo de los superdeportivos, lo que hace unos pocos años hubiera sido considerado una herejía.

En paralelo, algunas otras soluciones tecnológicas han entrado en un espacio de grandes dudas, sobre todo el hidrógeno, donde las preocupaciones también vienen por el lado de las redes de distribución y carga, y se empieza a plantear la posibilidad de que no lleguemos a una carga plena del vector energético, sino que se integre en la forma de combustibles sintéticos neutros en carbono, algo que también conocimos en esta sección.

También influye la oferta de las marcas en este fenómeno: la estrella de la electrificación a nivel global es la china BYD, y dentro de su línea tuvo y tiene híbridos muy destacados, como el sedán Qin y el fantástico SUV Song Plus.

La alternativa de la región

Y Latinoamérica vive una combinación de la mayoría de estas tendencias. A una casi inexistencia de incentivos (al menos en el volumen de los que ofrecen países desarrollados) se suman una infraestructura aún muy frágil y el componente adicional de las enormes distancias para hacer mucha fuerza a favor del híbrido.

En países como el nuestro, una legislación demasiado genérica que favorece de igual manera a híbridos suaves y eléctricos puros incluso ha dado lugar a la retracción de la oferta en los modelos más avanzados. Los últimos lanzamientos de las marcas premium alemanas son versiones apenas modificadas en pro de la elusión impositiva en perjuicio de versiones de verdadera autonomía eléctrica.

Por otro lado, el mayor desarrollo del parque electrificado se ha traducido en la forma de automóviles de fabricación o ensamblado regional, como las variantes híbridas del Corolla y el Corolla Cross, a los que se sumará la avanzada china más pronto que tarde.

Toyota Prius. Fue el primer vehículo electrificado en llegar a nuestro país

En América Latina se unen todas las contras: falta de incentivos, una infraestructura aún muy frágil y las enormes distancias a recorrer

Nada es para siempre

Sin dudas este avance de los híbridos sobre los electrificados es un retroceso temporal. Las consignas de aquella primera nota siguen vigentes: la hibridación es una tecnología que agrega sofisticación y complejidad a la vez que mantiene la dependencia de los combustibles fósiles, por lo que no puede ser considerada una solución de largo plazo sino una herramienta de transición.

¿Qué falta para dar el paso definitivo? La tecnología de baterías sigue siendo el límite del despliegue, pero los precios no dejan de bajar, en sintonía con un despliegue creciente de nuevas tecnologías (sodio, estado sólido y otras).

Cuando la densidad y el costo permitan no solo extender la autonomía a niveles tranquilizadores para cualquier conductor, sino especialmente desarrollar una capacidad accesible de intercambio rápido, finalmente estaremos en condiciones de despejar cualquier duda.

Mientras tanto, los híbridos aún tienen mucho para dar en reducción de consumo y emisiones, en una experiencia superadora de manejo e incluso menores costos de mantenimiento, siguen siendo una excelente aproximación al futuro de la movilidad. ●

Test drive

Volkswagen Amarok

Nueva estética, viejas virtudes

La versión V6 de la pickup mediana se actualizó en diseño y agregó algunos elementos de confort y seguridad, pero conserva intactas la mecánica más poderosa y el mejor andar del segmento

Diego Cineo
LA NACION

Para Volkswagen, el lanzamiento de la nueva Amarok representa su apuesta del año. No solo porque es el vehículo más vendido de la marca a nivel local, sino porque es la segunda pickup más patentada de la Argentina, y también porque viene acompañada de bastante polémica (por aquello de que en el mundo ya se ofrece una segunda generación y aquí, el país donde fue presentada a nivel global en 2010, llega con el segundo restyling de la primera).

Con una cartera compuesta por 10 versiones (por el momento solo hay seis disponibles, las cuatro restantes llegarán el mes próximo), evaluamos la V6 Highline, que se ubica en el medio de la gama alta.

Creció en largo (10 cm) y en alto (2 cm) y mantiene el mismo ancho y distancia entre ejes. Esos 10 cm adicionales están todos en el frontal, ya que el voladizo es ahora más amplio, a lo que suma nuevo capot con nervaduras más marcadas, una parrilla más estilizada, renovadas ópticas (con luces en LED) y como detalle saliente estrena la tira de luz que une los faros. Es como que adopto la fisonomía de la marca que ya se ve en modelos como Taos o Saveiro.

Lateralmente es la misma, pero con un diseño de llantas exclusivo (de 20" con neumáticos 255/50) y flamantes barra de San Antonio y estribos (ambos en cromado). Atrás es donde a mi criterio ganó más personalidad, con el Amarok aplicado sobre el portón debajo del gran logo de la marca, y donde los faros fueron oscurecidos. La caja tiene un Bedliner (cobertura protectora de plástico rugoso) y la capacidad en esta versión es de 699 kg.

No es la más linda ni la más moderna (a nivel estético siguen encabezando mi ranking la Nissan Frontier y la Mitsubishi L200) pero tampoco desentona.

Sutiles. Son los cambios puertas adentro de la Amarok

¿Qué hay de nuevo en el interior? La disposición y el espacio son idénticos a la versión anterior (cuatro adultos viajan muy cómodos), pero sí incorpora algunos ítems novedosos, como la nueva pantalla táctil de 9" para operar el sistema multimedia Composition Touch, y el Safer Tag, una especie de reloj que se ubica en medio de la batea portaobjetos que está sobre el torpedo, y desde el cual se pueden ver los ADAS: alerta de cambio involuntario de carril, advertencia de colisión frontal y cruce de peatones, monitoreo de tráfico e indicador de velocidad máxima. Hay también una buena dotación de confort, con puntos salientes como butacas delanteras con calefacción y ajuste lumbar (la del conductor tiene regulación eléctrica), climatizador bizona, control de velocidad crucero, cámara de retroceso, sensores de estacionamiento delanteros y traseros, limpia parabrisas con sensor de lluvia y espejos exteriores con desempañador, entre otros.

Entonces, surge una pregunta ineludible: ¿estamos ante una nueva Amarok? La respuesta es no. Tiene apenas algunos retoques estéticos y el agregado de equipamiento, pero con la expectativa que se había generado queda una sensación de "gusto a poco", más teniendo en cuenta que sus rivales directos hicieron actualizaciones muy profundas y que en algunos meses se sumarán más competidores.

Sigue siendo la mejor

Seguramente, al *amarokista* fiel o al *pickupero* en general poco le influyan en su decisión de compra, porque lo que buscan, precisamente, no pasa por la *facha* sino por lo que esta debajo del capot. Y en esto, claro, esta Amarok tiene una amplia ventaja por sobre sus competidores, ya que ofrece la mecánica más poderosa entre las medianas convencionales: el conocido bloque turbodiesel V6, 24 válvulas y 3,0 L de cilindrada, que genera 258 CV a 4000 rpm y 580 Nm (59,1 kgm) de par de 1400 a 3.000 rpm, asociado a una transmisión automática ZF de 8 relaciones con convertidor de par y tracción integral permanente 4Motion.

Está claro que le sobra potencia y torque para exigirla en cualquier condición, y como si los 258 CV no alcanzaran, cuando se la acelera a fondo entre los 50 y 140 km/h se activa la función Overboost que entrega 14 CV extra durante 10 segundos, como para no dudar en hacer sobrepasos complicados. Si se desarrolla una conducción tranquila, hay que destacar que a 130 km/h el motor funciona muy relajado (2100 rpm) y que en tránsito no pasa de las 1500 rpm.

Siguiendo con las virtudes, hay que referirse a los números. Y ahí encontramos que respecto de la performance llega a 100 km/h desde 0 en 8 s, recupera de 80 a 120 km/h en 5,7 s y alcanza una máxima de 205 km/h. Números más que destacables para una mole de 2221 kg. Claro que esto tiene su contrapartida en los consumos, ya que gasta en promedio 10,2 L/100 km en uso mixto (si se la pisa, estos valores se disparan por encima de los 15 L/100 km).

Y ahora vienen los otros dos puntos más importantes que llevaron a que la Amarok sea un verdadero éxito de ventas: su comportamiento y andar, ya que sigue siendo la pickup mediana con mejor dinámica y confort de marcha de las que se producen a nivel regional (la única que podría igualarla es la relegada Chevrolet S10). No por nada, es la más elegida por quienes optan por una camioneta para viajar y moverse en el día a día y no para castigarla en el trabajo duro.

En el primero de los puntos, tiene una estabilidad y un aplomo envidiables (gracias a su chasis, que es el mejor del segmento, el ancho de trochas y a la correcta distribución de los pesos) aun tomando curvas a gran velocidad.

En calles o ruta es una delicia manejarla: silenciosa, mullida, suave, de gran maniobrabilidad. Se desempeña muy bien en el fuera de pista, donde las suspensiones absorben de manera impecable las irregularidades del terreno y donde la tracción integral hace que se defienda muy bien. Además, frena bien y dobla más que bien. Y si a eso le añadimos un pack de elementos de seguridad muy amplio (entre otros detalles, agregó 2 airbags de serie para llegar a 6) y que la estructura recibió refuerzos estructurales en la zona de las puertas), está claro que esas cualidades siguen intactas.

El precio: $62.616.500. ■

FICHA TÉCNICA

VOLKSWAGEN AMAROK V6 HIGHLINE

Potencia del motor: 258 CV a 4000 rpm

Aceleración: de 0 a 100 km/h en 8 s

Consumo promedio: 10,2 L/100 km

Precio: $62.616.500

OTROS DATOS

Motor	turbodiésel
Cilindros	6 en V
Cilindrada (cc)	2967
Válvulas	24
Par(kgm/rpm)	59,1/1400
Caja	autom. de 8 marchas
Tracción	integral
Largo	5,35 m
Ancho s/c esp.	1,954/2,228 m
Alto	1,859 m
Distancia entre ejes	3,097 m
Capacidad de carga	699 kg
Despeje	236 mm
Ángulo de entrada	26,6°
Ángulo de salida	20,1°
Ángulo ventral	23,1°
Capacidad de vadeo	500 mm
Neumáticos	255/50 R20"
Capacidad del tanque	80 L
Peso orden marcha	2221 kg
Dirección	asistida hidrául
Suspensiones	del. indep. tipo McPherson con barra estabilizadora; trasera de eje rígido
Frenos	a discos ventilados (x4)
Contacto	www.volkswagen.com.ar

Lanzamiento

Mercedes-AMG C 43

Un sedán elegante, equipadísimo y muy potente

FICHA TÉCNICA

Marca: Mercedes-Benz
Modelo: AMG C 43 4Matic
Carrocería: sedán
País de origen: Alemania
Mecánica: motor naftero con turbo de 2.0 L, 408 CV y 500 Nm, AT9 y tracción integral
Precio: US$152.000

PODEROSO. Mercedes-Benz acaba de lanzar la versión deportiva de la quinta generación de su sedan mediano, el AMG C 43 4Matic

Importado de Alemania, en cuanto a la estetica, tiene una parrilla especifica AMG con perfiles verticales cromados, faldon trasero en efecto difusor, perfil aerodinámico sobre la tapa del baul y llantas de aleación exclusivas de 18"

En el interior ofrece asientos deportivos con costuras y cinturones de seguridad rojos, volante AMG Performance y pedales deportivos, camara de 360°, tablero digital de 12,3" y pantalla tactil de 11,9", entre otros elementos que le dan su carácter elegante y agresivo.

La seguridad abarca un paquete super completo, entre lo que destacan 9 airbags, frenos con ABS y EBD, controles de estabilidad (regulable) y tracción, asistente activo de mantenimiento de carril, ayuda para maniobras evasivas, control de presión de neumáticos, frenado autonomo de emergencia, asistente de distancia, etcétera.

En cuanto a la mecánica, viene con el motor naftero con turbo (el compresor es electrico) de 2.0 L de cilindrada, 4 cilindros en linea y 16 valvulas, que genera 408 CV a 6750 rpm y 500 Nm a 5000 rpm asociado a una caja automatica Speedshift de doble embrague y 9 cambios y tracción permanente en las cuatro ruedas 4Matic. A esto suma un sistema MildHybrid (hibrido suave) de 48 voltios, que colabora con el motor en determinadas situaciones y tambien se ocupa de otras funciones del vehiculo: cuando entra en funcionamiento, entrega 14 CV adicionales. Con esta configuración, acelera de 0 a 100 km/h en 4,6 segundos y la velocidad maxima esta limitada a 250 km/h.

Cuenta con cinco modos de conducción (Resbaladizo, Comfort, Sport, Sport+e Individual), que permiten personalizar el carácter del vehiculo. Ademas, introduce direccion en el eje trasero (opera con un angulo de orientación de las ruedas máximo de 2,5° para otorgar mayor maniobrabilidad) y suspension con amortiguacion regulable.

Precio al publico: US$152.000. ●

Toda la info en www.lanacion.com.ar/autos
Las últimas novedades del mercado puestas a prueba, lanzamientos y presentaciones, y lo [illegible]
Tendencias
Test Drive
Hibridos y eléctricos

campo

www.lanacion.com/campo @LNcampo

COMENZÓ LA SIEMBRA

3,2%

Con una cobertura del 3,2% del área proyectada comenzó la siembra de girasol de la campaña 2024/2025

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES (PAS)

INDUSTRIA DE SEMILLAS

A la conquista del mundo

Ignacio Bartolomé, CEO de GDM, advierte por el riesgo de atraso tecnológico en el país y adelanta los planes de la firma **PILAR VAZQUEZ /4**

Nuevos debates que obligan a alcanzar un consenso mínimo, *por Cristian Mira* /2

El Gobierno cambió el sistema de tipificación bovina, *por Mariana Reinke* /3

Reclaman fondos para la ganadería ovina, *por Belkis Martínez* /3

UNA HERRAMIENTA ÚNICA PARA EL CONTROL DE RAMA NEGRA.

Elevore®
Arylex™ active
HERBICIDA

- Único producto que controla rama negra resistente a GLY y ALS.
- Rápida degradación en el suelo, permitiendo libre rotación de cultivo.
- Compatible con graminicidas.

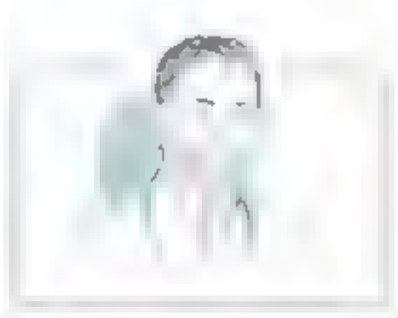
CORTEVA agriscience

TM ® son marcas registradas de Corteva Agriscience y sus compañías afiliadas. © 2024 Corteva. Peligro. Su uso incorrecto puede provocar daños a la salud y al ambiente. Lea atentamente la etiqueta.

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Nuevos debates que obligan a alcanzar un consenso mínimo



Cristian Mira
EDITOR

La decision de la Unión Europea de impedir la importación de soja, y carne (se suman cacao, café, aceite de palma, caucho y madera) de áreas deforestadas a partir de 2020 desde el 1° de enero de 2025 abrió un debate sobre si hay que adaptarse a esa normativa o rechazarla de plano.

En tiempos en los que los matices se dejan de lado y las discusiones derivan en cuestion de bandos enfrentados a los que hay que pertenecer, la normativa europea significa un desafio para la agroindustria argentina.

Desde la exportación, comenzó a generarse hace unos años una plataforma para brindar informacion a los compradores sobre el origen de la soja y la carne argentinas. Se trata de la Vision Sectorial del Gran Chaco Argentino (Visec). Algunos productores cuestionan esta iniciativa porque se pone en manos de cadena comercial información que deberia ser confidencial. También objetan el carácter no oneroso de la plataforma porque creen que, en algun momento, se convertirá en una nueva carga a los costos del productor.

Desde la exportación, en cambio, argumentan que la iniciativa busca dar garantias a los compradores que el origen de la mercaderia no proviene de un área deforestada y que permite mantener las corrientes de comercio. Hay que recordar que el 20% de las exportaciones de harina de soja y el 12% de las de carne y los cueros bovinos argentinos tienen como destino la Union Europea.

¿El cliente siempre tiene razón o en Europa quieren trasladar su politica agropecuaria al resto del mundo?, es el interrogante que aparece en esta disyuntiva. Si se elige la primera de las opciones, el camino de la certificación, la trazabilidad y de brindar la mayor información posible es el mejor camino a seguir. La cuestion sobre la que no hay evidencias concluyentes es si esa estrategia permite capturar valor a quien produce o si se trata de una nueva carga sobre la producción.

En el caso de la carne, que tiene un vinculo directo con el consumidor, hay un matiz para tener en cuenta. Segun explicó el consultor y productor Fernando Herrera, en la jornada sobre carnes en la Exposicion Rural de Palermo, los paises competidores de la Argentina vienen explorando ese camino. "Alcanza con recorrer las grandes ferias de alimentación como la SIAL, en Paris, o Anuga, en Berlin, para ver cómo promocionan sus carnes Australia y Brasil", dijo. Estos paises enfatizan en sus promociones las palabras "natural", "campo", "saludable" y otras. "En definitiva, plantean un vinculo de confianza con el consumidor", explicó. Muchos de ellos ofrecen un QR en el packaging para que el comprador conozca desde la foto del ganadero hasta los datos de los animales donde se originó el corte que está en la gondola, contó. En la Argentina ya hay proyectos productivos que buscan estos nichos de demanda.

Hay un fuerte retorceso de las instituciones que establecen las reglas de comercio internacional

La otra cara de esta tendencia es que la Unión Europea pretende que el resto del mundo se adapte a su programa del "Pacto Verde, de la granja a la mesa" que parece más un tiro en el pie que una iniciativa razonable. Los propios productores europeos estan padeciendo esa reglamentación que busca ponerlos en el banquillo de los acusados de una suerte de juicio ambiental. Así como en la decada de los años 90 gran parte de Europa se negó a incorporar los avances cientificos de la tecnologia en el agro que vinieron de la mano de la ingenieria genetica, ahora se propone reducir el uso de fertilizantes y fitosanitarios. Con razón, muchos se preguntan si después de esa reglamentacion contra la deforestacion no vendrán nuevas restricciones al uso de productos de protección de los cultivos, detrás del disfraz de buenas intenciones de cuidado del ambiente y de sanidad de los alimentos. Despues de la soja, seguramente sera el maiz el proximo producto sobre el que caerán las restricciones.

Esto ocurre en un contexto de fuerte retroceso de las instituciones que podian establecer reglas multilaterales lo más parejas posible para todos los paises. Las naciones lideres a nivel global han degradado la funcion para la que fue creada la Organización Mundial de Comercio (OMC), entre otras cosas, para evitar la proliferación de barreras paraarancelarias.

La Argentina tiene la oportunidad de cubrir todos los frentes posibles, tanto el comercial, aprovechando las ventajas de su sistema productivo, como el diplomatico, en el que la politica exterior enfrente los embates del nuevo proteccionismo. A la cadena productiva, ademas, le conviene tener una posición comun, aun teniendo en claro la existencia de diferencias, en vez de atrincherarse en bandos irreconciliables. ●

DE BUENA FUENTE

Humedad escasa y "riesgo chicharrita", las piedras en el camino del maíz 2024/2025

Carlos Marin Moreno
PARA LA NACION

AMENAZAS

La siembra de maiz que comienza en las próximas semanas en la región central del país enfrenta dos amenazas que lo pueden hacer tambalear: el riesgo de ataques de la chicharrita y la humedad escasa para la implantación. Respecto de la chicharrita comienzan a vislumbrarse tres actitudes. La más refractaria será la que tomaran muchos productores, que dejarán de lado los lotes dudosos, de mediana fertilidad, y los reorientaran a girasol, soja o sorgo. En esta categoria tambien podrian entrar los lotes alquilados por algunos pools.

La intermedia podrá darse en campos mixtos, donde se sembrará temprano en las lomas agrícolas, para mantener la posibilidad de utilizar el grano para alimentacion animal.

Y la tercera opción es la que va a tomar el productor Juan Balbin, que anticipa: "Si llueve en las proximas semanas voy a ir a maiz de primera". Para los cultivos de segunda resolverá su inclusión o no "de acuerdo con los recuentos de poblacion de chicharrita que se vayan conociendo". Mas alla de estas conductas empresarias que comienzan a delinearse, hay consenso en que el área sembrada con maiz va a sufrir un desflecado, sobre todo en los cultivos tardíos.

A LA DEFENSIVA

"Todavia tenemos mucho que aprender de la fisiologia y del control de la chicharrita. Por ahora no se ve en los lotes, pero puede reaparecer rapidamente luego de las heladas, gracias a su gran capacidad de vuelo", alerta Balbin. Respecto de los lotes con suelos frios y con humedad escasa, "la estrategia de siembra deberia ser defensiva", aconseja un técnico experimentado.

En siembras tempranas será conveniente agregar barrerrastrojos a la sembradora para elevar rapido la temperatura del suelo y acelerar la germinación.

El profesional recuerda que para iniciar la implantacion este cultivo se deben medir 12°C o más durante tres dias seguidos a la profundidad de siembra, que puede ser mayor que otros años buscando la humedad

Otra medida defensiva podria ser disminuir la densidad de siembra apelando a la capacidad de adaptacion de los hibridos Flex y de los que son capaces de generar una segunda espiga si las condiciones mejoran más adelante

La tercera estrategia seria una fertilización nitrogenada dividida en función de las lluvias a lo largo del ciclo del cultivo, que puede instrumentarse de forma fraccionada hasta el estadio V12.

BREVES

CHARLA VIRTUAL SOBRE INVERSIONES

El próximo martes a las 18 la firma ADBlick organiza una charla virtual sobre "Inversiones productivas en olivos, ganaderia y granos" en el que los equipos de la empresa evaluarán los diferentes avances y los desafíos en la cadena de valor del negocio para este año. El evento, que contara con destacados especialistas, será moderado por José Demichelli, Fundador y CEO de ADBlick. Informes e inscripcion: info@adblickagro.com

CURSO SOBRE CONTRATOS DEL AGRO

Un curso virtual sobre "Negocios y contratos del agro" se realizara en la Bolsa de Cereales de Buenos Aires los lunes 9, 16, 23 y 30 del mes proximo de 10 a 12:30. En el curso "se actualizaran los conceptos esenciales de los contratos que se celebran para llevar a cabo la produccion agropecuaria". Informes e inscripcion, en www.bolsadecereales.org.ar/capacitación. Por mail: capacitacion@bc.org.ar o telefónicamente al (54 11) 3221-7230.

CRÉDITOS A VALOR PRODUCTO

El gobierno nacional anunció recientemente dos nuevas líneas de credito destinadas al agro a pagar en producto: soja y leche. Segun informo la Secretaria de Coordinacion de Produccion, que conduce Juan Pazo y depende del Ministerio de Economia, estas iniciativas, gestionadas a traves del BICE, "permiten a los productores abonar en pesos sobre una cantidad de producto mensual fija segun el precio de referencia al momento del pago".

COMENZÓ LA CAMPAÑA DE ARÁNDANOS

El Senasa informó que certificó la primera exportacion de arandanos con tratamiento cuarentenario en origen. Segun indico el organismo fueron más de 4000 kg que salieron de un establecimiento de Concordia, provincia de Entre Ríos, con destino a los EE.UU." Así se dio inicio a la campaña 2024 de arándanos, "que tiene a la Argentina como uno de los diez productores más importantes a nivel mundial", dijo el Senasa.

AGRICULTURA REGENERATIVA

La firma Bayer y la Familia Prodeman firmaron un acuerdo para trabajar en conjunto "en pos de la implementacion de practicas que buscan producir más con menos, mientras regeneran los recursos", se informó. La alianza se formalizó "en el marco del Programa Bayer ForwardFarming, iniciativa ya presente en 30 establecimientos de 14 paises" a nivel global, añadió la empresa Bayer en un comunicado.

ECONOMÍA

Nuevos criterios para el negocio de la carne RICARDO PRISTUPLUK

Carne. Para agregar valor, el Gobierno cambió el sistema de tipificación bovina

La Secretaría de Agricultura dictó una resolución con la que busca modernizar el sistema de clasificación y premiar la calidad

Mariana Reinke
LA NACION

Con el objetivo de alcanzar el 100% de tipificación en la faena, el Gobierno introdujo cambios en la gestión del sistema. Según explicaron en la Secretaría de Agricultura, esta metodología clasifica al animal tras la faena según su categoría, edad, sexo, terminación y conformación y así determina la calidad del producto. "Este proceso es crucial para agregar valor en cada eslabón de la cadena de la carne", indicaron. El sistema sirve para hacer una ponderación por calidad.

La resolución, que lleva la firma del secretario de la cartera agrícola, Sergio Iraeta, fue publicada esta semana en el Boletín Oficial y deroga ocho normas, modifica dos y mantiene otras cinco. De esta manera, introdujeron la categoría opcional de "Tipificador de carnes" para cada frigorífico que permiten expandir a más plantas el porcentaje de carne tipificada.

"Actualmente, solo el 65% de la faena nacional está tipificada en 78 plantas. Con esta normativa, se pretende cubrir el 100% de la faena en tres etapas de implementación, dependiendo del tránsito y volumen de faena de cada planta", aseguraron.

La normativa también flexibilizó ciertos requisitos para facilitar su adopción, como la elección de sistemas de identificación y mejoras en la capacitación de tipificadores. "La inscripción de nuevos tipificadores será más transparente, a través del Registro Único de la Cadena Agroindustrial (RUCA). Con estas medidas, se busca modernizar y asegurar la calidad de la carne argentina a nivel mundial", destacaron.

Entre los considerandos de la resolución, se indicó que "las innovaciones productivas, la variación observada en los biotipos, en los sistemas de selección animal y en los procesos de cría, recría y engorde animal, los cambios en los mercados internacionales y las modificaciones de los hábitos de consumo, han exigido la actualización de los sistemas de clasificación y tipificación de res bovina y la creación de un sistema de tipificación de carne bovina".

Para el consultor ganadero Víctor Tonelli, esto fue una muy "buena decisión" del Gobierno. "Todo lo que pueda tipificar, categorizar, clasificar, ponderar por calidad y que de alguna manera eso se sistematice, claro que es bueno para los productores. Es un beneficio para todos pero sobre todo para el productor que hasta ahora en general hace esfuerzos por el mejoramiento genético y de calidad y, al no haber un sistema que calcule o mida la diferencia entre lo mejor y lo malo, le termina pagando a todos por igual. En ese caso, se beneficia el malo y pierde el bueno, como siempre ocurre. La tipificación es clave para agregar valor", dijo a LA NACION.

Y, de cara al futuro, señaló que hay muchos nichos de mercado que demandan determinados tipos de carne, por ejemplo con más marmoleo o con menos; con más área de ojo de ojo o menos. "En la medida en que el frigorífico que compra no pueda definir con precisión lo que necesita en el momento de la faena, el productor que envía no tiene la certeza que le están clasificando adecuadamente para premiar si cumplió o para castigarlo si no lo hace, no funciona. Este es un sistema perfecto de premios y castigos".

Destacó que, si ahora es como plantea la nueva resolución para todos, y el camino es una tipificación incluso mejor de la que existe en la actualidad (de conformación básicamente y de grasa externa), y se pueda medir con más precisión la calidad intrínseca de la carne, "será una de las herramientas que necesitan para agregar valor hacia el futuro y para incentivar al que hace las cosas bien".

"Hace años que las cabañas vienen definiendo los genes que determinan más marmoleo, más áreas de ojo de bife, más valor en los cortes valiosos. Pero cuando esos novillos, que son hijos de esos toros medidos, van al mercado nadie los clasifica, y no los miden por esa calidad intrínseca que tienen. Es un avance importante, están yendo por la línea adecuada", remarcó Tonelli.

Luego completó que, seguramente, en el mercado interno no va a tener la misma trascendencia, pero para las exportaciones tienen un valor espectacular: "Cuando uno se compromete en una determinada calidad, todos los cortes tienen que tener esa calidad. En el mundo no vale todo igual y eso se necesita que se calcule, que se estime, que se tipifique, que haya especialistas".

Para Tonelli, "cuanto más sepa y entienda el productor de las calidades que el mercado pide, cuando más entienda de cómo responder a esa demanda y el frigorífico, a través de la tipificación, pueda evaluar, como ocurre en los países más avanzados, que determinado valor es para determinadas calidades, vamos a entrar en un progreso importante de calidad y valor agregado". Y recalcó: "No toda la carne vale igual: hay mejores, intermedias y peores. Hoy, de alguna manera es a promedio: el bueno no tiene incentivo que lo lleva casi a bajar los brazos. Celebro que se avance en esta línea, aunque todavía hay que trabajar mucho en los detalles de la tipificación para que sea lo más que estimulante posible y que responda lo mejor posible a los nichos". ●

Ovinos. El sector reclama créditos especiales tras la eliminación del fondo de fomento para la actividad

Los productores plantearon la chance de crear líneas de financiamiento gestionadas por el BICE

Belkis Martínez
LA NACION

Luego de que el Gobierno resolviera cerrar el Fondo Fiduciario para la Recuperación de la Actividad Ovina (FRAO), los productores pidieron una línea de financiamiento atada a valor producto y vinculada con una visión de un programa de desarrollo de la Ley Ovina. Su idea es que la herramienta venga a suplir el desfinanciamiento que sufren en la Patagonia.

"Hay una voluntad clara del gobierno nacional de no utilizar como herramienta de financiamiento los fideicomisos", dijo César Guatti, productor y representante de la Federación de Instituciones Agropecuarias de Santa Cruz. La provincia fue severamente afectada por las crías nevadas de los últimos meses que llevaron a una pérdida importante de stock ovino. En un primer momento se estimó una merma del 30% en Santa Cruz, pero, según fuentes consultadas, ahora podría oscilar de 15 a 18%.

A partir de la decisión del Gobierno de cerrar el FRAO los productores comenzaron a gestionar en la Secretaría de Agricultura nuevas herramientas para lograr financiamiento, especialmente para el mantenimiento y la producción de la actividad.

La alternativa, según los productores, es que se diseñe una herramienta similar a los créditos presentados recientemente a pagar en productos, como soja y leche, pero que sea específicamente para la lana. "Son una opción que se podría aplicar a ciertos productores de la Patagonia, fundamentalmente a aquellos con acceso bancario. Enfrentamos un problema y es que algunos pequeños productores no tienen acceso al financiamiento bancario, por lo que debemos considerar algún otro tipo de financiamiento extrabancario", precisó.

Agregó que estos créditos "podrían ser a valor producto o a valor dólar oficial, que es el dólar con el que se maneja la producción lanera. Nosotros estamos trabajando fundamentalmente en lograr una línea de financiamiento con estos parámetros", expresó Guatti.

Los productores sostienen que esta herramienta se puede complementar con la Ley Ovina, que tiene dos partes: una es la ley propiamente dicha y la otra es el fondo para lograr el financiamiento de la ley. "Si la ley existe y logramos una vía de financiamiento que pueda atender los requerimientos de los productores dentro del marco de la ley, podría tener viabilidad. No tenemos inconveniente en que sea para todo el país. Lógicamente, en la Patagonia nos afecta sobremanera, porque si sacamos la actividad ovina nos quedamos sin nada; es nuestra principal actividad, prácticamente el 90% de nuestra economía, y no podemos quedarnos sin este financiamiento", apuntó.

El FRAO era de $800 millones por año para todo el país. "Creo que el vocero presidencial [Manuel Adorni] mencionó algo de 3000 millones, pero el fondo era de 800 millones anuales. No se sabe si esos $3000 millones fueron en diferentes años, pero el fondo era por menos", precisó. En aquel momento, los productores cuestionaron las palabras del vocero presidencial.

La posibilidad de crear líneas de financiamiento gestionadas a través del BICE la plantearon el mes pasado en la Secretaría de Agricultura en una reunión donde participaron productores de Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. La idea es conformar una mesa ovina dentro de la Secretaría para poder avanzar en los puntos de mayor interés. "Fue muy productiva porque pudimos avanzar en este planteo. El tema del financiamiento es el que más fuerte tiene que impactar", dijo Guatti.

Sobre las nevadas, mencionó que el Gobierno nacional estuvo muy ágil en destrabar los fondos para la homologación de la emergencia agropecuaria en las provincias afectadas. Entre septiembre y octubre comenzarán las primeras esquilas de preparto en la Patagonia. A partir de ahí se tendrá una idea más clara de las pérdidas. "Para el repoblamiento será importante contar con una línea especial, ya sea de retención de vientres o de compra de vientres, para atender a estos productores", señaló. ●

Fuertes nevadas en la Patagonia

NOTA DE TAPA

Ignacio Bartolomé

"Sin un marco regulatorio a la propiedad intelectual nos vamos a retrasar en la tecnología"

El CEO de GDM advierte por los límites del crecimiento de la soja en la Argentina y adelanta los planes de la compañía en Brasil, Estados Unidos y China, donde por primera vez se sembró soja con genética de la firma nacida en Chacabuco

Texto **Pilar Vazquez**

Cada vez más nos vamos a retrasar frente al mundo en la adopción de tecnología si no incorporamos algun marco regulatorio que permita la protección de la propiedad intelectual". Con esta contundente afirmacion, Ignacio Bartolomé, CEO de GDM, expresó una de sus principales preocupaciones y del sector semillero en general en una entrevista con LA NACION. Si bien la empresa seguirá apostando por la Argentina, advirtió que la falta de ese marco regulatorio deja al pais fuera de alcanzar importantes avances tecnológicos que afectarán su competitividad a nivel internacional.

El ejecutivo lidera una firma presente en más de 15 paises y cuya genetica representa el 45% de la soja sembrada a nivel mundial. Fundada en 1982 en Chacabuco, provincia de Buenos Aires, en ese momento como Don Mario, GDM sigue expandiendose en el mundo, especialmente en mercados clave como Brasil, su principal fuente de ingresos, Estados Unidos y Sudáfrica. Este año la compañia alcanzó un hito significativo al convertirse en la primera empresa extranjera que registró variedades de soja en China, el mayor comprador del grano del mundo para industrializar internamente. Además, continua avanzando en la innovacion, incursionando cada vez más en la edición génica, habiendo sido responsable de la creación de la primera soja editada en el mundo.

¿Cómo evalua la situación actual del sector agricola, tanto a nivel local como internacional?

Ahora las commodities entraron en una perspectiva bastante negativa. Eso nunca es positivo para el sector, ya que tanto el productor, como la cadena de suministro y los proveedores de insumos, tienen menos ingresos. Así que desde el punto de vista macroeconómico no es positivo. Lo que tiene la Argentina en relación al resto de los países es que es el unico que posee un *upside* potencial, de modo que si se pasara algo con las retenciones, podria capturar algo de mejor precio.

Por otro lado, el año pasado la Argentina enfrentó problemas con el maiz debido a la plaga de la chicharrita, lo que afectará la siembra de este año, reduciendo el área destinada al maíz y aumentando la de soja. A nosotros la suba del área de soja nos viene bien porque nuestro principal negocio en la Argentina es la soja. El año pasado vendimos cerca de 3,8 millones de bolsas, y este año estamos pasando a 4,2 millones de bolsas, lo que representa un crecimiento del 10 al 12%. Por otro lado, con la adquisición de KWS, este año estamos creciendo en maiz. Aunque hubiera sido mejor que el área de maiz se mantuviera, creemos que caeremos menos que la industria en general, por lo cual probablemente crezcamos en market share de maiz a pesar de que el area de maiz total baje. En trigo nuestra campaña fue excelente, con un año record en la venta de semillas de trigo en la Argentina, y hasta ahora, la campaña sigue siendo positiva desde el punto de vista agronómico. Solo faltaria un poco de lluvia para el oeste, pero en general la situación es bastante buena.

¿Cómo están trabajando desde las empresas en la proteccion de la propiedad intelectual? ¿Hay diálogo con el Gobierno sobre este tema?

Siempre estamos a favor de que haya algun tipo de regulacion para el respeto de la propiedad intelectual. Entendemos que hay probablemente temas mas relevantes a nivel pais para discutir desde el punto de vista legislativo que tal vez una ley de semillas. Con la salida de Intacta hace dos años nos preocupamos mucho por mantener la legalidad en la Argentina, especialmente en soja. Ese año fue el que empezamos a lanzar con mas fuerza Sembrá Evolución, que está funcionando muy bien. Es un acuerdo entre privados donde el que quiere comprar y pagar por la tecnologia firma un contrato para adquirirla, y nosotros se la proveemos. Todos nuestros esfuerzos, inversiones y focos estan puesto ahi.

¿Cuál es la situacion en los diferentes mercados donde tiene presencia la compañia?

Nuestro principal negocio está en Brasil, que representa casi el 70% de nuestra facturación, en donde nos está yendo muy bien. Volvimos a crecer en soja en donde estamos liderando la provision de genetica y tenemos tres principales marcas. Con la llegada de KWS seriamos la cuarta marca de maiz para safrinha, que es la cosecha más importante de ese cultivo en Brasil y, con la adquisición de Biotrigo, los proveedores numero uno de genética de trigo. Brasil es el principal motor de la compañia, donde generamos más ingresos, tenemos el equipo más grande y vemos grandes oportunidades hacia adelante.

En Estados Unidos tambien crecimos, pero un poco más lento. Tenemos un producto competitivo, y ahora nos enfocamos en desarrollar el canal comercial. Hemos estado adquiriendo algunas compañias de semillas independientes regionales en el oeste y en el norte de Estados Unidos para convertirlas en nuestras distribuidoras. Con ese canal el año pasado crecimos aproximadamente un 12% en ventas, pero a nivel global para GDM es un crecimiento relativamente pequeño en el impacto del numero del resultado.

¿Que está pasando en China y Sudafrica?

Este fue el primer año en que los productores chinos sembraron nuestra genética, lo cual es un hito importante, y somos la primera empresa extranjera que registra variedades de soja en ese pais. Son dos variedades que desarrollamos con un multiplicador chino en la zona noreste, en las provincias de Heilongjiang y Jilin. Ahi hay una oportunidad muy grande, porque el gobierno chino está aprobando el cultivo de soja y maiz GMO [Organismos Geneticamente Modificados], y nosotros tenemos un acuerdo con una compañia proveedora de biotecnología china para vender ahí nuestras variedades con tecnologia china a partir del año que viene. En GMO ya se hicieron pruebas, los productores lo sembraron, pero se va a masificar a partir del año que viene. Además, el gobierno planea aumentar la superficie destinada a la soja de las actuales 11 millones de hectáreas a entre 16 y 17 millones en los proximos cinco años, lo que es comparable a la superficie sembrada en Argentina.

En Sudafrica tenemos alrededor de un poco más del 30% de participación de mercado, donde ya lanzamos Intacta y ahora estamos considerando lanzar Enlist Conkesta. Aunque es un negocio chico en términos de área, con aproximadamente 500.000 hectáreas, su sistema de captura de valor, que incluye el cobro de regalias por la genetica en el grano, fomenta la inversion y la competencia. Si se lanza Enlist Conkesta en esta área, tendria más tecnologia que en la Argentina, a pesar de tener menos de un millón de hectáreas.

Otra gran apuesta que tenemos es Traitology en Estados Unidos, una compañia de descubrimiento de genes y edición genica. Tiene dos años y le esta yendo muy bien, más rápido de lo que esperabamos. Para fines de este año, esperamos tener los primeros eventos de edición genética desarrollados por Traitology listos para incorporar al germoplasma.

¿En qué áreas están enfocando sus investigaciones en edicion genica actualmente?

El principal foco son tres eventos en donde estamos haciendo pruebas de concepto. Uno busca mejorar la fotosintesis para ver si tiene un impacto en el rendimiento, otro busca aumentar el porcentaje de aceite en el grano, y el tercero es una edicion en el gen de la indeterminación de la soja para ver si puede hacer el proceso más eficiente y tratar de aumentar el rendimiento. En los objetivos de targets de genes estamos buscando tolerancia a frio, a sequia, cyst [insecto de suelo que afecta las raices], mejora del rendimiento y chinche. Esas son las cinco prioridades y en lo que está trabajando el equipo.

La compañía ha desarrollado soja con baja presencia de azucares rafinosa y estaquiosa, aprobada en varios paises. ¿Cuándo esperan lanzar esta innovación comercialmente y qué impacto podria tener en la producción agricola de Argentina?

La soja baja rafinosa está apro-

AGRICULTURA

Calidad. Piden tomar recaudos para no tener sorpresas con la semilla de soja

Debido a problemas que se generaron en el último ciclo agrícola, técnicos y expertos aconsejaron, entre otras medidas, conocer la carga de patógenos

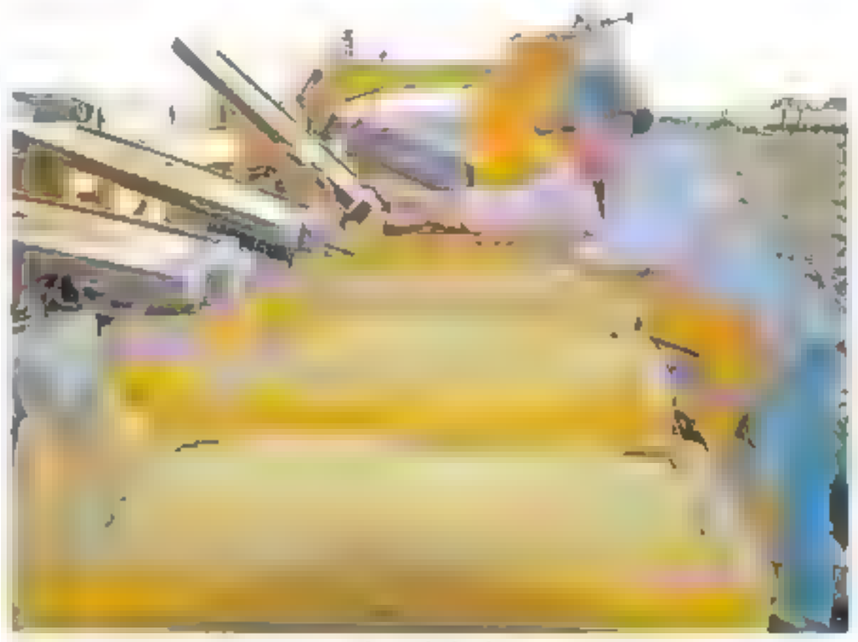
Belkis Martínez
LA NACION

En medio de la expectativa de que este año crezca la siembra de soja, entre otros motivos tras el impacto de la plaga de la chicharrita en el maíz que hará derivar superficie a la oleaginosa, en varias regiones agrícolas comenzó a reportarse, debido a distintos factores climáticos, una baja en la calidad de la semilla obtenida en el último ciclo por productores y, algunos casos, empresas. Ante el fenómeno, según los expertos hay que ajustar planteos de siembra, utilizar semilla fiscalizada y hacer el control con fungicidas.

Hace unos días, Alberto Marchionni, productor de Hughes, Santa Fe, y dueño de Alberto L. Marchionni SA, alertó a sus clientes sobre esta situación. "En 40 años de dedicarnos a la producción de semilla fiscalizada de autógamas, nunca vivimos esta tormenta perfecta, estrés hídrico, temperaturas muy por encima de lo normal y lloviznas durante la cosecha del cultivo de soja. Hubo que descartar muchos lotes por mala calidad, fundamentalmente en soja de primera. Por supuesto que esta condición también afecta a los productores que hacen uso propio", describió. Las regiones afectadas fueron el sur de Santa Fe, Santiago del Estero, Córdoba, Entre Ríos y algo del norte de Buenos Aires.

Esta situación la vienen observando en las últimas semanas en los laboratorios de semillas. Agustín Peretti, dueño del laboratorio de Análisis de Semilla Monte Buey, Córdoba, dijo que el problema con la semilla que se va a utilizar en la próxima campaña surgió con las altas temperaturas de enero y febrero. Se esperaba que la calidad mejorara con respecto de lo que había sido el año anterior, que fue catastrófico por la sequía. Las muestras de las semillas que llegaron a su laboratorio últimamente van de regular a malas.

"Es muy difícil conseguir muestras que superen el 80% de poder germinativo, que es lo que se usa para sembrar en la semilla fiscalizada y tener un buen rinde; se busca mucho más para que sea más eficiente la implantación", explicó Peretti. El año pasado, el laboratorio observó un poder germinativo (PG) y con fungicida de un 81%. Este año, el promedio cayó de PG -sin fungicida- a un 67%, y el PG tratado con fungicida a 73%.



Aconsejan estar atentos a la calidad ARCHIVO

Están aconsejándole al productor que cure la semilla para ver si habrá alguna mejoría. "En algunos casos hay una leve mejoría, pero en otros casos no sucede. Te desorienta; cuando se interpreta ver qué es lo que está afectando al PG, y si se ve carga fúngica, se le recomienda o no curar la semilla", acotó. A simple vista, la semilla de soja no presenta ningún daño. "Cuando llegan al laboratorio se observa que están todas abajo. El daño no es visible al ojo humano. La soja de segunda fue afectada por el calor, pero se esperaba que la calidad se mantuviera", precisó.

Rodolfo Rossi, presidente de la Asociación de la Cadena de la Soja Argentina (Acsoja), agregó que a finales de enero y febrero hubo un estrés térmico muy fuerte que en algunas zonas centrales derivó en un proceso con malas condiciones de cosecha que la atrasaron. Esto llevó a un deterioro del grano utilizado para semilla. "Las enfermedades de semilla son latentes, pero se activan ante estas condiciones. Las principales que vemos son Phomopsis y Fusarium. La apariencia física de muchos lotes ya se ve muy deteriorada y otros acusan la situación en los análisis", remarcó.

Las zonas más afectadas por el problema fueron el sur de Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Entre Ríos y algo del norte de Buenos Aires

En enero pasado, la zona núcleo tuvo temperaturas superiores a los 35°C que causó en el período de llenado de la soja un problema metabólico hormonal, donde la planta queda más verde y con menos vaina. "Lo que se ve es un tema ambiental y de hongos; cada lote es un caso, y cada caso necesita una recomendación", subrayó. Se esperanzó en que la semilla de algún lado siempre aparece. Explicó que los semilleros siempre tratan de diversificar riesgos y sembrar en diferentes regiones. Entre otras recomendaciones, ponderó el uso de fungicidas durante el ciclo de la planta. Aclaró que todas las variedades son diferentes.

Fernando Giménez, coordinador del programa de Cereales y Oleaginosas del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), apuntó: "Los productores salen a comprar semilla, porque la que está no alcanza. Las enfermedades detectadas son las de fin del ciclo que actúan con los brotes todavía húmedos".

En tanto, Marchionni recomendó: "Hay que buscar la mayor calidad de semilla fiscalizada, conocer la carga de patógenos para utilizar fungicidas específicos, drogas que no afecten la germinación a través de tratamiento profesional de semilla, en todo la secuencia de trabajo utilizar cintas (no tratamiento a campo con sinfines). Sobretodo, es muy importante consultar al técnico asesor". ●

Con la mirada en los objetivos de largo plazo

Nacida como Don Mario a principios de la década del 80, GDM ya es una compañía de carácter mundial

1

PARTICIPACIÓN
Brasil representa el 70% de la facturación de GDM, lidera el mercado de semillas de soja y prevé expandirse en maíz a través de KWS y también proyecta crecer en trigo

2

ASIA
El gobierno chino está por aprobar el uso de OGM en soja y maíz; allí, la firma nacida en Chacabuco ya hizo pruebas con productores para expandir el área sembrada del cultivo

3

CEREAL
Con la reciente adquisición de KWS buscan crecer en el mercado de maíz en América del Sur y ubicarse entre los tres principales proveedores

CRECIMIENTO Ignacio Bartolomé dio a conocer los proyectos de la genética de GDM a nivel global

bada en Brasil, Estados Unidos y la Argentina. Ya tenemos incorporado una variedad para hacer la prueba de concepto comercial en Colombia y en el norte de Brasil. Nos tienen que dar la validación de cuánto mejora la eficiencia de conversión para empezar a hacer pruebas a campo para hacer producción en cantidad. En la Argentina hasta que no haya más legalidad no lanzaremos la edición genética. Ese es el problema de la Argentina, cada vez más nos vamos a retrasar contra el mundo en la adopción de tecnología si no incorporamos algún marco regulatorio que permita la protección de la propiedad intelectual

¿Qué expectativas tienen tras la compra del negocio de América Latina de KWS?

Delineamos un plan estratégico que revisamos anualmente para marcar la línea hacia dónde queremos ir y cuáles son nuestros principales objetivos a nivel de negocio. Uno de los objetivos que habíamos planteado era crecer en maíz en Sudamérica porque habíamos adquirido germoplasma para desarrollar y queríamos desarrollar el canal comercial y empezar a crecer con las otras capacidades necesarias para vender maíz. Surgió la oportunidad de comprar las operaciones de KWS en Sudamérica. Era para nosotros era una referencia.

Con esto hemos adelantado 10 años nuestro plan de llegar a dos millones de bolsas en Brasil y a un millón en la Argentina, ya que actualmente KWS vende eso en Brasil y en la Argentina 500.000, por lo que sumadas a las 500.000 que vendemos nosotros, es casi un millón. Ahora, la expectativa es lograr estar entre los tres principales proveedores de genética de maíz en Sudamérica. Hoy estamos entre los cuartos y quintos, probablemente en Brasil estemos cuartos y en la Argentina quintos. ●

GANADERÍA

La sanidad es clave para lograr una máxima eficiencia productiva

Sanidad. Cuando el veterinario está para algo más que las urgencias

Recomiendan incorporar a los profesionales en las decisiones productivas de las empresas ganaderas para detectar los puntos débiles de los planteos y focalizarse en las ventajas

Carlos Marin Moreno
PARA LA NACION

Jaime Mc Lean es el lider de un equipo de veterinarios muy reconocido en el ambiente ganadero. Desarrolla una visión sistemica en las empresas que asesora, con recomendaciones de manejo a los directores, que va más allá de resolver casos clinicos. Además de prestar un servicio sanitario, busca desarrollar una relacion ganar-ganar con los dueños, al aportar conocimientos y contactos y, sobre todo, al señalar las debilidades empresarias y las actividades que tienen un margen de mejora. Esa forma de trabajo fue explicada en una reciente reunión organizada por Select Debernardi

"Por una cuestión de cómo nos han formado en las universidades o por una cuestion del perfil, en muchas empresas el veterinario queda muy circunscripto a la clínica, a diagnosticar una muerte o a resolver un problema sanitario puntual, y no participa en la mesa chica de las decisiones donde se considera globalmente el negocio ganadero", ahirmó Mc Lean como introduccion.

"No son muchos los veterinarios que evaluan los sistemas productivos y analizan donde hay espacios de mejora con los que el productor puede ganar rentabilidad considerando el sistema como un todo. Con mi equipo de seis veterinarios estoy cada vez más vinculado a las empresas participando en las decisiones y hablando del futuro", agregó.

"Para eso tuve dos grandes ayudas: antes de recibirme y ya graduado trabaje durante cuatro años en la veterinaria San Patricio de los Bustingorri, que tenian un volumen de trabajo muy grande en empresas importantes, y estaban vinculados al movimiento CREA, con integrantes que desarrollaban una metodologia de negocio. Con esos aportes desarrolle una visión diferente, no tanto de individuos sino de poblaciones ganaderas que generan un resultado economico", añadio.

"Además, tuve la suerte de haber trabajado con Oscar Alvarado, presidente de El Tejar, un gran empresario que siempre me estimuló a ir por más y me dio la posibilidad de formar parte hasta de la Comisión Directiva de Aacrea", rememoró.

"En aquel momento tenia 30 y pico de años, hoy tengo 62; con el correr del tiempo va cambiando la vision de la vida. Así fue que en un momento resolví no seguir todos los dias en la manga, tomé distancia y empece a desarrollar una vision sistémica y a aprovechar las ventajas de trabajo en equipo. No estar en la manga no significa no estar presente en las empresas, con las comunicaciones que tenemos hoy estamos mucho más presentes que antes. Hay una creencia que indica que el veterinario trabaja solo cuando esta con guantes y un mameluco, pero eso cambio", diferencia Mc Lean. Asi fue que buscó una fidelización del cliente y ocupar un lugar en las decisiones de las empresas que asesora.

Al desarrollar ese concepto, Mc Lean dijo que "en general, siempre nos llaman por un problema puntual o porque hay que resolver un tema reproductivo o sanitario. Entonces, voy con alguno de los veterinarios más jovenes del equipo, escuchamos activamente y no respondemos inmediatamente, sino

JAIME MC LEAN
VETERINARIO

"En muchas empresas el veterinario queda circunscripto a los problemas puntuales"

quenos damos tiempo para entrar en la anamnesis. Y a partir de ese problema puntual, empezamos a leer entre líneas donde está parada la empresa desde el punto de vista productivo. Si observamos que no está bien en eso, empezamos a buscar donde estan los verdaderos problemas: si hubo una mala preñez o una muy mala recria, por ejemplo"

"A partir de ese diagnóstico, empezamos a conversar y a hacerle ver al cliente cuál es nuestra visión para lograr un cambio con impacto positivo. Es decir, solucionamos el problema por el cual nos llamaron, pero tambien decimos que hay que abordarlo desde otro ángulo", explicó.

Es importante establecer objetivos claros en cada empresa y que sean compartidos con el equipo de trabajo. "Todavia hay muchas empresas ganaderas que no tienen claras las metas y no saben exactamente hacia dónde quieren ir. En esos casos, hay que bucear en la situación del campo y aparece una posibilidad de trabajo impresionante para los veterinarios operando de manera proactiva para agregar valor cada dia y superar las expectativas y las necesidades que tiene el cliente", destacó.

Un aspecto importante es el armado de equipos en cada empresa ganadera. "Al estar muchas horas en la manga, codo a codo con el personal, se puede evaluar el clima laboral. Hay que desarrollar el compromiso en la gente, que tiene una fuerza tremenda para generar resultados para la empresa", resaltó.

Problemas recurrentes

Consultado sobre los problemas más frecuentes que enfrenta el veterinario en las empresas ganaderas, Mc Lean dijo que "en muchos campos la prioridad debe ser aumentar el índice de destete Para ello el primer paso es medir y luego organizar un plan de trabajo para evitar lucros cesantes. En otros campos hay que eficientizar la recría, que muestra diferencias entre los aumentos diarios presupuestados y los reales. "Hay que hacer un seguimiento minucioso de ese parámetro y tomar medidas correctivas a tiempo ante desvíos para llegar a los objetivos de engorde rápido o servicio de 15 meses", aconsejó.

Otro tema es tema por atender es la seleccion genética. "Estamos produciendo carne y la mejora genética tiene un campo de accion amplisimo; hay barreras mentales que el veterinario tiene ayudar a romper para aprovechar los beneficios que trae esa herramienta acompañada la inseminación artificial", recomendó. ●

Angus. Pagan en un remate $130 millones por el 50% de un ternero por nacer

"Angus argentino para el mundo, más de 60 años de genética de excelencia". Así se presenta en su página web cabaña Tres Marias, que acaba de marcar un nuevo récord en su remate de $130 millones por el 50% de una elección de los nacimientos 2024. Los compradores fueron la cabaña Floripana, de Brasil, Raul Barnetche y Claudio Simoneti, de la Argentina.

"La cabaña Floripana, de Brasil, ya nos ha comprado varias veces y hemos sacado el Gran Campeón de Palermo con Don Emilio con ellos y ahora vuelven a apostar por Tres Marias, junto a los criadores argentino Barneche y Simonetti", detalló Juan "Johnny" Gutierrez, segunda generación en la cabaña, sobre la subasta realizada en Benito Juarez.

Si bien el precio máximo fue esa elección por $130 millones, el cabañero destacó que toda la subasta tuvo muy buenos valores: los lotes de 29 hembras de pedigree hicieron $31 millones de promedio, los 45 toros de pedigree hicieron $15 millones de promedio. Además, los 140 toros puros controlados se pagaron 4,6 millones de promedio y las 110 vaquillonas puras controladas se vendieron a $2,5 millones de promedio. La subasta estuvo a cargo de Alfredo S. Mondino y Ganadera Azul.

Fundada en 1957 por Horacio Gutierrez y con 25 grandes campeones de la Exposición Rural de Palermo en su haber (el ultimo fue este año con el toro Centenario), la cabaña tiene desde hace mucho tiempo un sello de élite y de renombre en Angus y en la ganadería argentina y del mundo.

"Estamos cumpliendo 67 años desde que mi padre arrancó la cabaña, que sigue con nosotros. Este año fue un año muy especial para Tres Marias, sacamos el Gran Campeón Macho de Palermo y la Tercer Mejor Hembra de Palermo con una ternera que, además, fue Gran Campeón Ternera. Y, tanto el Gran Campeón Macho, que sacamos nosotros como el Gran Campeón Hembra eran dos ejemplares hijos de Don Raul, un toro nuestro y muchos de los toros que vendimos eran hijos de este toro. Por eso toda esa actuación que tuvimos en Palermo ayudo mucho a lo que sucedió ayer", destacó el cabañero.

En tanto, Horacio Gutiérrez se mostró "conforme" con el remate. "Tuvimos una muy buena asistencia de compradores y hubo mucho entusiasmo. Los precios fueron razonables y quedamos conformes con la venta, porque además van a muchos lugares del país como La Pampa, Tucumán pero tambien al exterior, Mexico por ejemplo. Fue un encuentro de productores ganaderos que, como todos los años, nos llena de satisfacción", indicó el fundador de la cabaña. ●

INNOVACIÓN

Bioeconomía. Un investigador argentino participa de la creación de una biorrefinería

Martín Palazzolo, del Conicet, se integró en un proyecto de los Países Bajos para hacer bioplásticos con rastrojos de maíz y paja de trigo

Martín Palazzolo trabaja para la Universidad de Cuyo

Paz García Pastormerlo
PARA LA NACION

Un equipo de investigadores de la Universidad de Groningen, en Países Bajos, consiguió aprovechar integralmente residuos agroindustriales, como paja de trigo y rastrojo de maíz, y convertirlos en productos con valor comercial, como compuestos aromáticos y bioplásticos. Del desarrollo también participó Martín Palazzolo, investigador del Conicet en la Universidad de Cuyo.

El grupo de expertos creó un innovador modelo de biorrefinería que permite aprovechar por completo desechos agroindustriales. el proceso biotecnológico denominado Alacen (Alkaline, Acid, Enzyme) genera una variedad de productos mediante una estrategia amigable con el ambiente y alternativa al tratamiento habitual, es decir, la combustión.

"Una biorrefinería es una alternativa sostenible a una refinería tradicional. En analogía con una refinería convencional de petróleo, lo que se hace es procesar una materia prima, en este caso renovable, de forma sostenible, minimizando el impacto ambiental, para producir bienes y servicios a partir de ese material de partida, que es de naturaleza orgánica. Es un claro ejemplo de biotecnología industrial", señaló Palazzolo.

A partir de la paja de trigo –un desecho generado durante la cosecha de ese cereal–, los científicos identificaron una secuencia de procesos físicos, químicos y biológicos que permite aprovechar completamente esa biomasa, llamada lignocelulósica por su origen vegetal, y convertirla en productos que podrían ser utilizados en la vida cotidiana.

Tal como indicaron los expertos, una biorrefinería es una planta industrial que utiliza biomasa (materia orgánica proveniente de plantas, animales o microorganismos) en lugar de petróleo como materia prima. En los últimos años, la biomasa lignocelulósica ha surgido como una alternativa para producir bioquímicos, biocombustibles, biopolímeros y otros productos valiosos. Ese tipo de biomasa es abundante y está bien distribuida globalmente como sobrante de actividades industriales o agrícolas.

De hecho se prevé que la producción de polímeros de base biológica y los precursores de polímeros a partir de biomasa lignocelulósica sea uno de los elementos críticos para la transición hacia una sociedad neutra en carbono.

Procesos

El nuevo modelo Alacen es, en concreto, un conjunto de procesos de biorrefinería que permiten fraccionar biomasa de origen agroindustrial y convertir todos sus componentes en productos y precursores con valor agregado.

Según explicó Palazzolo, el proceso tiene varias etapas. La primera consiste en analizar la composición de la biomasa lignocelulósica. Luego, ésta debe refinarse o separarse en sus componentes: celulosa, hemicelulosa, lignina y otros minoritarios. Allí radica la innovación de Alacen: el proceso permite "fraccionar de manera holística" los componentes individuales en cantidad, conservando al máximo sus estructuras naturales.

"Alacen consiste en combinar una serie de etapas en un orden y en una intensidad tales que permiten aprovechar al máximo la biomasa. El acrónimo proviene de sus tres pasos: alcalino, ácido y enzimático. Los primeros dos permiten fraccionar la biomasa de la manera más cuidadosa posible. El último logra cerrar el proceso de una forma eficiente y responsable con el ambiente, porque se utilizan enzimas, que son catalizadores de origen biológico y naturaleza biodegradable, sustituyendo a los químicos que, por lo general, son tóxicos", agregó el investigador argentino.

Al aplicar Alacen a la paja de trigo, los científicos obtuvieron varios productos: azúcares y compuestos aromáticos, que pueden ser utilizados para preparar biocombustibles y alimentos, y un bioplástico, es decir, un plástico de origen biológico.

"En la última etapa hay un paso de fermentación, con el que producimos un bioplástico. Para aprovechar una parte de los azúcares derivados de la biomasa lignocelulósica con la que generalmente es difícil generar productos de fermentación, pensamos en un microorganismo particular, Schlegelella thermodepolymerans" señaló Palazzolo.

Esa bacteria tiene la capacidad de convertir los azúcares en plásticos, que se acumulan en forma de nódulos en su interior. "Es realmente relevante ver que uno podría, con ingeniería, optimizar y escalar ese proceso biológico para explotar aún más la capacidad intrínseca de la bacteria", añadió el biotecnólogo.

El trabajo representa un avance en la transición desde un modelo lineal de producción hacia uno circular, responsable con el medio ambiente. Además, aborda uno de los mayores desafíos en la refinación de biomasa, que es el de aprovechar al máximo cada uno de sus componentes sin comprometer su calidad y cantidad.

"Demostramos que Alacen puede aplicarse para procesar holísticamente otras biomasas lignocelulósicas, además de la paja de trigo, como cañas, rastrojo de maíz y bagazo de caña de azúcar. Estas materias primas están ampliamente disponibles como residuos en los territorios con producción agrícola, es decir, prácticamente en todo nuestro país", cerró Palazzolo. ●

Lechería. En una escuela de Córdoba instalaron un tambo robotizado para capacitar a estudiantes

Es de la Escuela Superior de Lechería de Villa María, también asisten a productores y técnicos

En el corazón de la cuenca lechera de Villa María, específicamente en Ramón J. Cárcano, se encuentra el primer tambo robotizado de Latinoamérica operado por una escuela. Este innovador espacio pertenece a la Escuela Superior Integral de Lechería de Villa María, donde desde hace tres meses los estudiantes tienen acceso a la última tecnología para su formación académica. Además de ser un centro educativo, este tambo ofrece capacitación y asistencia técnica a productores y trabajadores agropecuarios. También proporciona servicios para ensayos e investigaciones a todos los involucrados en la producción de leche.

"Siempre la idea fue formar gente complementando la teoría con la práctica", dijo Alfredo Gadara, presidente de la Fundación Cultural de Profesores y Amigos de la ESIL (Funesil), una fundación creada para gestionar y promover dicha institución educativa. Relató que la institución nació en 1967 como una escuela de nivel medio especializado en lechería. Fundada por iniciativa de un grupo que incluía a Osvaldo Zanotti, un destacado ingeniero químico de la industria láctea local, con la colaboración del INTA, el Club de Leones y los Padres Trinitarios, la escuela inició sus actividades en un edificio que anteriormente albergaba una escuela primaria.

En los años 80, con la masificación del ordeño mecánico, la escuela, en colaboración con el INTA, instaló una máquina ordeñadora en el campo de 17 hectáreas que ahora alberga el tambo robotizado. Hace seis años tomaron la decisión de empezar con un nuevo proyecto para pasar esta vez de una ordeñadora a un robot de ordeño. Creyeron en la necesidad de instalar un tambo robotizado con sistema estabulado de cama caliente que permite un límite de ordeñe de 60 vacas. Actualmente tienen unas cuarenta vacas. "Vamos a ir creciendo poco a poco porque queremos ir despacio ya que es un aprendizaje para todos", expresó Adara.

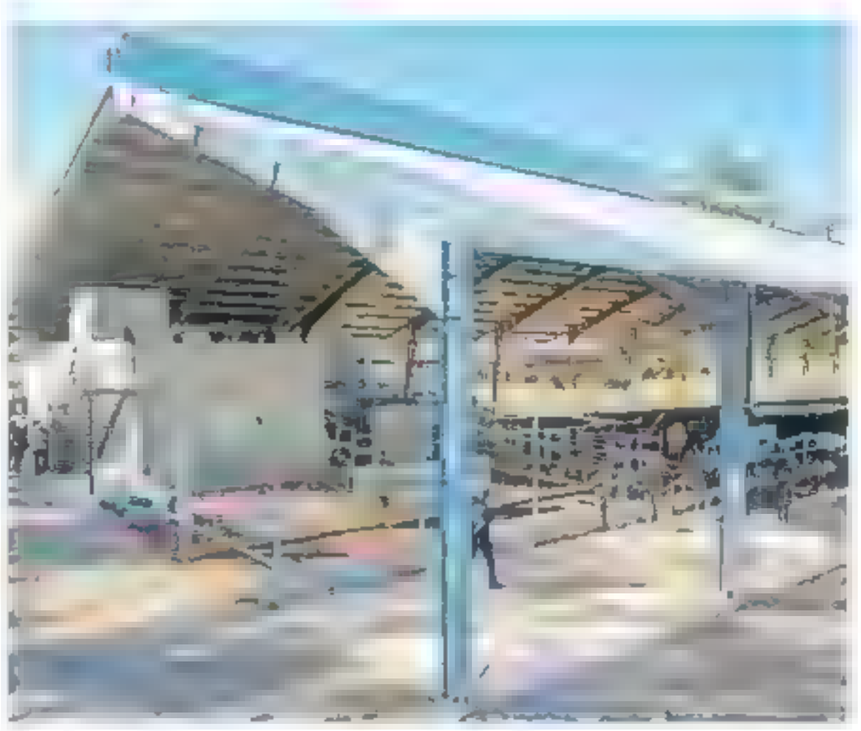
Se llama tambo de "ordeñe voluntario" debido a que las vacas lecheras se dirigen solas al sistema de ordeño, sin horario fijo y sin necesidad de que una persona realice la tarea. La obra incluye sala de control, aulas y el reacondicionamiento de los diferentes sectores destinados a capacitación. Este tipo de tambos forman parte de un sistema productivo lechero en confinamiento techado tipo compost barn (cama caliente), y alimentación tipo TMR (ración totalmente mezclada)

Toda la leche que producen se destina a la planta piloto de la Escuela para la elaboración de yogur, helado, dulce de leche y variedades de quesos. "Intentamos completar la cadena desde la producción inicial hasta la comercialización del producto lácteo. La idea es formarlos tanto en la teoría como en la práctica a lo largo de toda la cadena", señaló.

Esto les permite tener un espacio donde realizar pruebas de insumos y equipos que luego se utilizan en la producción primaria de leche. Además, este sistema ofrece un gran volumen de información para lo que es la prueba de insumos, el análisis de diferentes rutinas de trabajo o dietas aplicadas a diferentes animales.

El director indicó que, si bien el porcentaje de robots que hay en el país actualmente es muy bajo, existen aproximadamente unos 500 equipos. Consideró que es importante el aprendizaje porque es una tendencia creciente que, probablemente, se imponga gradualmente junto a otras formas de trabajo. "Somos la primera escuela en América Latina con instalaciones dedicadas exclusivamente a la formación en este campo", señaló.

Ya han capacitado a más de 200 personas incluyendo tamberos, mezcladores e inseminadores. "Nuestro objetivo es completar la cadena desde la producción inicial hasta la comercialización del producto lácteo, formando a nuestros estudiantes en teoría y práctica en cada etapa", destacó Gadara. ●



Las instalaciones del centro educativo LA NACION

PRODUCCIÓN

Ganadería. Los eslabones de la cadena se potencian cuando no hay trabas

La reciente eliminación de los derechos de exportación a las vacas favorece al criador y ayuda a mejorar la productividad del sistema; es lo opuesto a lo que ocurre cuando hay intervención

Andrés Halle
PARA LA NACION

La ganadería requiere de mercados sin intervención estatal LA NACION

Favorecer las exportaciones es incrementar la riqueza del país y, por supuesto, la ganadería no es ajena a dicho axioma. Repasemos un poco la historia reciente. Hacia finales del 2005 comienzan conflictos entre la cadena cárnica y el gobierno por el incremento en los precios del ganado. En marzo del 2006 se hace el anuncio de cierre de las exportaciones vacunas. El mercado queda intervenido por las acciones de los sucesivos gobiernos. A partir de 2016 se liberan las exportaciones que durante cuatro años no paran de crecer. Luego de la asunción de Alberto Fernández, otra vez comienzan las intervenciones principalmente en el mercado externo y en menor medida en el interno.

Estas fluctuaciones entre las diferentes administraciones gubernamentales afectaron a la producción ganadera. Claramente se puede separar dicho período en tres. El primero entre 2005 y 2015 donde los gobiernos kirchneristas, tuvieron una amplia intervención en el mercado de las carnes. El segundo comprendería los tres primeros años de la gestión de Mauricio Macri en los que se dejó de intervenir en los mercados externos e internos; dejando intencionalmente aparte el último año, que debido al marcado incremento en el interés por la categoría vaca se lo analiza conjuntamente con los años del gobierno de Fernández. Y el último período analizado iría desde el 2019 al 2023. Se toma este quinquenio con el fin de poder analizar si hubo algún efecto negativo como consecuencia del aumento en la demanda de la vaca, y su correspondiente mejora en valor relativo.

Los datos promedio del período que va entre 2007 al 2015 muestran que se obtuvo un 60,4% de coeficiente de logro, se produjeron en promedio 13,08 millones de terneros por año, y el peso medio de la res fue de 221 kilos. Los datos promedio del período que va entre 2016 al 2018 indican que se obtuvo un 62,6% de coeficiente de logro, se produjeron en promedio 14,61 millones de terneros por año, y el peso medio de la res fue de 226 kilos. Y los datos promedio entre 2019 al 2023 reflejan que se obtuvo un 65,5% de coeficiente de logro, se produjeron en promedio 14,71 millones de terneros por año, y el peso medio de la res fue de 228 kilos.

A diferencia de la Secretaría de Agricultura, que estima el coeficiente de logro sobre la cantidad de vacas informadas un año atrás (número de terneros obtenidos por vaca), en este informe se lo calcula sobre la cantidad de vacas informadas en mismo año.

El motivo para calcularlo de esta manera es conceptual. En primera instancia se está hablando de terneros logrados y no de preñeces. Por otro lado, al tomar el total de vientres de un año atrás se estarían contabilizando todos aquellas vacas que fueron rechazadas por diversos motivos (CUT, fenotípicos, enfermos, etc.) y además no se estarían considerando muchas de las vaquillonas de primer servicio. Esta diferencia en la metodología arroja resultados distintos, a veces donde a veces una de ellas tiene un número mayor mientras que en otros años puede ser menor

A partir de los datos mostrados en cada período, se puede afirmar que la producción nacional de carne ha ido creciendo en cantidad y eficiencia a lo largo del tiempo. Se puede ver que durante el primer período, en el que se intervino de manera constante es en el que hay peores índices reproductivos, menor cantidad de terneros nacidos y menor peso de la res. Durante los períodos sucesivos, se aumenta la eficiencia de la producción, expresado a través de un mayor número de terneros producidos y un aumento en el peso medio de la res. Como nota de color, debería ser considerado además que durante el último período analizado, se sufrió una muy fuerte seca en toda la zona productiva, que duró dos años de los cinco analizados.

Retenciones

Los derechos de exportación (DEX) son un impuesto que no debería existir, que quitan competitividad al sector, interfiriendo de manera directa con la producción, al quitarle parte de la rentabilidad o incluso sacándosela del todo.

En ganadería todos son vasos comunicantes, cuando se potencia a cualquiera de sus productos se está potenciando de manera indirecta a todos. El quitarle o reducirle los derechos de exportación a ciertas categorías de hacienda, y sobre todo a la vaca, no hace más que potenciar al eslabón más débil de la cadena, que es sin duda el criador

La vaca es para el criador una importante fuente de ingresos. Por ejemplo, en un rodeo equilibrado de pampa húmeda, la venta de la vaca puede significar entre el 25% y 40% del total de los ingresos, según el precio relativo de la misma. El hecho de que el criador logre un precio más competitivo de la vaca hará deseable cargar más kilos a ese animal, generando una fuente extra de ingresos, que sin duda se invertirán en recursos para aumentar la productividad del sistema.

No hay ningún argumento que justifique creer que un incremento relativo en el precio de la vaca hará aumentar su participación en la faena. La gran participación de vacas en la faena durante julio, que algunos atribuyen al anuncio de la eliminación de los DEX, nada tienen que ver con ello, por el simple hecho que, para lograr ese precio adicional había que esperar que la medida se reglamente, cosa que recién ocurrió en agosto.

Esta gran participación de vacas en la faena tiene mucho más que ver con las adversidades climáticas (secas y heladas), que con cualquier otro factor. Como consecuencia de clima se achican los campos de cría y hay que disminuir carga.

En conclusión, algunos de los aspectos que genera la quita de impuestos sobre las vacas son el aumento en el ingreso del productor, por ende mayor renta y; a mayor renta, aumenta la posibilidad de mayor inversión, ya sea vía mejoras, paquetes tecnológicos, y /o retención de animales. Incentiva a cargar más kilos a cada animal, por ende mayor producción total, aumentar la capacidad de selección traslado del incremento de precios a otras categorías por sustitución, aumento en la renta de los eslabones de la carne posteriores a la producción (matarifes, frigoríficos, exportadores, etc.) y en la competitividad de los exportadores argentinos respecto de los países vecinos. A mayor producción, mayor renta, mayor recaudación tributaria. ●

El autor es asesor ganadero

En un rodeo equilibrado de pampa húmeda, la venta de la vaca puede significar entre el 25% y 40% de los ingresos

En julio, la gran participación de vacas en la faena tuvo que ver con las adversidades climáticas

Fertilizantes
Evalúan el impacto de la baja del impuesto PAIS

Si en septiembre se reduce el impuesto PAIS del 17, 5 al 7,5%, el precio de la urea podría bajar 33US$/t y el del fosfato monoamónico, 57US$/t. Las cifras se desprenden de un cálculo realizado por Jeremías Battistoni, analista de Granos de AZ-Group. El técnico consideró los precios de paridad teóricos de ambos productos y les aplicó una reducción del 10% en el impuesto. Por otro lado, advierte que los precios internacionales de la urea tocaron su piso en julio.

"En julio se tocó el piso de precios de los fertilizantes, tras lo cual rebotaron por la activación de la demanda interna, representadas por las compras requeridas para completar la nutrición del trigo e implantar los granos gruesos", define Battistoni.

Por esa razón, los precios de la urea mostraron subas en las últimas semanas, a contramano de lo que está ocurriendo en los mercados internacionales. Así, los valores de este fertilizante para retirar del puerto se ubicaban en 576 dólares por tonelada, 2% por encima de los precios de junio. Esta cotización supera a la paridad teórica de equilibrio que se ubica en 479 dólares por tonelada.

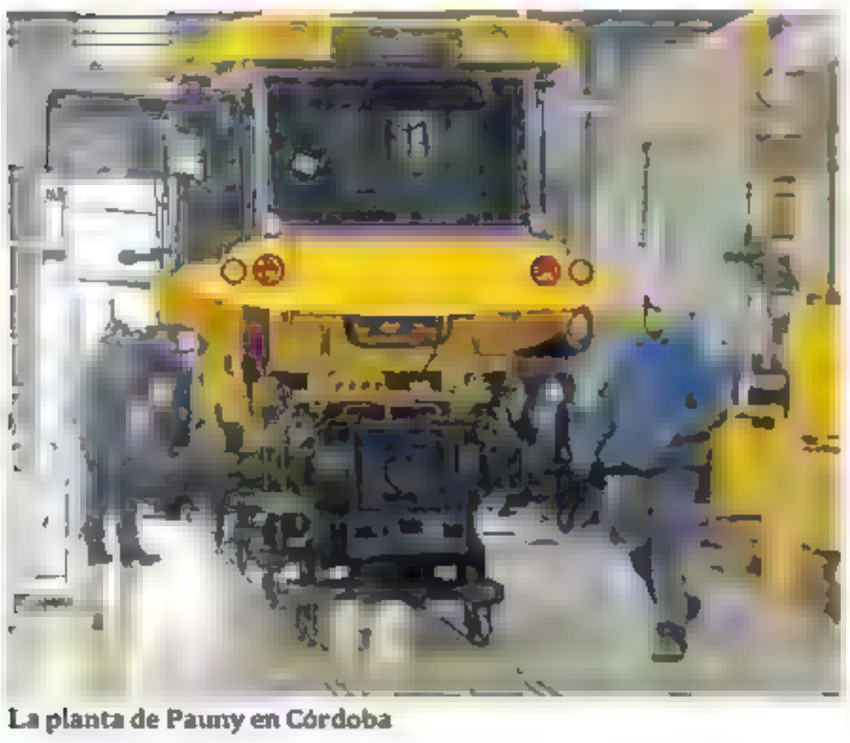
En la formación de los precios de los fertilizantes en el mercado interno hay un 17,5% correspondiente al impuesto PAIS. Si se reduce ese arancel, la medida podría tener un impacto importante en los precios internos de esos insumos.

En el caso de la urea, con los precios actuales, el Impuesto PAIS equivale a 33US$/t , si el tributo se redujera del 17,5% al 7,5%. Para el fosfato monoamónico, la disminución del impuesto permitiría bajar el precio 57US$/t. No obstante, "la velocidad en la que la baja del impuesto se traslade al precio percibido por el productor dependerá de la dinámica comercial de los proveedores", alerta Jeremías.

Más allá de los cálculos anteriores, si se considera la relación insumo/producto de la agricultura 2024 25, actualmente la urea está en una buena situación cuando se compara su precio con la capacidad adquisitiva de los granos. Actualmente se adquiere entre un 14% y un 19% más de urea por tonelada de grano, dependiendo si es soja, maíz o trigo. En tanto, la relación se torna levemente desfavorable en el caso del fosfato monoamónico. "Las relaciones negativas son reflejo de los sobreprecios locales. Las empresas agropecuarias deberán sopesar entre convalidar relaciones de precios desfavorables en fosforados o esperar a ver el reflejo de las bajas de precio a costa de caer en los cuellos de botella logísticos de los meses de siembra", proyecta el consultor

Por su parte, la reducción del precio del glifosato verificada durante los últimos meses determina que hoy se pueda cambiar favorablemente maíz o soja por el mencionado herbicida. ●

TECNOLOGÍA


La planta de Pauny en Córdoba

Biodiésel. Obtienen buenos resultados con B20 en un tractor

Lo hizo Pauny con una unidad de 300 HP y el rendimiento es equiparable al convencional

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- La fábrica de tractores Pauny, ubicada en Las Varillas, testeó "con exito" el rendimiento de una unidad de 300 HP con biodiésel B20, un modelo lanzado al mercado en la última edicion de Agroactiva. Segun los datos difundidos, el rendimiento fue "equiparable al de los combustibles convencionales, abriendo nuevas posibilidades para un sector que busca mayor sustentabilidad". Se trata de la primera prueba hecha de manera oficial por un fabricante en la Argentina.

La iniciativa fue impulsada por el Ministerio de Infraestructura provincial, como parte de sus políticas de impulso a los biocombustibles. El test se efectuó en la estancia Campo Calerio, ubicada cerca de la planta, y consistió en una jornada de siembra de trigo en condiciones habituales de produccion, con asistencia de un equipo sembrador Agrometal ADX 935

Ignacio Lupi, a cargo del área de Ingeniería de Productos y Aplicaciones de Pauny, explicó que para la experiencia se cargó el tanque de combustible del tractor con 750 litros de biodiesel B20 y que en 14 horas de trabajo se sembraron unas 120 hectareas.

"Habiamos hecho la misma tarea antes con combustible estándar y tentamos un registro del consumo horario de unos 48 a 50 litros por hora. En la comparacion con el biodiesel, el consumo fue el mismo, la potencia del motor no se vio afectada y no vimos ninguna diferencia en la performance del equipo", precisó.

El biodiésel utilizado provino de Green Diesel, una planta productora de la localidad de San Francisco que empezó a trabajar con asistencia crediticia provincial. "La política provincial de fomento al sector busca incentivar la producción local y la adopción de biocombustibles como vector clave en la transicion hacia una matriz energética más amigable con el ambiente. Además, permite avanzar en el agregado de valor a la produccion del agro, lo que dinamiza las inversiones y la generación de empleo en el interior", señalaron.

Pauny produce tractores que van de los 80 HP a los 380 HP y lidera el mercado en algunos segmentos de potencia, compitiendo con marcas internacionales. Ademas de vender en el mercado interno, exporta a Turquia, Paraguay, Ecuador, Colombia y a algunos destinos de Africa. La firma emplea a 600 personas en sus dos plantas en Las Varillas y en la tercera, en Santiago del Estero. En el mejor momento llego a producir 220 unidades al mes.

"Tenemos que estar permanentemente al dia con nuevos desarrollos para competir con otras firmas que estan en la misma carrera en cuanto a diseño e innovacion", señaló Omar Perez, gerente de Ingeniería y Nuevos Desarrollos. Y añadió: "Consideramos que el biodiesel es muy importante, tiene un gran potencial y es algo que se viene"

Por su lado, Juan Manuel Velázquez, directivo de Green Diésel, dijo que estos combustibles "aportan" a la economia circular "Producimos en base a aceite de soja de cultivos que sembramos y cosechamos dentro de la provincia, el aceite y el combustible tambien se hace en Córdoba, y se consume en la provincia"

En Córdoba hay unos 2000 vehículos de la flota oficial que utilizan B20 y E17 (17% de etanol), a la vez que en 20 obras de infraestructura en ejecucion las firmas contratistas utilizan cortes con biodiesel que van del 20 al 50 por ciento. ●

Postulación. Distinguen a la innovación en maquinaria

El Premio Ternium Expoagro extendió el plazo para las presentaciones hasta el 30 de este mes

En el contexto de una creciente demanda de innovación en el sector agroindustrial, el Premio Ternium Expoagro a la Innovación Agroindustrial extendió hasta el 30 de este mes la convocatoria para permitir que más emprendedores, empresas y estudiantes participen y presenten sus propuestas para la distinción. "La convocatoria es para quienes estén trabajando en soluciones en maquinaria agrícola, ya sea pequeñas adaptaciones o grandes cambios que impulsen la productividad", informaron los organizadores de la distinción. Los proyectos para la 9ª edición del premio pueden presentarse en www.expoagro.com.ar/premio/inscripcion.

Cabe destacar que el jurado esta compuesto por reconocidos expertos de la innovación tecnologica en la agroindustria. La evaluacion de los desarrollos se realizará a fines de noviembre proximo y los reconocimientos serán entregados en Expoagro 2025 edicion YPF Agro, del 11 al 14 de marzo proximo en San Nicolas.

"El Premio Ternium Expoagro a la Innovacion Agroindustrial se ha consolidado como la plataforma destacada para reconocer y promover proyectos innovadores que contribuyan a enfrentar los desafios que plantea la produccion agropecuaria en el siglo XXI", añadieron los organizadores. "Dentro de este objetivo global, las máquinas, cada dia más robotizadas, son esenciales para la sustentabilidad de todo el sistema. Y el Premio es una oportunidad unica para dar a conocer esos desarrollos y lograr su implementación a gran escala", sostuvieron.

En este sentido, resulta oportuna la reflexión del biólogo molecular Estanislao Bachrach quien dijo en el marco del reciente Congreso Aapresid que "la creatividad es aprendible y no tiene que ver con la edad".

Bachrach comentó que los biólogos definen la creatividad como una idea que le agrega valor a alguien y que tiene que ser novedosa. Al referirse al proceso creativo, resaltó: "La creatividad nace siempre de alguna locura, hay que animarse a soñar, a soltar porque de la locura surgen cosas concretables y las ideas aparecen cuando estamos relajados". ●

Los ganadores de la 8va. edición del premio EXPOAGRO

clasificados

HILO PARA ARROLLADORA
CAMPO ARGENTINO®
FABRICA Y DISTRIBUYE NAVEGANTE SAN LUIS S.A
Consultas: info@navegantesanluis.com
Whatsapp. 113 600 6920

LN movilidad
VAMOS HACIA LO QUE VIENE

PILA
1.500 Has.
A 200 Km. de Capital. Sobre camino entoscado
Mixto con 45 % Agricola (650 has. en agricultura alquiladas)
55 % Ganadero (Cria, Con Instalaciones de trabajo y luz en la tranquera. Venta S.A. Muy buena Renta
GRAL. LAS HERAS
700 Has.
Estancia formada Casco con buenas arboledas. Casa Ppal. y personal. Mejoras de trabajo completa. Campo mixto con buenas tomadas para producir y disfrutar a menos de 1 hs. de Capital Federal. Venta S.A.
A PROPIETARIOS SOLICITAMOS EN COMPRA
Zona Nucleo: Rojas - Salto - Colon (Bs.As)
De 300 a 500 Has. Agricolas.
EMIR CARRILLO & ASOCIADOS
(54-11) 4311-7934 (011) 154448-3263
www.emircarrillo.com - info@emircarrillo.com

NORDHEIMER
CAMPOS Y ESTANCIAS
¿Buscás un campo?
En Nordheimer lo encontrás
La inmobiliaria lider en el sector
+500
campos en venta
Ver todos en el mapa
0810-777-CAMPOS 226767
+549 11 2523 3584
nordheimer@nordheimer.com

MERCADOS

HACIENDA GORDA	Oferta martes miércoles (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento (21/8/2024 $/kg)	Precio sugerido para arrendamiento (14/8/2024 $/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento (23/8/2023 $/kg)	Variación interanual (%)
CAÑUELAS	15.196	1954,814	1962,539	-0,39	828,856	135,84

VACUNOS

Con una oferta moderada, la hacienda se negoció con valores firmes en Cañuelas

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Con una oferta de 15.196 vacunos, un 3,79% inferior a la anterior, de 15.795 cabezas, se desarrollaron las ventas del martes y del miércoles en el Mercado Agroganadero de Cañuelas. Las operaciones se concertaron con demanda sostenida para todas las categorías y clasificaciones expuestas, con valores mayormente estables y con algunas mejoras puntuales que favorecieron a los lotes especiales por calidad y por tipo de terminación.

El Índice General del miércoles, de 1734,469 pesos por kilo, mostró un ascenso del 0,87% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1719,429 pesos, y una baja del 0,31% respecto de los 1739,816 pesos del viernes 16. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 421,32 kilos, un 0,57% mayor al anterior, de 418,91 kilos.

Los novillos, con 1882 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 12,41% en el total negociado, de 15.163 vacunos, y un peso promedio de 481,43 kilos.

Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: $2000/2100 por los livianos; $2000/2100 por los medianos, $1900/2000 por los pesados, y $1850/1980 por los muy pesados, con más de 520 kilos de promedio.

El precio máximo para los novillos fue 2150 pesos por kilo y se pagó por cuatro conjuntos con 449, 475, 490 y con 497 kilos de peso promedio.

El miércoles el Índice Novillo cerró en 1914,349 pesos por kilo, un 1,69% por encima de los 1882,525 pesos del igual día de la semana anterior, y un 2,66% arriba de los 1864,734 pesos del viernes 16.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 6925 animales, equivalentes al 45,67% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 2929 animales vendidos, $2100/2200 por livianos de 300 a 350 kg; $2050/2200 por medianos de 351 a 390 kg, y $2000/2100 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 3996 cabezas, $2000/2150 por las livianas; $1950/2050 por las medianas, y $1900/2000 por las pesadas.

Los valores máximos fueron, en novillitos, $2300 por livianos con 326 kilos de promedio; $2270 por medianos con 383 kg, y $2250 por pesados con 414 kg, y en vaquillonas, $2280 por livianas con 312 kg; $2140 por medianas con 360 kg, y $2000 por pesadas con 393, 394 y con 405 kilos.

Respecto de la venta de las diversas categorías y clasificaciones de vacas, se concretó con 5765 cabezas, equivalentes al 38,02% del total negociado. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1600 a 1750 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1450 a 1550 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron $1250/1350 a las más encarnadas y $1200/1250 a las inferiores.

El mejor precio en la venta de las vacas, que se registró el martes, fue 2000 pesos por kilo y se pagó por un lote con 436 kilos de peso promedio enviado desde la localidad bonaerense Carlos Casares por Zajaco SRL y vendido por la firma consignataria Aguirre Urreta Jorge SA.

En las dos ruedas de ventas que se consignan en esta columna las hembras lograron una participación del 64,37% en el total comercializado, al sumar 9761 cabezas, un 8,95% más que las 8959 negociadas en igual segmento anterior ●

0,87%

Leve mejora general
El Índice General del miércoles, de 1734,469 pesos por kilo, mostró un ascenso del 0,87% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1719,429 pesos

El Índice Novillo cerró en $1914,349, un 1,69% arriba de los $1882,525 del miércoles anterior

Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes, oscilaron de 1600 a 1750 pesos

GRANOS

Las malas experiencias recientes condicionan el futuro del maíz en la campaña 2024/25

Pablo Adreani
PARA LA NACION

A pesar de las perspectivas alcistas para el maíz en 2025, sustentadas en la firmeza que muestra el mercado de Chicago para el año próximo, el productor no estaría tomando en cuenta estas chances futuras, sino que sus decisiones las basaría en la experiencia de la campaña pasada (estrés hídrico-térmico y pérdidas por la chicharrita) y en los ajustados márgenes del negocio.

Las estimaciones de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires y de la Bolsa de Comercio de Rosario muestran que el productor ya decidió bajarle el pulgar al maíz, al proyectar caídas en la intención de siembra de 1,3 y de 2 millones de hectáreas, respectivamente. Esta merma en la superficie equivale a una baja en la producción de entre 7 y 10 millones de toneladas, valuados en 1400/2000 millones de dólares.

Del análisis de Bolsa de Cereales de Buenos Aires surge que la baja en los precios de los fertilizantes fosfatados (3%), nitrogenados (13%) y de los herbicidas (10%) no logró mejorar los márgenes del negocio, que enfrentan un aumento en la semilla del 9% y de los combustibles del 15%. Ese incremento de los combustibles es mandato del Gobierno y es imposible reducir su precio.

En el caso de las semillas, parece contradictorio que su precio aumente el 9% en momentos en los que cae fuerte su demanda. Esta situación difícilmente impulse un aumento en el área sembrada ante un escenario donde los márgenes del negocio son muy ajustados o, en la mayoría de los casos, negativos y con rindes de indiferencia tan altos que hacen inviable producir maíz.

Otro de los factores que está influyendo en la decisión de siembra de los productores es el "efecto chicharrita" y el impacto negativo que dicha plaga tuvo sobre los rindes de la cosecha anterior.

Al buen entender de expertos en clima, fue mucho mayor y más negativo el efecto de las elevadas temperaturas durante las tres primeras semanas de febrero, luego de un enero seco, afectando un área de 800 kilómetros de sur a norte y de 500 kilómetros de este a oeste.

El ataque de chicharrita fue puntual y localizado en algunas zonas y en ningún caso se puede atribuir a esta plaga la pérdida de 11 millones de toneladas en la producción de maíz. Todo indica que se está subestimando el impacto de las elevadas temperaturas de febrero, con máximas nocturnas superiores a los 28°C, letales para el cultivo de maíz.

Analizando la tendencia de los precios del maíz en Chicago, se confirma el sentimiento alcista y la firmeza para 2025. Entre septiembre (147 dólares por tonelada) y julio 2025 (169,39 dólares por tonelada) el valor del forrajero aumenta 22 dólares por tonelada.

En la Argentina, el Matba Rofex refleja cierta tendencia sostenida, con el contrato abril 2025 del maíz que se cotiza a 173 dólares por tonelada, mientras que el maíz disponible se negocia a 174 dólares. Una baja de apenas 1 dólar por tonelada entre los precios del maíz disponible y el grano futuro no se considera significativa a la hora de definir una tendencia.

Al menos no se trata de una tendencia definida como bajista y podemos anticipar un mercado sostenido. Lamentablemente, para el maíz, esta nueva campaña parece anticipar una oportunidad perdida. ●

El autor es presidente de Pablo Adreani y Asoc.

2MII

Menor siembra
Las estimaciones de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires y de la Bolsa de Comercio de Rosario proyectan caídas en la intención de siembra de 1,3 y de 2 millones de hectáreas

Entre los factores que influyen en la decisión de siembra está el "efecto chicharrita"

Para el maíz, la nueva campaña parece anticipar una oportunidad perdida

LN+

+INFORMACIÓN
LOS SÁBADOS

07:00
+ INFO FIN DE SEMANA

10:00
+ NOTICIAS FIN DE SEMANA

13:00
+ SALUD

FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO

"Las exequias de Painé Güor" (Óleo 2024) AUGUSTO GÓMEZ ROMERO

Escenas de un *vía crucis* Pampa

Facundo Gómez Romero
PARA LA NACION

A fines del lejano invierno de 1844 se celebraron las exequias del cacique principal Painé Güor (Zorro Celeste). Este era jefe de la parcialidad aborigen Rankulche, quienes establecían por entonces sus tolderías en la actual provincia de La Pampa. Todavía eran libres y soberanos, hallándose enemistados con el mandamás porteño Juan Manuel de Rosas. Por entonces, la muerte de un cacique importante determinaba la realización de un complejo y bárbaro rito mortuorio que incluía el asesinato de mujeres, así como la ultimación de los caballos de pelea del muerto y de un grupo de ovejas, en este caso para que sirvieran de alimento al cacique en su vida en el "más allá". La creencia de que diversas mujeres de la tribu, al actuar como hechiceras, eran las culpables de propiciar que un espíritu maligno (Gualicho o Gualichu) se introdujera en el cuerpo y fuera el causante del deceso del personaje, las sentenciaba a muerte.

El sangriento ritual fue descrito por Santiago Avendaño, quien de niño fuera cautivo de los Rankulches o Ranqueles, hasta que se fugó, con la inestimable ayuda de otro cautivo, pero que no era un niño sino una pieza importante en la geopolítica de la frontera: estoy haciendo referencia al coronel Manuel Baigorria. Muchos años después, viviendo en el Azul, y actuando de secretario del prestigioso cacique amigo Cipriano Catriel, amparado con el título oficial de "Intendente de Indios", Avendaño efectuó un relato muy vívido acerca de las exequias de Painé Güor en la denominada Revista de Buenos Aires, que se publicó en el año 1868.

En el escrito, destacó lo más impresionante de la ceremonia funebre, que era la cruenta matanza de mujeres. Estas, lo dicho, rápidamente fueron consideradas brujas que habían inoculado el mal, el temible "gualicho", en el cuerpo del cacique principal, causándole la muerte. Calvatu el hijo de Paine y sucesor de la dinastía, fue muy claro al respecto, cuando barbotó con la voz cascada y los ojos cenagosos por el llanto y el dolor: "Todo hombre que en aquella reunión de mujeres tuviera dos, dejaría matar una, el que tuviera tres dejaría matar dos, y el que tuviere una la perdería".

La sentencia recorrió la toldería como un reguero de pólvora haciendo que los engranajes del tremebundo ritual se pusieran en funcionamiento. Mientras un grupo de indios cavaban la fosa, a unas seis cuadras de distancia del toldo principal, sobre una pequeña lomada guarnecida por dos frondosos algarrobos otros preparaban los cinco caballos de pelea del cacique, ensillados con sus mejores prendas de plata que serían sacrificados para que el muerto dispusiera de sus caballos en la otra vida. En tanto, un grupo de mozalbetes, se encargaba de agrupar las ovejas que servirían de alimento en el más allá. El balerío lastimero de estos animales era aterrador, parecería que estuvieran adivinando la fatalidad de su destino.

Después, todo se cubrió con el negro manto del espanto más absoluto. Cual una especie de vía crucis bárbaro se establecieron una serie de paradas o estaciones, en las que algunos participantes del cortejo ultimaban a golpes de bola o a simple y aterrador degüello a las mujeres. En los oídos del niño Santiago Avendaño retumbaban los alaridos de las elegidas, así como su lucha infructuosa para escapar de la muerte, junto con el sonido de los cráneos aplastados, y el borboritar encabritado de la sangre bullendo en torrentes ávidos de las gargantas.

Pero, la pesadilla no terminaba allí. Poco a poco, los cuajarones de sangre derramada principiaron a teñir de furioso carmesí los pastizales de los llanos, para ser con posterioridad, suculentamente devorados por la perrada de la toldería una vez que el cortejo abandonaba la estación para dirigirse hacia la próxima parada. Por último y ya frente a la fosa en donde se depositó a Painé, el rostro de pómulos inflados y el tajo sibilino de la boca, se sacrificó a su mujer más joven para que lo acompañara en el "Alhue Mapu o tierra de la eternidad". A esta pobre desdichada le arrancaron el bebé que estaba amamantando y ante el calor de su aliento, los aullidos desgarradores y el llanto de ambos, fue sacrificada y colocada a la izquierda del cacique, quien había sido cuidadosamente vestido con sus ropas de mayor lujo.

Los "autos de fe" eran rituales en los que la iglesia católica abrasó en la hoguera a miles de inocentes considerados "herejes pecadores". Lo de siempre, aquella cultura que esté libre de salvajismo y sangre, que arroje la primera piedra.

La Antropología argentina se ocupó del ritual aborigen descripto por Avendaño, comparándolo a los de otros grupos únicos de la India, Egipto o la China, en donde también se sacrificaban mujeres. Fueron escritos algunos artículos, como el clásico de Alberto Rex González, publicado a fines de la década del 70' del pasado siglo, cuyas conclusiones fueron revisadas y criticadas en dos trabajos recientes, uno de Graciela Hernández y el otro de Joaquín García Insausti. Más allá de la simbología presente en la ceremonia funebre, debe destacarse que al estrecharse el contacto con los invasores "huincas", el proceso de cambio cultural se intensificó entre los indígenas de las llanuras. La demostración lógica de este argumento se evidencia en que veinte años más tarde, cuando fallece el cacique principal Juan Calfucurá, en el ritual mortuorio no se sacrificó la vida de ninguna mujer.

La profanación de la tumba de Calfucurá por los vencedores de la "Conquista del Desierto", el saqueo y la posterior exposición de los restos mortales del cacique, con supuestos fines científicos (lo dicho, la barbarie no era patrimonio exclusivo de los aborígenes) demostraron la ausencia de esqueletos humanos en la fosa. Únicamente los restos del gran "emperador de las Pampas" yacían en una sepultura pletórica en ajuar de repujados aperos de plata y botellas de bebidas, pero carente de cuerpos de féminas.

Ni Painé Güor, ni la feroz ceremonia acaecida en su nombre existen hoy en día. Sobre el suave relieve de la Pampa campean innumerables hileras de cereal genéticamente domesticado, envuelto en el runrún monocorde de motores de tractores y cosechadoras, mientras que, de tanto en tanto, el trueno de los aviones ensordece sus cielos. Pero, por debajo de todo eso, cobijados en el seno de la madre tierra, subyacen, como dormidos, los vestigios de aquel mundo fantástico y brutal, los auténticos testigos mudos de nuestra Historia. ●

El autor es arqueólogo

EL PAMPA

Entre la **burocracia** y la **empresa** estatal

BOLETÍN OFICIAL

Cuando ya pasó más de un mes y medio desde que Sergio Iraeta se quedó al frente de la renombrada Secretaría de Agricultura, todavía persisten algunas curiosidades. Una de ellas es que, por más que cuando se anunció el despido de Fernando Vilella como secretario de Bioeconomía se insistió que el área iba justamente a retomar el nombre de Agricultura, en los papeles, e incluso en la web del organismo, todavía sigue siendo Secretaría de Bioeconomía. En rigor, hasta anteayer, cuando se escribió este espacio, seguía el largo trámite burocrático de hacer el cambio de nombre porque el mismo quedó bajo un proceso más amplio de la estructura del Gobierno que involucra otras áreas. Lo mismo la formalización para Iraeta.

AXEL KICILLOF
Gobernador de Buenos Aires

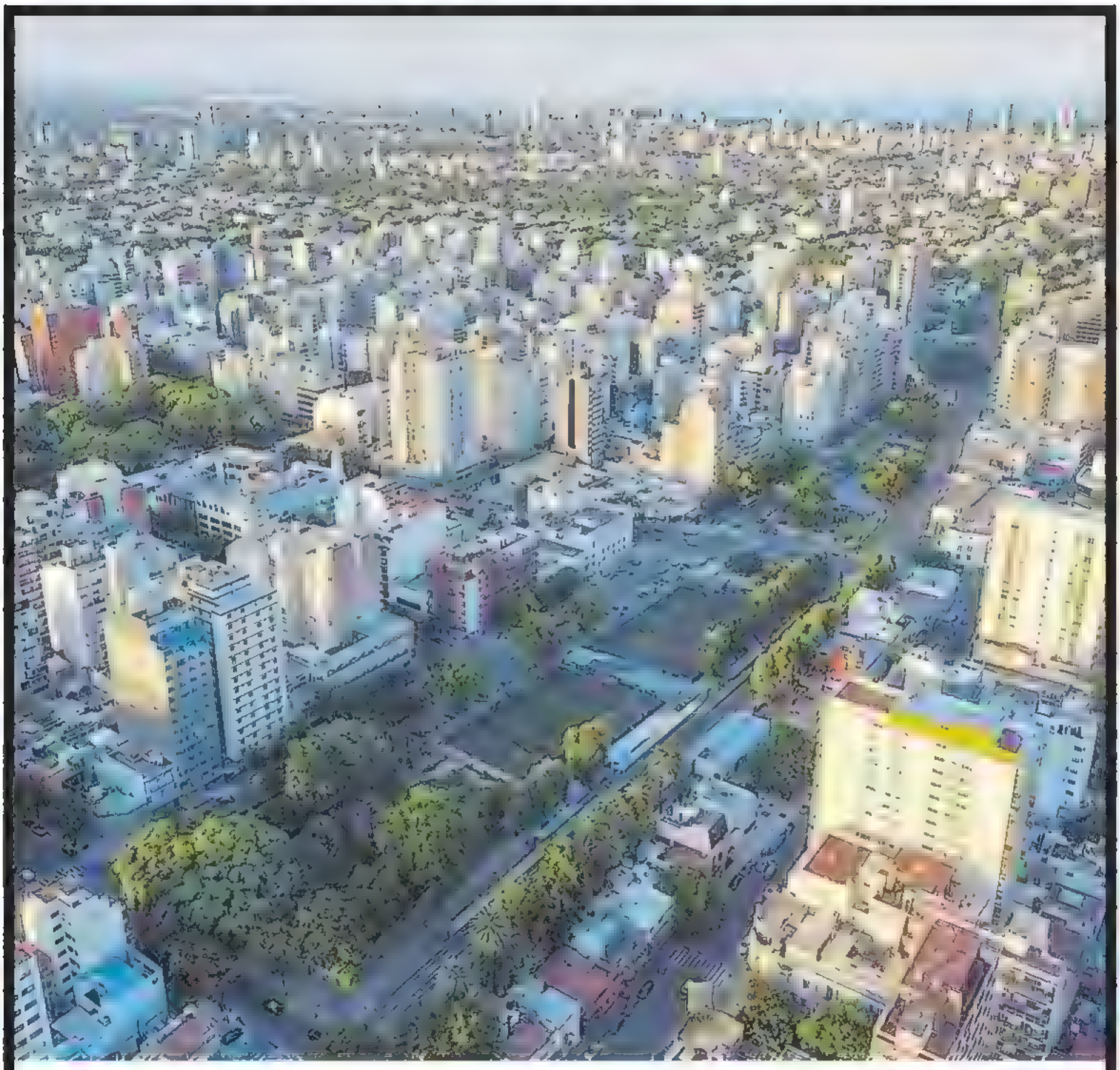
PUERTO QUEQUÉN

Axel Kicillof, gobernador de Buenos Aires, tuvo que salir públicamente a decir qué quiere hacer con el puerto de Quequén luego que trascendiera que la intención oficial era armar una empresa estatal para manejar el 30% de la operatoria. Según Kicillof, no hay interés en crear semejante compañía, pero sí que la provincia, pagando los servicios de la terminal, pueda tener una suerte de "preferencia" y así ayudar a los pequeños productores. Kicillof, además, dio a entender que se avanzará en una licitación, aunque los tiempos ya están muy justos. El hombre que estaría detrás de todo este tema, al menos desde la esfera oficial, sería Augusto Costa, exsecretario de Comercio con el kirchnerismo y hoy devenido ministro de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica del gobierno bonaerense.

Alquileres. La AFIP eliminó la obligación de registrar los contratos pero hay excepciones. **Pág. 3**

ALPRESS
YESO PROYECTABLE
DURLOCK

propiedades



SHUTTERSTOCK

Lo que viene . El plan para lograr que los barrios mantengan su identidad

El secretario de Desarrollo Urbano de la Ciudad, Álvaro García Resta, responde todo: la cuestionada revisión del Código Urbanístico y cómo logrará desarrollos en el sur. **Págs. 4 y 5**

PLANO DE OBRA

243,1%

EN ALZA
En septiembre, los contratos de alquiler pactados bajo la ley derogada en el noveno mes del 2022 y de 2023, sufrirán una suba interanual del 243,16% (al 1° de septiembre de 2024) segun la ultima actualización del Índice de Contratos de Locación, luego de que en agosto se habia registrado un aumento del 247 56%.

"CRISIS MASIVA" A ESCALA GLOBAL
La cantidad de personas sin casa aumenta en varios paises, desde Chile a España o Estados Unidos. Según las estimaciones de las Naciones Unidas, cerca de uno de cada cinco habitantes del planeta vive sin un hogar adecuado, pese a ser este un derecho humano, y la cifra podría superar los 3000 millones de personas en pocos años.

$350

MILLONES
Tanto el Banco Ciudad como el Nación incrementaron el monto máximo a otorgar a $350 millones, antes era de $250 millones, en sus créditos hipotecarios. Ademas, la entidad bancaria porteña lanzó una línea de prestamos con una nueva movilidad destinada principalmente a los jóvenes: permite sumar ingresos de garantes, con un máximo de hasta seis personas.

LA FRASE

"El crédito hipotecario es la única manera de generar acceso a la propiedad escalable: es decir accesible, fácil y una solución al déficit habitacional"

FEDERICO GONZÁLEZ ROUCO
Economista de Empiria

Lanzamiento

Un emprendimiento distinto en pleno barrio de Núñez

COMBINA HISTORIA Y MODERNIDAD. Casa Besares cuenta con el espíritu de la vida de un barrio tranquilo con la energía propia de la Ciudad. Ademas, mezcla su lado histórico con su perfil moderno y sofisticado. La desarrolladora inmobiliaria Estudio Kohon, que cuenta con más de 45 años en el mercado, ya inició la obra ubicada en Besares al 2300 y proyecta terminarla a fines de 2026

46%

CAIDA
LAS VISITAS

Los numeros de las visitas de los cuatro principales sitios de propiedades -en los primeros 7 meses del año- revelaron que la demanda está cada vez más activa Las cifras de julio muestran que hubo un crecimiento de un 46% en las visitas si se compara con julio del año anterior y de un 19% respecto al mes anterior, es decir junio de este año (esto corresponde a búsquedas de alquiler y compra)

CASAS EN ALTURA
Las costumbres van cambiando al ritmo de nuevas necesidades: así como durante décadas muchas familias se trasladaron a barrios cerrados, hoy crece la búsqueda de departamentos con las características y ventajas de una casa. Los desarrolladores detectaron esa demanda y proliferan proyectos de las llamadas "casas en altura", con espacios verdes propios

+INFO

PREMIO
El Gran Meliá Iguazu volvió a ganar el premio a "Mejor Hotel de Argentina 2024" en los World Travel Awards (WTA), por tercer año consecutivo. En la edición anterior también recibió el reconocimiento a la "Mejor Suite Argentina 2023". Rodeado por la selva misionera y las Cataratas del Iguazú, se destaca por sus privilegiadas vistas a una de las siete maravillas del mundo

3243

DÓLARES
En un ranking en el que se detallan cuáles son los barrios más caros y los más baratos para comprar y alquilar en zona norte, uno de ellos mostró una novedad. La Lucila se posicionó como el más caro tanto para el alquiler, como para compra, según Zonaprop. El valor promedio del m2 en la zona se ubica en US$3243 y el alquiler de un dos ambientes ronda los $497.297

Actualidad

ARCHIVO

Alquileres. Eliminan la obligación de registrar los contratos

La AFIP suprimió el requisito de informar todas las operaciones ante el organismo; sin embargo, no aplica para todos los casos: de qué depende

Candela Contreras
LA NACION

Luego de la derogacion de la ley de alquileres en diciembre pasado, el escenario del rubro inmobiliario se vio modificado en varios aspectos. Uno de ellos es la nueva normativa que reglamentó la Administracion Federal de Ingresos Públicos (AFIP), en la que se eliminó la obligación de registrar los contratos de alquiler de inmuebles urbanos y rurales con el objetivo de "reducir la carga administrativa y burocrática de los contribuyentes y responsables"

De todas formas, Federico González Rouco, economista especializado en vivienda, explica, en números, que son pocos los documentos "blanqueados". "El ultimo dato que se publicó en junio de 2023 fue 218.000 contratos registrados, cerca del 7% del total"

La Resolución General 5545/2024 detalla que la AFIP suprimió el requisito de informar todas las operaciones encontradas entre locadores y locatarios ante el "Régimen de registración de contratos de locacion de inmuebles (RELI)". Sin embargo, esto no aplica para todos los casos.

¿Quiénes no están incluidos en esta nueva reglamentación? No aplica tanto para los trabajadores en relación de dependencia que ademas cuentan con un monotributo, como para los mismos monotributistas en sí, que toman los siguientes beneficios de la ley 27737: la exención de Bienes Personales y de los que toman la exencion de las cuentas destinadas solo al depósito de cobros del rubro inmobiliario. Y por ultimo, en Ganancias, para aquellos que quieran computarse el 10% (del monto anual) de deducción en el impuesto "En todos los restantes casos donde deja de ser obligatorio porque nadie va a tomar esos beneficios, baja la carga administrativa", desarrolla Sebastian M. Dominguez, CEO de SDC Asesores Tributarios. "En la medida que no se tome ninguno de los beneficios anteriores, no es necesario registrar los contratos", agrega el especialista consultado por LA NACION.

Las últimas medidas

Otra iniciativa que tomó la AFIP en las ultimas semanas fue el cambio en el régimen de retencion del Impuesto a las Ganancias: se establecieron nuevas deducciones y prorrogas para las declaraciones juradas informativas en lo que concierne al mercado inmobiliario. Ademas se reglamento la deducción del 10% del monto total anual de alquileres de inmuebles con destino a casa habitación, que puede ser computada por el inquilino como por el propietario. Esta deducción, se resta del ingreso sobre el cual se calcula el impuesto. Esta nueva deduccion se agrega a otra que es posible hacer: los inquilinos pueden descontar el 40% de lo abonado por la propiedad, con un tope de $3.091.035 por todo este año. Para este beneficio, el contrato de alquiler debe estar registrado en AFIP

Caso por caso

Por otra parte, los monotributistas que solo facturen alquileres de inmuebles como ingreso recibirán un nuevo beneficio impositivo. Aunque debería estar vigente desde fines del 2023, hace tres semanas el Poder Ejecutivo lo reglamentó, pero aun resta que la Administración Federal de Ingresos Publicos (AFIP) habilite el servicio en el sitio web en los próximos dias. ¿En qué consiste este beneficio? El propietario que se adhiere al monotributo cuya unica actividad en el mismo sea la de alquiler de inmuebles de hasta dos unidades con ciertas condiciones, recibirá el beneficio de quedar eximido del impuesto. "Deben dedicarse exclusivamente a esta actividad y los contratos deben estar registrados ante la AFIP", detalla las condiciones Dominguez y aclara que ya desde antes de esta medida no se pagaba la obra social, ni la cuota de seguridad social. En definitiva, se va a poder adherir al monotributo sin tener que pagar nada, sintetiza el especialista.

Blanqueo de inmuebles

En las últimas semanas, la AFIP también había implementado nuevas reglamentaciones tales como la del blanqueo de las propiedades de las que hasta ahora solo se tenía un boleto de compraventa. En concreto, la AFIP reglamentó el procedimiento para adherir al blanqueo de capitales (contemplado en la Ley 27.743) incluido en la Ley Bases y el Paquete Fiscal. La nueva reglamentación salió publicada el 5 de agosto en el Boletín Oficial. El cambio concreto es que hasta ese dia no se podía blanquear inmuebles a nombre de terceros y ahora puede hacerlo quien tenga el boleto de compraventa con posesión u otro compromiso similar provisto de certificación notarial con una fecha cierta. "Siempre que se hubiere dado la posesión al 31 de diciembre de 2023, inclusive", detalla el anexo.

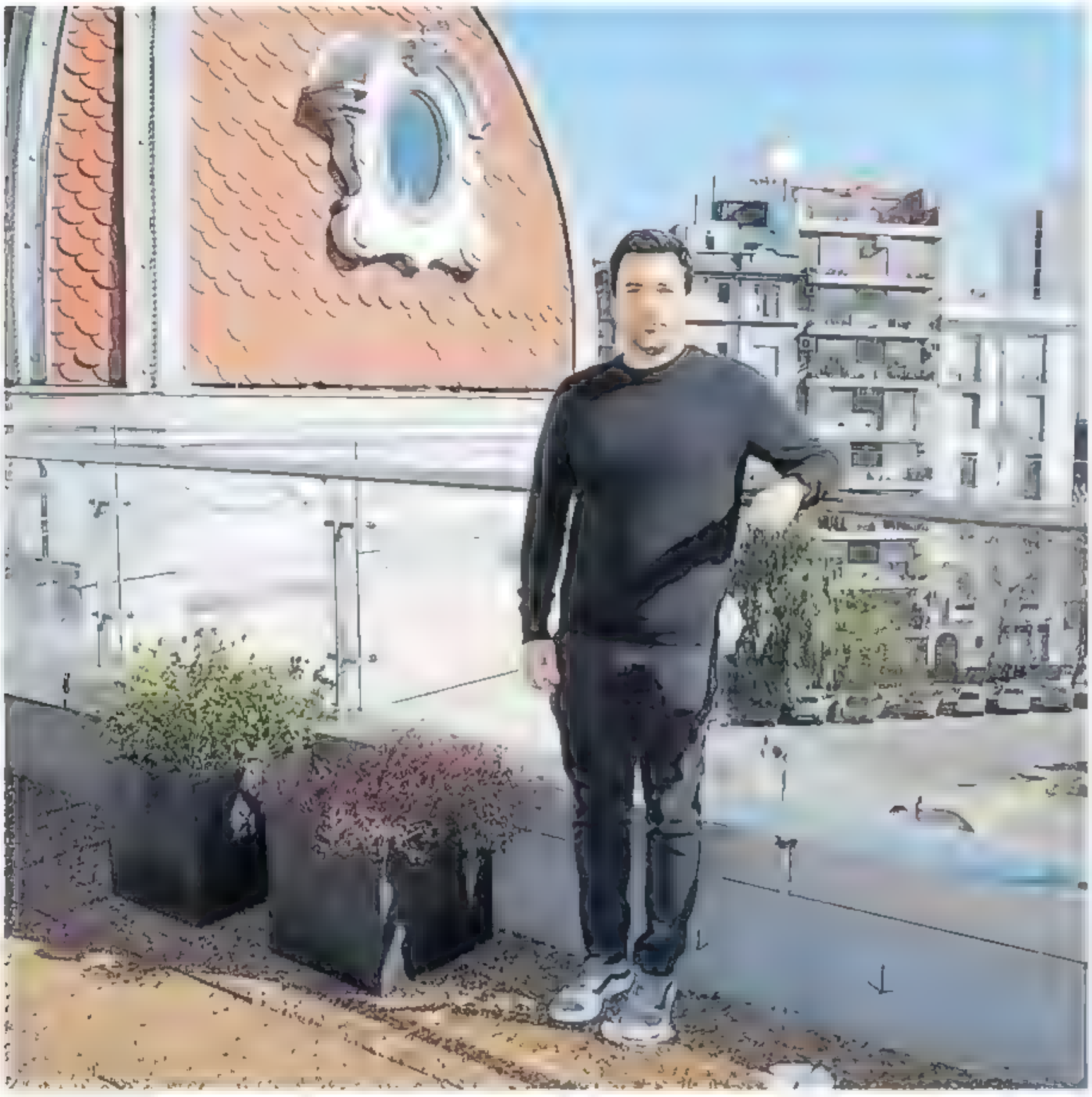
Pero ¿qué significa eso? No se puede blanquear una propiedad que esté a nombre de terceros, lo que se denomina testaferro. Entonces, ¿qué puede blanquearse? Un caso concreto, si la persona tiene un boleto de compraventa por una propiedad que adquirió a un tercero y no lo puso a su nombre, es decir no tiene escritura por lo tanto no figura en el Registro de la Propiedad, ahora sí podría blanquearlo a través de la AFIP

"Es decir, puede blanquear el inmueble del que hasta ahora no era titular siempre que tenga ese boleto con fecha cierta -hasta 31 de diciembre del 2023- y con firma certificada por escribano", profundiza Dominguez e insiste lo que esta blanqueado ante la AFIP, después podrá escriturarse.

"La ley bases -paquete fiscal- dice que el que puede blanquear es el titular de los bienes o el que tiene la tenencia uso o posesión, y la reglamentación define como demostrar la tenencia, uso o posesión. Y recién hoy la reglamentacion dice como se acredita eso", concluye el especialista en la entrevisto que realizó con LA NACION. ●

> Los empleados en relación de dependencia que además son monotributistas deben seguir declarando los documentos

NOTA DE TAPA



RICARDO PRISTUPLUK

Álvaro García Resta

"No vamos a hacer populismo para mantener un edificio de patrimonio si no tiene valor"

En un mano a mano, el secretario de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Buenos Aires explica por qué está en revisión el Código Urbanístico, cuál es el plan para mantener la identidad de los barrios y detalla los incentivos y políticas públicas que ponen a la zona sur en "el norte" de su gestión

POR **Verónica Rubí** LA NACION

Su vida transcurrió entre Recoleta y Barrio Norte pero la adolescencia en el Colegio del Salvador en pleno centro porteño lo llevó a descubrir con ojos curiosos diferentes barrios de la ciudad donde vivían sus amigos; la caminata diaria desde su casa familiar hasta la Universidad de Palermo cuando estudiaba arquitectura o sus mañanas de running urbano en la adultez, le permitieron conocer infinidad de rincones porteños que se propuso cambiar y mejorar en su vida profesional.

Álvaro García Resta, primero fue arquitecto pero no le alcanzaba. Después quiso ser urbanista para trabajar en los proyectos que le cambian la vida a la gente, y decidió ingresar a la función pública donde alcanzo el cargo de secretario de Desarrollo Urbano en el Gobierno de la Ciudad que ejerce desde 2019, bajo la gestión de Horacio Rodríguez Larreta primero y Jorge Macri actualmente. "Para mí era un sueño ser un urbanista y estar a cargo de la ciudad más linda del mundo. Pero que me elijan dos veces en la misma vida para hacer eso, me llena de orgullo y es un desafío que tomo con enorme responsabilidad", comienza la charla con LA NACION y sigue: "cambia el contexto, el clima de época, cambia el Gobierno nacional, los desafíos, es una continuidad pero una nueva etapa. Estoy cumpliendo mi sueño dos veces"

Desde su oficina en Barracas, frente al Parque Lezama, García Resta hoy mira al sur. Trabaja en el edificio recuperado de la ex fábrica de galletitas Canale. Este proyecto representa una síntesis de algunos hitos que busca lograr en esta nueva gestión, mantener la identidad barrial, desarrollar el sur de la ciudad, conservar el verdadero patrimonio y que sea sustentable en el tiempo. Y por estos días está cumpliendo uno de los objetivos por los cuales aceptó la continuidad: ser parte de la creación de un nuevo Código Urbanístico (CUR) con un proyecto de ley que ya está en la Legislatura porteña y generó revuelo en el sector privado en los últimas semanas.

Días atrás se realizó la primera reunión informativa de asesores de la Comisión de Planeamiento Urbano en la Legislatura donde se dio lugar a las opiniones de los vecinos, quienes tuvieron posiciones diversas relacionadas a identidad barrial, patrimonio y otras cuestiones vinculadas al CUR, un debate que les impone a los legisladores a entablar consenso para llegar al mejor Código Urbanístico posible para la ciudad.

P Ante la revisión del CUR, el gobierno de la Ciudad suspendió la autorización de obras nuevas por 180 días con un DNU, ¿cuál es el impacto de esa medida que enojó tanto a los desarrolladores?

R Enviamos el proyecto por el nuevo CUR a la Legislatura como indica la ley que debe revisarse cada cinco años, el último es de 2018. A los pocos días de presentado el proyecto recibimos más de 260 trámites de autorizaciones para obras nuevas. Obras que no van a comenzar ahora y que cuando lo hagan deberían ya estar bajo un nuevo CUR. Entonces se decidió suspender los trámites para autorizar las obras nuevas pero no todas: únicamente las tipologías USAB 1 (con altura de 9 metros) y 2 (con altura 14.60 metros) en zonas residenciales de casas bajas por 180 días corridos (hasta febrero), que son las que queremos preservar su iden-

tidad barrial mientras la ley este en tratamiento. Todo lo ya autorizado y que se está empezando a construir o está en obra sigue en marcha. Nos comprometimos con Jorge (Macri) a no prorrogar la suspensión cuando se cumplan los 180 días.

Con el proyecto presentado, arranca una discusión, una conversación en la Legislatura para acordar, cambiar, revisar, mejorar y de eso dependerá cómo será la nueva ley

Los desarrolladores dicen que cambiar el CUR cada cinco años es muy poco tiempo en una actividad con ciclos largos.

Es entendible, hay que pensar que el código anterior era de 1978, se mantuvo por 40 años, logramos tener uno nuevo en 2018 y si le hacemos mejoras en 2024 posiblemente ya no sea tan necesario cambiar tan seguido ni los cambios serán tan profundos si mantenemos una revisión. Ya que la ley permite esa revisión, uno de los puntos que se podría considerar es ampliar a 10 años.

¿Cuáles son los cambios más importantes que presentaron en el CUR?

La reforma que presentamos trabaja sobre tres ejes. El primero es el equilibrio, que tiene tres escalas: el equilibrio de la ciudad entre el norte y el sur; el equilibrio de las avenidas que consiste en preservar su identidad y la del barrio, con avenidas que tengan la posibilidad de densificación y el barrio que no necesita absorber eso; y el equilibrio de la manzana. Este último punto implica analizar cómo dialoga un lote con el de al lado, porque somos una ciudad de medianeras y hay que abandonar la idea de que en cada lote cada cual hace lo que quiere.

Por ejemplo, en los pulmones de manzana la propuesta es restringir la edificabilidad de aquellos proyectos que terminen invadiendo el pulmón en las manzanas residenciales, de casas bajas, para respetar esa identidad barrial y a la vez atentar lo menos posible contra la actividad inmobiliaria. Los proyectos que tenían permitidos 9 metros de altura y llegar hasta el fondo del lote les restringimos esa profundidad pero les permitimos crecer a 12 metros, lo que sacamos de fondo se lo devolvemos en altura. Los de 14,60 metros de altura los dejamos en esa altura, esos pierden metros de fondo pero estamos abiertos a compensar. En ambos casos se busca recuperar pulmón.

El segundo eje que presentamos es el patrimonio y el tercero es generar que el código se vuelva una herramienta que arbitre un sistema de incentivos y no un sistema de intereses. ¿Qué quiere decir esto? La norma en general es aquello que te dice qué podés hacer y que no, queremos llegar a una norma más sofisticada que nos permita entrar en lo cualí y no solo en lo cuantí. Que no diga únicamente qué cantidad de metros se pueden hacer sino también qué se puede hacer en términos de producto.

¿Qué se plantea con respecto al patrimonio de la ciudad?

El patrimonio es algo que las ciudades intentan preservar y en Buenos Aires hay una ley que crea el catálogo preventivo, que dice que todo lo anterior a 1941 pasa a estar protegido de manera preventiva. Ese universo es muy grande, alrededor de 4200 propiedades, motivo por el cual durante muchos años transitamos un gris que es la idea de que algo tiene valor solo porque se hizo antes de 1941 y se lo protege, pero en realidad no lo tiene. Esa ley generó la sensación de que lo viejo es patrimonial y en realidad no es necesariamente así, hay obras nuevas que tienen valor patrimonial porque el valor del patrimonio tiene connotaciones arquitectónicas, culturales, de identidad y hay cosas que son viejas pero no son buenas. Esto confundió mucho. Y la única forma que tenemos de eliminar ese gris es acabar con ese catálogo preventivo, que haya una ley firme y una encuesta: qué tiene valor y qué valor tiene. Porque hay diferentes escalas de patrimonio. Ese trabajo del catálogo preventivo por lo general se hacía a demanda: alguien venía y preguntaba "¿Acá puedo hacer algo? ¿Esto puedo o no puedo?". Desde la Dirección de Interpretación Urbanística revisamos todos los inmuebles preventivos, los catalogamos, notificamos a sus propietarios, etc. para que todos tengamos claro –vecinos, funcionarios, desarrolladores– qué tiene valor y que no y qué se puede hacer en cada lugar. Entonces, el que no tiene valor patrimonial deja de tener protección preventiva solo porque se hizo antes de 1941, se descataloga.

¿Qué pasa si una persona heredó una casa considerada de patrimonio y no puede mantenerla en buen estado?

Si el patrimonio no tiene restricciones a la venta, se puede vender o se debe mantener en condiciones. Estamos trabajando en un sistema de incentivos al mantenimiento del patrimonio porque el Estado no se puede hacer cargo de mantener miles de casas privadas. El Estado tiene que generar condiciones para que las personas puedan mantener ese patrimonio y eventualmente para que aquello que tiene protección, donde se puede intervenir, se intervenga de buena manera. Este edificio en el que estamos haciendo esta entrevista era la fábrica de Canale. Haberlo transformado en un edificio de oficinas es un buen ejemplo de cómo una buena intervención en el patrimonio le alarga la vida a un edificio que tiene un valor en el barrio: está preservada la fachada y algunos símbolos arquitectónicos, pero su función es otra. Hay mucha queja frente al avance sobre el patrimonio pero no vamos a hacer populismo para mantener un edificio de patrimonio si no tiene valor. Porque no todo es patrimonio. Tengo una mirada crítica, de qué es y qué no es. Una asociación vecinal puede proteger el patrimonio ahora, pero si no generamos una política pública sostenible en algún momento alguien va a ir por eso. Nuestro trabajo es hacer el patrimonio sostenible porque cada día que pasa se vuelve más viejo y no alcanza con que hoy lo pintemos, con eso no resolvimos nada. Hay que generar condiciones para que sea productivo y alargar su vida.

¿Cómo planean el desarrollo de la zona sur?

En esta nueva gestión tenemos puesto el foco en este punto. Jorge Macri suele decir que "el norte es relativo", porque lo que es el sur para uno, es el norte para el otro. Y ahora el sur es nuestro norte, como el cuadro de Joaquín Torres García, "América invertida". Y es un enorme espacio de oportunidad. El sur no es un sur único, tenemos un suroeste más deshabitado en términos de densidad como Lugano, Soldati, y un sudeste con una impronta más fundacional de la ciudad de Buenos Aires que ha tenido su auge en Barracas, La Boca, Constitución. Esto hace que la estrategia para el sudoeste y para el sudeste no sean iguales. Queremos que las oportunidades que la gente va a buscar frecuentemente a la zona norte hoy también se encuentren en el sur porque no vemos al sur como el borde de la ciudad, sino como el centro de un área metropolitana.

¿Cómo lograrán que los desarrolladores inviertan ahí?

Un proyecto en zona sur por ahí no es viable como negocio porque no encuentra demanda suficiente, pero si el sur y el norte son complementarios y los empezamos a ver como un sistema más solidario, creemos que parte de aquello que pasa en el norte puede ayudar a que suceda en el sur también y uno de los cambios en el nuevo CUR es generar sistemas de incentivos para desarrollo inmobiliario del sur

¿Qué tipo de incentivos? ¿Impositivos?

No queremos que el incentivo sea una quita de impuestos. Sería así: si un desarrollador tiene interés en hacer un proyecto en la zona norte, donde cree que la mayor capacidad constructiva puede ser un valor para su proyecto, si construye esa cantidad de metros en el sur se le puede permitir hacer también esos metros en el norte. El incentivo, para aquel que va a buscar mercado al norte, queremos que sea hacer algo en el sur también, de las mismas dimensiones. Si hace 2000 m² en el sur, puede hacer 2000 m² en el norte y compensa su inversión y ganancia, sabiendo que en el proyecto del sur tal vez pierda o salga hecho pero con el del norte recupera. Y de esa manera se genera más stock de oferta en el sur

Primero generamos los incentivos para crear más stock de vivienda en zona sur y luego deben aparecer los instrumentos, como los créditos hipotecarios, para motivar a la demanda a habitar esa oferta. Y, como bien dice Jorge (Macri), no pretendemos desarrollar el sur para que se mude la gente que vive en el norte, sino para que sea un upgrade para quienes no viven en la ciudad sino en las zonas metropolitanas pero trabajan o estudian en la ciudad, que tienen más de una hora de viaje para llegar, que no tienen las ofertas culturales, de entretenimiento, de educación, de servicios que ofrece la ciudad.

¿Creés que lo verás realizado en tu gestión?

Los tiempos del sur seguramente son más lentos que los del norte y requieren de otra estrategia y de otra paciencia. Y también están los tiempos de la política pública en desarrollo urbano. Yo hablo del concepto de "digestión urbana", porque las políticas públicas nunca son inmediatas, tienen su proceso de digestión. Vamos al ejemplo del microcentro hoy: se ve la política pública, se ven edificios en transformación pero todavía no se ve a la gente disfrutando y viviendo. Veo la foto final en mi cabeza aunque seguramente no llegue a ver los resultados en mi gestión, pero eso no es lo que importa. Lo que importa es que pase.

¿Por qué se suspendió el plan de transformación del microcentro?

El proyecto tenía un plazo que se cumplió en enero e incentivos impositivos que antes funcionaban y eran ventajosos para ambas partes (desarrolladores y Ciudad) y ahora, con una economía distinta, no funcionan de la misma manera. Había que salir con una propuesta para recomponer el microcentro, que fue buena para ese momento y fueron 22 proyectos los que se sumaron. Ahora en el nuevo CUR hay otra propuesta que busca hacer más sostenible esa política pública porque la situación económica no es la misma de diciembre para acá. Se trata de que el microcentro tenga su propio sistema de emisión y recepción de metros tratando de generar situaciones de mayor valor o conveniencia para una inversión. Por ejemplo, que no se construya en un espacio que es un estacionamiento al aire libre, que esa inversión se haga en otro sitio del microcentro y en ese espacio libre se pueda crear un espacio público. Ese espacio en vez de ser receptor de metros puede ser emisor de metros, transferir los metros a sitios no consolidados porque lo nuevo que se haga necesitará de esos espacios públicos también.

¿Cómo vienen los proyectos que están en marcha como Paseo Gigena y Parque de Innovación?

A Gigena le falta poco, en un par de meses estará en funcionamiento. Ese es un ejemplo de la posibilidad que tienen las infraestructuras obsoletas de ser resignificadas y del trabajo de generar las condiciones en lo público para la inversión privada. Con la situación económica que vive el país no queda otra que vincularse con el sector privado para generar las condiciones de inversión. La ciudad está llena de oportunidades ocultas que le pueden mejorar la vida a la gente y hay que activarlas.

Parque de Innovación está más verde, pero igual camina. Toda la parte pública está muy avanzada: el 65% de la tierra es parque público. Un lugar en el que durante años hubo pólvora y plomo ahora hay flora nativa y mariposas. Hicimos el edificio del 54 Lab, que es un coworking tecnológico, y se armará el ecosistema cuando se terminen los edificios de las universidades, de los desarrolladores privados, de coliving, pero falta mucho para ver la foto final. ●

"La propuesta del nuevo CUR es restringir la construcción de metros de fondo para recuperar pulmón de manzana"

RESIDENCIAL. El Código en tratamiento propone cuidar el equilibrio en las manzanas de casas bajas

MUNDO

Bal Harbour. La zona de Miami en la que crecen los proyectos inmobiliarios de lujo

El área, con uno de los shoppings de lujo más famosos del mundo, tiene un mercado residencial casi desconocido elegido por empresarios de renombre al que se accede solo por invitación

Carla Quiroga
LA NACION

INVERSIONES Los desarrolladores miran oportunidades en los antiguos edificios en la primera línea de mar

La zona es un oasis en uno de los destinos preferidos de los argentinos: Miami. Muchos la reconocen como la zona slow de La Florida, ideal para recorrer en bicicleta. Se trata de Bal Harbour, el área que se puso de moda por el shopping de marcas de lujo pero que desde hace unos años redefinió su perfil.

Bal Harbour tiene solo 2,5 kilómetros, la mayor parte de ellos desconocidos por los turistas. Ubicada estratégicamente a 15 minutos del ruido del South Beach, y al mismo tiempo del aeropuerto de Miami, y otros 15 del de Fort Lauderlade, la zona se posiciona como el destino más exclusivo de La Florida con playas paradisiacas amplias, arenas blancas, agua cristalina, senderos unicos, entretenimiento, gastronomía y conexión con la naturaleza.

"Es como una mini ciudad dentro de Miami donde viven alrededor de 3300 personas. Tambien es el sitio elegido por los americanos de alto poder adquisitivo que vivian en Nueva York y, tras la pandemia, se mudaron a Florida para arrancar una nueva vida", comenta Jorge Gonzalez, gerente de Villa de Bal Harbour Village, quien lidera un fuerte proceso de inversiones que se ejecutan en la zona. Por caso, en dos años finalizará la obra que duplicará el tamaño del famoso mall. Una apuesta de US$550 millones que sumará 24.000 metros cuadrados y seis restaurantes. 100 nuevas tiendas, ampliará las existentes y duplicará el espacio de cocheras.

Pero lo que pocos saben es que la zona seduce también por una geografía distinta con un potencial inmobiliario arrollador. Para arrancar tiene pocos kilómetros de costa, sus playas –la mayoría privadas- están entre las más exclusivas de Florida. "Los edificios que dan al océano generaron que la mayoría sean privadas", comenta Gonzalez. Además, hay dos senderos cubiertos por arboles que recorren la playa y una plaza con vista al mar -Beach Park en donde se puede disfrutar de un cine en la arena-. "No existen otras áreas de Miami así", afirma y agrega que solo hay 15 restaurantes -seis de ellos en el famoso shopping- con variedades que van desde el sushi hasta la comida francesa.

Pero sus playas son solo una arista de un destino que se diferencia por una geografía que permite tres caras al mar, entre otros servicios que se sumaron en los ultimos años para transformarlo en un destino turistico unico. Bal Harbour tiene su "propio gobierno". Esto permite que los impuestos se reinviertan en forma constante. "Es una de las pocas comunidades con masterplan. Fue creada tras la Segunda Guerra Mundial pero su fisonomía impide que crezca al compás de la demanda", comenta Gonzalez.

Entre los proyectos en marcha, avanza la obra de US$25 millones para transformar el famoso muelle. "Su diseño, desde una vista aérea, creará un elemento caracteristico que será reconocible para Bal Harbour y se convertirá en un hito iconico", dice Gonzalez, quien también destaca al Bryan Park que tiene un centro comunitario en donde se ofrecen actividades gratuitas, canchas de básquet y futbol y hasta un lago para deportes nauticos. " Se invirtieron US$17 millones y es un win win porque lo que recauda el gobierno por impuestos termina beneficiando al residente y al turista también. Es decir, la comunidad completa tiene infaestructura, limpieza, seguridad, policia y servicios", dice Gonzalez.

Otro dato no menor es que la mayoria de los edificios que dan al mar estan retirados del agua por lo que las playas casi no tienen sombra. Este aspecto sumado a la privacidad y exclusividad generan un negocio redondo para quienes apuestan por el mercado de renta temporaria.

Hoy solo tiene cuatro hoteles el St. Regis, el Ritz-Carlton, el Sea View Hotel y el Beach Haus Residences con departamentos y hotel con servicios que está en pleno proceso de ampliación y remodelacion. triplicará su tamaño. Un proyecto de US$20 millones de inversión que está a punto de terminar su tercer edificio. "Hoy hay cerca de 665 camas y una ocupación anual que promedia el 80 por ciento, aunque en temporadas alta es total. La estadía puede oscilar entre los US$300 y los US$1000 por noche", detalla González.

Con potencial

A la hora de analizar su potencial inmobiliario hay que diferenciar las microzonas. Sobre el este de la avenida Collins, el corredor que da al mar, están los edificios más altos construidos hace más de 40 años. "Algunos se estan vendiendo para ser demolidos y construirse nuevos proyectos. Es que los requisitos para mantener las construcciones se complejizaron tras la tragedia del edificio de Surfside, razón por la que los desarrolladores prefieren demoler y arrancar de cero los proyectos", afirma González. Es decir, es mas caro renovar que comprar y construir.

De hecho, ya hay uno nuevo en construcción. Se trata del edificio de lujo de 22 pisos que construye en una tierra en donde funcionaba la torre Rivage, por la que desembolso US$130 millones. La estimación de los brokers es que generará un billón de dólares en ventas. cada unidad costará mas de US$8 millones.

Sin embargo en los últimos dias circuló la noticia de que está en venta un penthouse de lujo por US$75 millones, lo que lo convierte en una de las propiedades más caras de Miami. Rivage Bal Harbour es un exclusivo complejo de condominios frente al mar que consta de 54 unidades. Esta administrado por Related Group, Two Roads Development y Rockpoint . Es uno de los primeros proyectos en el vecindario en las ultimas dos décadas. El penthouse cuenta con cinco dormitorios y siete baños.

Los brokers inmobiliarios estiman que hay oportunidades en dos torres similares de la zona que ya quedaron obsoletas. El pionero fue el argentino Eduardo Costantini creador de Nordelta y Puertos, en Buenos Aires. Desembolsó US$600 millones en Oceana Bal Harbour un proyecto que le generó US$1200 millones generados en la venta de departamentos. Lo inauguró en 2017 y con 240 unidades es el proyecto más grande la Florida.

Otro análisis inmobiliario merece la zona destinada a quienes viven en Bal Harbour. Esta al oeste de la tradicional avenida Collins y es el área de la Marina con casas de hasta tres plantas, las tradicionales multifamily en donde suelen vivir los pocos residentes que tiene el lugar, alrededor de 3300 personas. La estimacion es que solo hay 205 casas en todo Bal Harbour, el valor promedia los U$4000 el pie cuadrado. "No hay terrenos, las casas tambien se compran para demoler", detallan off de record los brokers que comercializan las mansiones de la zona y agregan que las casas antiguas se venden entre US$7 y US$10 millones, que son demolidas para levantar nuevas construcciones de hasta US$20 millones de inversion.

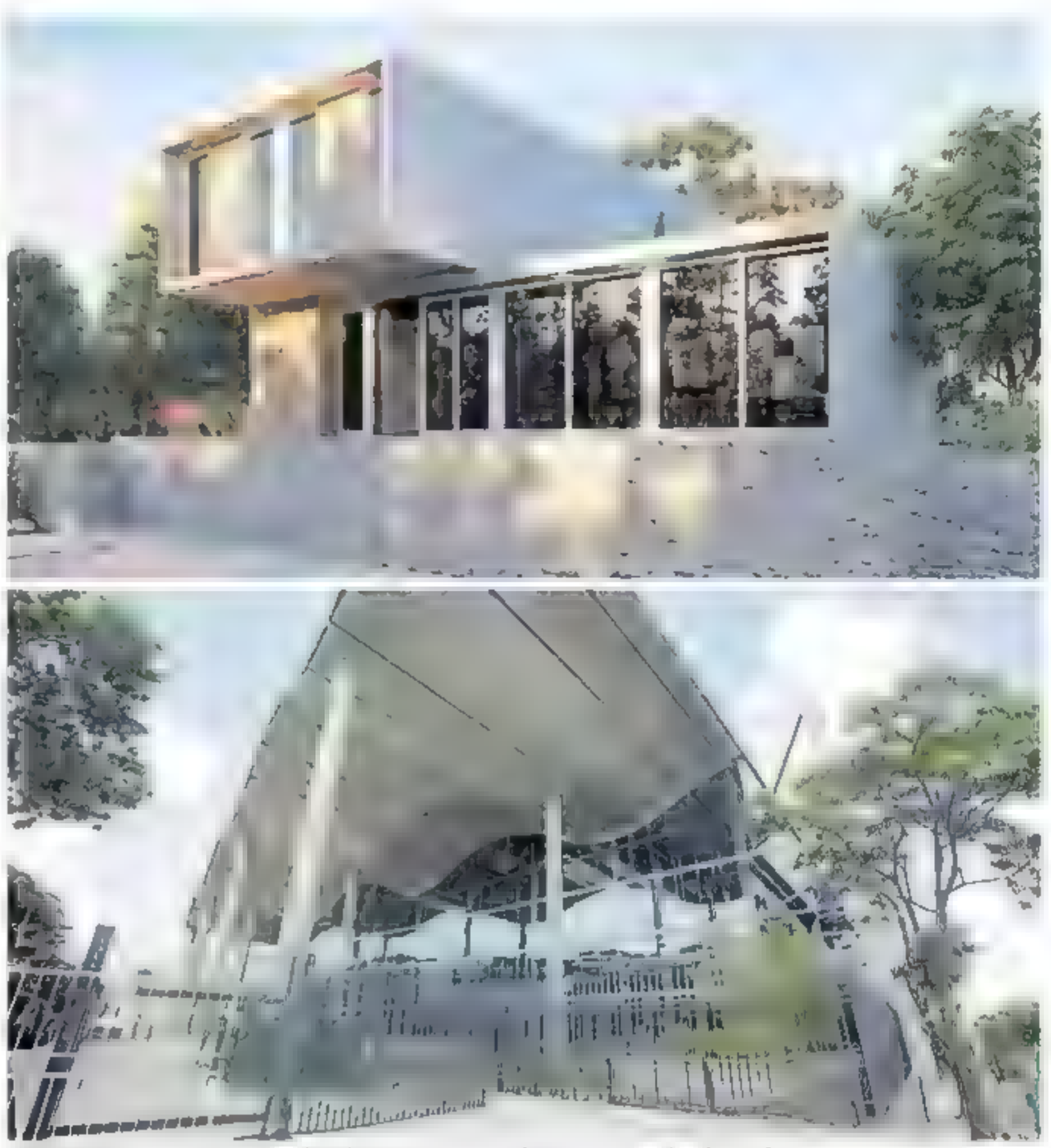
Esta es la zona más buscada por la demanda americana de alto poder adquisitivo. Funciona como un barrio cerrado al que solo se accede con invitación y la gente que pasa por la zona ni siquiera percibe que esta a pasos de casas millonarias. Sin ir más lejos, el fundador del SharkNinja, una de las empresa más grande del mundo fabricante de pequeños electrodomésticos, habria comprado en US$55 millones un terreno en la zona de la Marina para construirse una casa de 30.000 pies cuadrados. Otro de los empresarios que apostó por la zona fue uno de los cofundadores de WeWork, Adam Neumann y el creador de la empresa de marcas de accesorios Chewy.com. ●

Ubicada a 15 minutos del South Beach, la miniciudad que alberga a 3300 personas se diferencia por su entorno de tranquilidad, naturaleza y privacidad

SUSTENTABILIDAD

Ahorro. Los secretos detrás de las casas que gastan menos en su mantenimiento

Un 72% de los nuevos emprendimientos optimizan el uso de recursos naturales, son eficientes y contribuyen al ahorro económico



TENDENCIA La arquitectura bioclimatica crea condiciones naturales de confort

Hugo Torres
PARA LA NACION

Entre sus multiples beneficios, la arquitectura sostenible puede convertirse en una gran aliada frente al impacto que la alta suba de tarifas de gas y de luz generaron en todos los hogares de Argentina. Ello es asi porque las viviendas construidas de esta manera, reducen la huella de carbono y son eficientes energéticamente, lo que proporciona un ahorro considerable de energia.

La buena noticia es que, segun datos de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), el 72% de los proyectos inmobiliarios en el pais en estos ultimos años estan incorporando elementos de construcción sustentable en sus diseños y ejecuciones.

En este contexto, los principios fundamentales de la arquitectura bioclimática es que aprovechan los recursos naturales como el sol, el viento, la vegetación y la temperatura ambiental para crear condiciones de confort que reducen la necesidad de utilizar sistemas mecánicos de calefacción o climatización. En Argentina, por ejemplo, se orientan las ventanas hacia el norte para maximizar la captura del calor solar y minimizar la exposición a tormentas y frío provenientes del sur.

Otro punto clave es cómo esta recubierto el edificio -esto incluye la fachada, muros, ventanas, suelo y techo-. De acuerdo a su diseño se pueden obtener ganancias o pérdidas de calor beneficiosas para los ocupantes de la casa, asi como tambien contribuye a ello la existencia de ventilacion cruzada para generar movimiento de aire en verano para refrescar y en invierno para evitar enfermedades.

Herramientas protectoras

Los nuevos modelos de construcción sustentable combinan resistencia, sustentabilidad y alto rendimiento energetico. Tambien alcanzan un aislamiento acustico del 40%, evitando cualquier ruido molesto del exterior.

Algunas de las herramientas que hoy logran generar ahorros eficientes de energia y de consumo son:

• Edificios que cuentan con tanques de recoleccion de agua pluvial para la limpieza de veredas y estacionamientos.

• La instalacion de paneles solares, teniendo en cuenta que estas fuentes de energia renovables tienen un rendimiento duradero, conservando mas del 70% de su potencia despues de décadas de uso.

• Las ventanas eficientes de aluminio y PVC, que se destacan por el grado de hermeticidad que tienen debido a la aislación térmica y acustica, a su resistencia y mínimo mantenimiento, lo que ayuda a optimizar la energia consumida en la vivienda.

• La implementacion de geotermia, que utiliza pisos radiantes y enfriantes junto con sistemas que aprovechan la temperatura del suelo mediante tubos de liquido refrigerante, reduce al máximo el consumo de energia electrica.

• La domotica convierte las casas en espacios inteligentes mediante la automatizacion de diferentes elementos de la casa. Con sensores IoT y redes simples, se controla la iluminacion, las persianas y la temperatura desde el celular. Los sensores de movimiento optimizan el ahorro energetico al ajustar funciones segun la presencia en la habitacion.

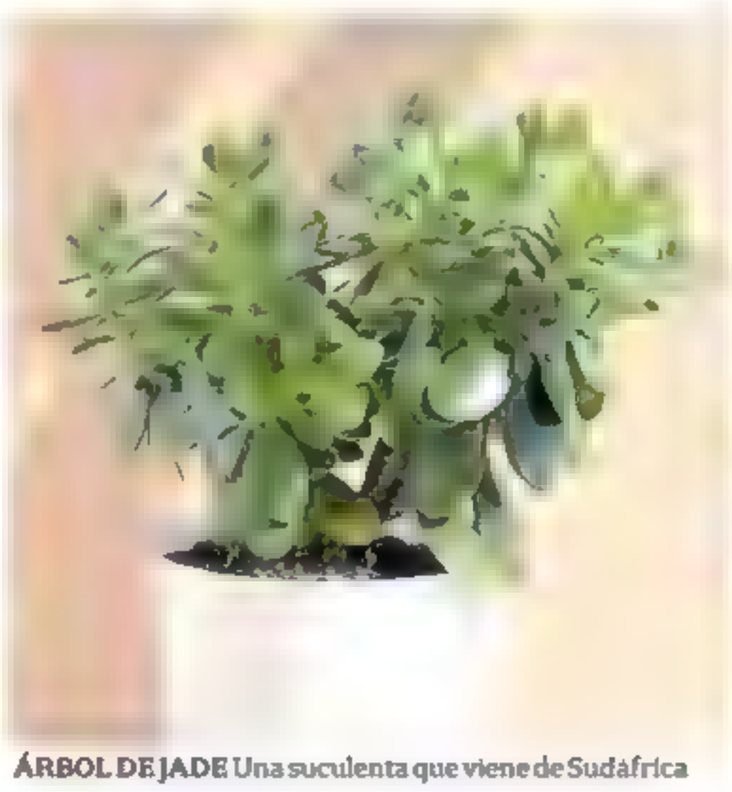
• El aislamiento de paredes y techos desde el exterior, junto con el uso de vidrios dobles aislantes, mejora significativamente la eficiencia energetica de las viviendas. Estas técnicas reducen las pérdidas de calor y frio, contribuyendo a mantener una temperatura interior estable y a optimizar el consumo energetico.

Todos estos recursos disponibles en la arquitectura sostenible no solo ayudan a proteger el medio ambiente, una practica cada vez mas exigida por los constructores, sino que también permiten un ahorro significativo en los servicios de luz y gas para quienes viven y los usan. Esto contribuye a la economia de los hogares al reducir los costos de energia y mantenimiento. ●

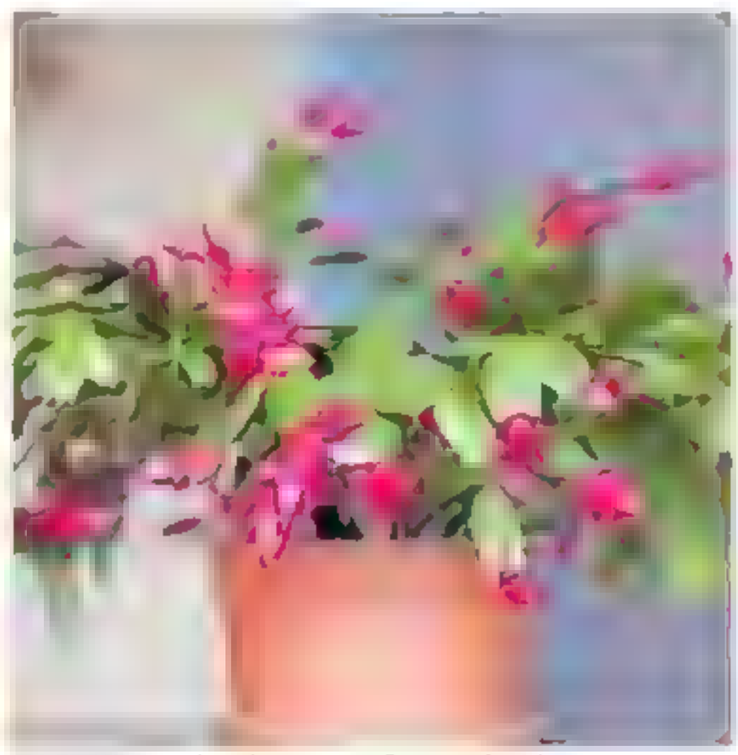
EL AUTOR ES DIRECTOR DE QFA CONSTRUCCIONES Y CO FUNDADOR DE URBANA GROUP

LO QUE HAY QUE SABER

CROTÓN Es una planta popular de climas cálidos



ÁRBOL DE JADE Una suculenta que viene de Sudáfrica



CACTUS Son elegidos por sus flores coloridas

Plantas de interior. Las especies más resistentes al paso del tiempo

Cinco opciones que con el cuidado adecuado pueden vivir más que sus dueños y atravesar diferentes generaciones: las características de cada una

La mayoría de las conversaciones sobre la vida de las plantas de interior giran en torno a la lucha por evitar que mueran. Pero muchas de ellas, con el cuidado adecuado, pueden superar a sus dueños humanos y vivir durante generaciones.

El mismo helecho, por ejemplo, aparece en las fotos familiares de Lisa Eldred Steinkopf que datan de la década de 1960. Su madre lo recibió por primera vez como regalo de despedida de soltera. Cuando se mudó de casa en 2018, Steinkopf lo heredó. Lo valora aun mas ahora que su madre ha fallecido. "Me reconforta saber que tengo la planta real que mi mamá cuidó", dice Steinkopf, fundadora de Houseplant Guru y autora de Houseplants: The Complete Guide "Cada vez que riego, pienso en ella" A su vez, Steinkopf le dio un gajo del helecho a su hija cuando se casó.

A diferencia de las semillas de herencia, que suelen definirse como aquellas que tienen al menos 50 años, no hay una categoría específica de plantas de interior de larga vida. "Cualquier planta de interior, si se le proporcionan buenas condiciones para que no esté estresada y luchando, tiene el potencial de vivir durante años o décadas", dice Justin Hancock, horticultor de Costa Farms, un productor familiar de plantas de interior en Florida. Agrega que las plantas que tienden a pasar de una generación a la siguiente exhiben "durabilidad inherente", como la capacidad para sobrevivir en una variedad de condiciones de iluminación y en tierra que está demasiado húmeda o seca.

Steinkopf señala que los helechos no suelen ser candidatos ideales para pasar de generación en generación, ya que luchan sin riego frecuente. Ella ha mantenido el suyo prosperando colocándolo en una ventana orientada al este durante todo el año y nunca dejándolo secar por completo.

Una clave para proporcionar el cuidado adecuado para cualquier planta de interior es conocer la planta según su nombre científico, no solo el nombre común. "Tal vez la abuela dijo que era una, pero es otra", dice Sarah Vogel, educadora de horticultura de la Extensión de la Universidad de Illinois. "La identificación correcta ayudará a encontrar los requisitos de cuidado correctos".

Si estás buscando una planta de interior con el potencial de vivir durante décadas, aquí tienes algunas buenas opciones.

1 Crotón (Codiaeum variegatum): Los crotones pueden vivir mucho tiempo y soportar cierta negligencia siempre que reciban suficiente luz. "Los crotones son bastante indulgentes con el exceso o la falta de agua, gracias a sus hojas gruesas", dice Hancock. "En interiores, en niveles de luz más bajos pueden sufrir, especialmente si el riego no es adecuado".

Estas plantas necesitan suelo fértil, bien drenado pero húmedo, dice Vogel. "Hay que regar solo cuando la pulgada superior de la tierra se seque", aconseja. A los crotones les gustan las temperaturas cálidas y la luz solar. Hancock sugiere colocarlos "muy cerca de una ventana" siempre que el lugar no esté demasiado frío.

2 Cactus Santa Teresita o cactus de vacaciones: El cactus de vacaciones es un término que se utiliza para describir varias especies de cactus que florecen alrededor de la época de verano, como el cactus de Acción de Gracias (Schlumbergera truncata), el cactus de Navidad (Schlumbergera bridgesii) y el cactus de Pascua (Schlumbergera gaertneri). "A diferencia de otros cactus, les gusta la alta humedad y la luz brillante, pero filtrada", dice Vogel. Para mantenerlos prosperando durante años, querrás evitar regar en exceso, ya que el suelo empapado podría provocar pudrición de raíces. Steinkopf señala que son fáciles de propagar al pellizcar un segmento aplanado y dejarlo secar durante uno o dos días antes de ponerlo en tierra.

María Zampini, autora de Gardenpedia: An A-to-Z Guide to Gardening Terms, heredó su cactus de Acción de Gracias cuando su madre falleció en 2018. "Cada vez que florece, es como si mi mamá dijera, 'Hola Maria, estoy pensando en vos'", dice. Lo mantiene enraizado, lo que, según ella, fomenta una mejor floración, y evita regarlo hasta que la tierra esté casi seca. Hasta ahora, ha estado vivo durante ocho años.

3 Árbol de jade (Crassula ovata) Los árboles de jade, también conocidos como plantas de jade, son suculentas que prosperan a la luz del sol. "Lacercanuaa una ventana orientada al este u oeste suele ser tu mejor opción para obtener la mayor cantidad de luz", dice Hancock. Estas plantas pueden perdurar durante décadas, en parte porque toleran el descuido. Son famosas, dice Hancock, por su "habilidad para sobrevivir siendo regadas tan solo una vez al mes más o menos, según las condiciones".

Teresa Woodard, autora de American Roots, heredó el árbol de jade de su madre de dos pies de altura y 30 años el verano pasado. El consejo simple de su madre fue: "No lo riegues en exceso y deja que se seque entre riegos"

4 Dama de noche o cereus de floración nocturna (Epiphyllum oxypetalum): "Un cereus de floración nocturna puede crecer durante decadas en interiores o exteriores", dice Hancock, siempre que reciba suficiente luz y humedad. Como indica el nombre, estas plantas producen flores de corta duracion por la noche que se retiran por la mañana; pueden florecer varias veces por temporada de crecimiento. "Florecerá casi siempre mejor cuando pase el verano afuera debido a los niveles de luz mas altos", dice Hancock. "Si tuviera que cultivar uno, lo colocaría justo al lado de una ventana grande o una puerta de patio para que reciba la iluminacion que desea".

Carol Michel, horticultora y autora de Digging and Delighted: Live Your Best Gardening Life, heredó el cereus de floración nocturna de su padre en 1987. "Lo sacaba afuera cada verano y producía algunos capullos y florecía", dice por correo electrónico. Una vez a su cuidado, pasaron casi 10 años antes de que volviera a florecer. "No pasa muchos veranos afuera, así que no es tan vigoroso como solía ser, pero ahora es parte de la familia".

Para mantenerlo feliz, Michel llena su contenedor con una mezcla para macetas para cactus y deja que se vuelva de raíz. "No le importa una maceta apretada", dice. Lo riega solo cuando "la mitad superior aproximadamente de la mezcla para macetas se seca", y aun menos en otoño e invierno cuando no está creciendo activamente. En primavera y verano, lo fertiliza.

5 Planta araña o lazos de amor (Chlorophytum comosum) Las plantas araña o lazo de amor o malamadre son increíblemente indulgentes con el descuido. Tienen raíces tuberosas y gruesas que almacenan humedad, por lo que pueden resistir a través de un riego omitido. Sin embargo, prefieren algo de sol: "Donde haya suficiente luz para leer el diario o un libro sin tener que encender una lámpara la mayor parte del día", dice Hancock. Incluso si temes que puedas matar a tu planta, puedes mantener viva su descendencia propagándola. "Produce muchos pequeños hijos: arranca uno, colócalo en tierra para macetas y disfruta", dice Hancock. Pamela Hubbard, escritora, heredó la planta araña de su suegra en el 2000. Aunque la planta murió en 2004, agradeció haber hecho nuevas antes. "La moraleja es: sin importar cuánto tiempo viva tu planta heredada, es una buena idea hacer un poco de propagación para asegurarte de tener siempre una parte de ella", dice. ● **Lauren David,** The Washington Post

Toda la info en www.lanacion.com.ar/propiedades
Qué hay que saber a la hora de invertir en ladrillos, dónde están las oportunidades, qué pasará en el mercado y los indicadores que permiten tomar las mejores decisiones

Evolución del valor del m2 en la Capital

Mapa: los precios barrio por barrio

Evolución mensual de las escrituras

ideas

Edición a cargo de **Héctor M. Guyot**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas

EL PAÍS

¿Encarna Milei un peronismo monetarista o es otra cosa?

La economía del Gobierno se parece a la del justicialismo, pero habría una salida

Por Pablo Gerchunoff

Página 5

POLÍTICA

Progresismo. Entre los fracasos propios y los *hackeos* ajenos

La derecha extrema busca socavar un pensamiento político de muchos rostros

Por Adriana Bolaquer

Página 6

PERIODISMO

"LA IA es muy buena trabajando sobre lo que ya existe"

Pablo Mancini, autor de *Off the Record*, habla de los límites de la tecnología

Por Adriana Amado

Página 8

LECTURAS

El legado de Heiddeger, bajo la mirada crítica de Michel Onfray

El filósofo francés analiza, en su nuevo libro, la influencia del pensador alemán

Por Gustavo Santiago

Página 10

LA PARTE Y EL TODO

Usos y abusos del integrismo libertario

El Gobierno replica viejas manías muy enraizadas en la cultura política local

Por Sergio Suppo

Página 12

NOELIA MARILIA GUEVARA - AFV

ENTREVISTA — POR *Fernando García*

Carlos Gamerro

«Arlt anticipó la visión paranoica de la política actual»

Los siete locos fue una novela visionaria, dice el autor de *Las Islas*, que reedita un ensayo sobre la identidad nacional a partir de libros canónicos

En diagonal al balcón del séptimo piso del Palacio Barolo se destaca un edificio art decó con destellos góticos que, según indica una placa, fue alguna vez la redacción de *Crítica*, el diario de Natalio Botana que inventó el periodismo moderno en la Argentina y llegó a tirar 300.000 ejemplares diarios. Opacado por el ícono de la Avenida de Mayo inspirado por la *Divina Comedia* de Dante, este edificio construido por Andrés Kalnay en 1926 es ahora una dependencia de la Policía Federal. Las figuras góticas que se proyectan como centinelas se replican en el agente que se interpone entre la entrada y un vitreaux cuyos cristales espejaron, ayer, los contornos empequeñecidos de Jorge Luis Borges y Roberto Arlt.

Aquí, en el estudio del escritor Carlos Gamerro (Buenos Aires, 1962) estas figuras son reconfiguradas bajo la lupa de un ensayo que los pone a danzar en la genealogía del cruce entre la literatura y la política. La reedición del ensayo *Facundo o Martín Fierro, los libros que inventaron la Argentina* (Sudamericana, 2015) ilumina la realidad de 2024 a partir de una lente microscópica que ausculta los tópicos que pasaron de forma latente o manifiesta de Sarmiento y Hernández tanto a las ficciones como a las fricciones argentinas del siglo XX. Si bien Gamerro no escribió este libro en el Barolo, el escenario parece muy apropiado para indagar en su desafiante análisis. "Desde este lugar veo la pasar la vida política del país", dirá Gamerro, después, asomado también al balcón y su horizonte de cúpulas

Continúa en página 2

ENTREVISTA — POR *Fernando García* FOTO *Noelia Marcia Guevara / AFV*

¿Por qué lo entrevistamos?
Porque es un escritor capaz de extraer de la crítica literaria lecturas que enriquecen el análisis político

Carlos Gamerro*

«Arlt anticipó las teorías conspirativas y la visión paranoica de la política actual»

Los siete locos fue una novela visionaria, dice el autor de *Las Islas*, que reedita un ambicioso ensayo en el que reflexiona sobre la identidad nacional a partir de los textos canónicos que la definieron

VIENE DE TAPA

n su análisis de Roberto Arlt, Gamerro dice en el libro que la novela *Los siete locos* no tuvo una representación más cabal que el gabinete del gobierno de Isabel en 1975. Pasados casi diez años, lo que aquí puede resultar una eternidad, ¿seguiría diciendo lo mismo hoy?

"Eh... Buena pregunta. El libro fue escrito en 2015 y no hice una adaptación para esta edición –responde el escritor–. Una manera indirecta pero sincera de contestar es que si bien no asocié este gobierno con *Los siete locos*, cuando empezó pensé que estábamos de nuevo en la órbita de Isabel, López Rega y demás. Ese mismo tipo de mezcla de la política con cuestiones relacionadas con la hechicería, la clonación, perros que hablan. Una suerte de corte de los milagros donde son los marginales de la política quienes tienen entrada. También lo que vuelve con Arlt son todas estas cuestiones, que no solo se aplican acá, de las teorías conspirativas y la visión paranoica. Veremos como sigue todo, pero si tuviera que hacer la segunda parte de este libro tendría que volver a pensar, más que en la capacidad predictiva de Arlt, en su potencia generativa. La propuesta de este libro es esta idea de que la ficción puede generar la realidad. Un poco para dar vuelta la idea de David Viñas, o para dialogar con ella, que dice que es la realidad la que determina la narrativa de ficción. ¿Qué pasa si lo pensamos al revés? Aunque sea de forma especulativa, como sucede en la ciencia. Entonces la pregunta de cómo Arlt pudo ver el futuro debería ser... ¿cómo es posible que siga escribiendo el guion de la realidad y la política argentina? Y en ese sentido es que estamos viviendo de nuevo una época en que si hay una ficción que aplica, es la de Arlt. La pregunta me hace pensar que si hay que extender las propuestas de *Facundo* o *Martín Fierro* al contexto actual, no hay autor más atinado que [Osvaldo] Lamborghini. Un cuento como 'El niño proletario', con ese goce sádico en hacer sufrir al pobre, al marginado y violentarlo está inscripto en la política actual".

–Pero no solo reverbera su análisis con el poder, sino también con nuevos comportamientos sociales. ¿Acaso en esa descripción romántica de los reseros de *Don Segundo Sombra* no se proyectan los *rappi-boys* de la economía uberizada?

–Sí, algo de eso hay. Güiraldes hace una especie de truco en *Don Segundo Sombra* al concentrarse en el gremio de los troperos, porque la supuesta libertad del gaucho era ficticia, ya que fue narrado por sus patrones, que escribían gauchesca. La errancia era algo forzado y no deseado. La pampa de *Don Segundo Sombra* está llena de alambrados por todas partes y lo que hace él es ver cómo arreglárselas para que circulen igual. Un borrado digital, de Photoshop. Por eso digo que hacer romántica la supuesta libertad de los troperos es como plantear la vida libre de los camioneros, de los taxistas y hoy de los *rappi-boys*. Algo que me resulta muy interesante en la gauchesca (y *Martín Fierro* es la obra que cristaliza el género hacia atrás y hacia adelante) es que, aun desde el punto de vista social y político, los malos nunca son los estancieros sino la policía, los militares, los jueces. Es decir, el Estado. Qué interesante esta coincidencia con los planteos políticos actuales. Si se pone la gauchesca argentina en relación con otras literaturas campesinas de Latinoamérica, la cuestión es bien distinta. En México ya desde Rulfo o, más atrás, Mariano Azuela, el malo desde el punto de vista social es el latifundista. En *Martín Fierro*, si bien no hay un borrado digital como en Güiraldes, la parte feliz del gaucho transcurre en los límites de la estancia. Esa arcadia que plantea Hernández es la del patrón y sus gauchos solos, sin necesidad del Estado. Ese es nuestro texto fundacional, pero no deja por eso de ser el mismo texto tomado en clave de rebelión por Pino Solanas en los 70 o por los mismos Montoneros.

–Usted hace un relevamiento muy interesante de autores anglo que se ocupan de la Argentina, y destaca una frase de un personaje de Graham Greene que es lapidaria. Dice que los argentinos somos víctimas de *Martín Fierro*. ¿Está en sintonía con lo que dice Borges cuando habla de que el país hubiera sido distinto si *Facundo* hubiera tenido ese lugar fundacional?

–Eso es de *El cónsul honorario*, que es una gran novela. Creo que cada uno lo lleva para su lado. Esa frase dicha por Borges, para nada al pasar, fue repetida y escrita antes del regreso del peronismo al poder. Pero en un ensayo llamado "Nuestro pobre individualismo", escrito entre el final de la guerra y la aparición del peronismo, dice Borges que *Martín Fierro* puede ser un antídoto contra los fascismos y el comunismo. En los 70 dice otra cosa, porque siente que en la disputa por el *Martín Fierro* ganaron los otros. Por eso rescata a *Facundo*, porque el peronismo nunca quiso llevar a Sarmiento para su lado. Era imposible. En cambio, el texto de Hernández es mucho más plástico en ese sentido.

–Desde el comienzo resulta inexplicable que el grupo de vanguardia se llamase Martín Fierro, cuando la figura a descabezar era Lugones, quien canonizó el texto. ¿Era vanguardia o era lo más tradicional?

–Ahí se da la primera batalla por *Martín Fierro*. Lugones hace una lectura conservadora y oligárquica en la que lo elige como modelo antiinmigratorio, usina de una identidad nacional que filtre la disolución de la "plebe ultramarina". Los martinfierristas venían con las vanguardias europeas, con lo cual esta idea de promover lo argentino como algo blindado a la influencia de afuera resultaba errónea. Por otro lado, en ese momento Borges era irigoyenista, a diferencia de Lugones. Con el tiempo se acercaron a la idea común de que todos los males de la Argentina empezaron con la ley Sáenz Peña. Pero Borges se vuelve antidemocrático solo porque sabía que si había elecciones las ganaba el peronismo y por eso en el 83, cuando gana un gobierno no peronista, reivindica la democracia después de haber escrito en 1976 aquello de que "era un curioso abuso de la estadística" en el prólogo de *La moneda de hierro*.

–Una diferencia notable entre *Facundo* y *Martín Fierro* es su circulación. ¿Es por eso que la obra de José Hernández se recita como una biblia criolla?

–*Martín Fierro* fue un best seller aun en su época. Pero además hay que multiplicar eso de forma importante, porque *Martín Fierro* se leía en voz alta en el campo aun con altos índices de analfabetismo. Ese tipo de lectura ya aparece mencionada en *Don Quijote*. *Martín Fierro* circuló así también por su forma, está hecho para ser memorizado. Josefina Ludmer habla del carácter modular de *Martín Fierro*, de cómo en la memoria el poema se arma de otra manera. Así es como consigue recrearse. Una especie de mecano literario.

–¿Ese es un mérito de Hernández?

–Yo diría más que es una característica del propio texto. Y que responde a la ficción de que el narrador sea el gaucho, cosa que en Don Segundo Sombra ya se quiebra. Otra cosa es que *Martín Fierro* son dos libros separados por siete u ocho años, que no es tanto pero que, en el momento, resultan años decisivos. Se ha terminado el problema indio con la Conquista del Desierto, se desactivan las montoneras con el fin de las guerras civiles y la oligarquía forma un polo unificado. El propio Hernández, que respondía más al federalismo y los caudillos, se termina incorporando a la política, y si hay un *Martín Fierro* más asociable a posturas rebeldes es el de la ida. La Vuelta es una suerte de manual de autoayuda para gauchos donde el duelo se resuelve en la payada... Borges lo vuelve a los cuchillos, quiere quedarse con ese *Martín Fierro* bárbaro.

–¿Que termina siendo el *Juan Moreira* de Favio?

–Pero no para Borges. Con *Moreira* es otra historia. Nace como folletín y nunca alcanza una forma artística consolidada. *Martín Fierro* es un texto intocable, tanto como los de Shakespeare, que no se alteran ni siquiera para adaptarse al cine. En cambio, *Moreira* es un texto amorfo y mal escrito, pero con un personaje que siempre va a encarnar de forma distinta en innumerables recreaciones teatrales, como un gaucho de Marvel. Cuando sale la película de Favio todos la leen en clave peronista y se cree que representa a un montonero o al Che Guevara, pero para mí es sobre todo cristológica. Hay una aguja que se mueve del héroe revolucionario al santo popular. Favio tiene muy incorporada la mirada de la sensibilidad popular religiosa y lo político es algo que le viene después. Y esto no es menor. Porque todas las supersticiones y la fe popular están borradas de la literatura gauchesca. Castradas y mutiladas hasta que Favio las recupera en los años 70.

–En su análisis usted señala que en la obra de los "cuatro fantásticos" (Borges, Bioy, Silvina Ocampo y Cortázar) hay una anticipación del fenómeno peronista. ¿Es posible que las ficciones capten de manera inadvertida los sucesos futuros?

–Esta postulación es más un juego que una hipótesis literaria. No se trata de pensar ciertos libros como proféticos, sino de cómo algo imaginario puede servir luego de modelo sobre la realidad. Hay en estos autores una percepción, siendo quienes eran y a la clase que pertenecían, de que están reprimiendo un aspecto de la realidad que está a punto de manifestarse. Esta sensación de amenaza se percibe mejor en Cortázar. En el ensayo "Julio Cortázar, inventor del peronismo" (2010) tomo el caso clave del cuento "Casa Tomada" y paso revista a todas las lecturas que se hicieron en su momento y mi conclusión es que puede leerse sin el peronismo, pero el peronismo no puede entenderse sin ese texto.

–¿Por qué Cortázar terminó siendo un autor tan maltratado por la crítica literaria?

–Porque la crítica es pelotuda. Cortázar es un autor genial. Acá no hago análisis. La respuesta como queda claro es totalmente visceral.

–Bueno, aplica al estilo de su ensayo. Usted pasa de un manejo erudito del lenguaje al habla de la calle, sobre todo en las notas al pie. ¿Es su respuesta a la dicotomía civilización y barbarie?

–Tiene que ver conmigo eso. No soy académico o más bien renuncié a la academia para poder escribir libremente. Que sea novelista también influye en esos juegos con el lenguaje. Por otro lado, fuera de la contemporaneidad mi referencia en la literatura es el período barroco. Y es ahí donde se rompen todas las diferencias entre lo alto y lo bajo, lo trágico y lo cómico. Shakespeare tiene momentos ridículos, de lenguaje popular grosero... Joyce también quebraba esa barrera.

–¿Cómo cree que se ve la tapa de su libro hoy sin ninguna escritora?

–La tapa... (piensa) De eso no me puedo hacer cargo...

–Tampoco hay un capítulo dedicado a una escritora ¿Será que estas obras dejaron una huella machista?

–Puede ser... En los capítulos finales hablo de la literatura escrita por hijas e hijos de desaparecidos. Creo que una mirada desde una perspectiva feminista sobre la literatura más que ir al pasado a buscar textos escritos por mujeres y forzar una lectura para que sean tan influyentes y poderosos como otros sería erróneo. Y sucede que en el período que yo trabajo no aparecen obras escritas por mujeres que hayan podido tener esa influencia. Es solo eso. De los 90 a hoy, la voz de las mujeres se impuso con toda la potencia.

–Hay momentos donde literatura y documento se entremezclan. Usted cita la carta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar en 1977. ¿Puede decirse que tiene el mismo peso literario de sus cuentos?

–En el caso de la carta y de *Operación Masacre*, sí. La carta es una catilinaria, un género que se sigue estudiando como modelo de retórica. ¿Acaso leemos catilinarias porque nos interesa la rebelión de Catilina? ¡No! Lo mismo va a pasar con la carta de Walsh. Va a leerse dentro de dos mil años, cuando Massera y Videla sean apenas notas al pie de su texto. ●

Narrador y ensayista

▮ Carlos Gamerro nació en Buenos Aires en 1962. Es Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeñó como docente hasta 2002.

▮ Su obra de ficción incluye las novelas *Las Islas* (1998), *El sueño del señor juez* (2000), *El secreto y las voces* (2002), *La aventura de los bustos de Eva* (2004), *Un yuppie en la columna del Che Guevara* (2011), *Cardenio* (2016), *La jaula de los onas* (2021) y los cuentos de *El libro de los afectos raros* (2005).

▮ Escribió los libros de ensayo *El nacimiento de la literatura argentina y otros ensayos* (2006), *Ulises. Claves de lectura* (2008) *Ficciones barrocas: una lectura de Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Cortázar Onetti y Felisberto Hernández* (2010), *Facundo o Martín Fierro* (Premio de la crítica a la mejor obra literaria de 2015, otorgado por la Fundación El Libro) *Borges y los clásicos* (2016), *Shakespeare en Malvinas* (2018) y *Siete ensayos sobre la peste* (2022).

▮ En 2007 fue Visiting Fellow de la Universidad de Cambridge y en 2008 y 2019 participó del International Writing Program de la Universidad de Iowa.

▮ Sus novelas han sido traducidas al alemán, francés, inglés y turco. En 2023 fue nombrado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

> "Borges dijo que el *Martín Fierro* podía ser un antídoto contra los fascismos y el comunismo. Pero en los 70 rescata el *Facundo*"

> "El peronismo no puede entenderse sin "Casa tomada", el cuento de Cortázar donde se percibe esa sensación de amenaza, fue un autor genial"

> "La propuesta de este libro es la idea de que la ficción puede generar realidad, en ese sentido, Arlt sigue escribiendo el guion de la política argentina"

ESTADOS UNIDOS —

La candidata demócrata Kamala Harris, actual vicepresidenta, camina para abordar un avión en Las Vegas

JULIA NIKHINSON, AP

Trump convirtió al Partido Demócrata en una máquina

Los esfuerzos por evitar que el magnate vuelva a la Casa Blanca en un segundo mandato le dieron mayor pragmatismo y unidad a la fuerza de Kamala Harris

Ezra Klein
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

"Muchos de los mismos políticos que ahora aceptan publicamente a Trump le tienen pavor en privado", dijo Nikki Haley en febrero. "Saben el desastre que ha sido y seguirá siendo para nuestro partido. Pero tienen miedo de decirlo en voz alta. Bueno, yo no tengo miedo de decir la cruda verdad en voz alta. No siento la necesidad de besar el anillo".

Sin embargo, allí estaba Haley, en la Convención Nacional Republicana de Milwaukee, besando el anillo. "El presidente Trump me pidió que hablara en esta convención en nombre de la unidad", dijo. "Empezaré dejando una cosa perfectamente clara: Donald Trump tiene mi firme respaldo, y punto".

El Partido Republicano actual es lo que los politólogos llaman un partido "personalista": se construye en torno a una persona, no a un programa o una coalición. Está copresidido por la nuera de Trump, Lara Trump. Disidentes como Liz Cheney, Chris Christie y Adam Kinzinger, e incluso el exvicepresidente Mike Pence, han sido separados.

El Partido Demócrata ha demostrado ser todo menos un partido personalista. Su convención de esta semana reflejará un acto histórico y colectivo: la movilización del partido para persuadir a su líder, Joe Biden, de que se haga a un lado.

¿Cómo han llegado los dos partidos a ser tan opuestos, negativos fotográficos el uno del otro? Una razón es anterior a Trump. La otra es Trump.

En el corazón del Partido Republicano hay una contradicción que no existe en el corazón del Partido Demócrata. Los demócratas están unidos en su creencia de que el gobierno puede, y debe, actuar en nombre del ciudadano. Estar en el extremo izquierdo del partido es creer que el gobierno debe hacer mucho más. Estar entre sus moderados es creer que debería hacer *algo* más. Pero unos y otros, desde la representante Alexandria Ocasio-Cortez hasta el senador Joe Manchin, están ahí por la misma razón: utilizar el poder del gobierno para perseguir su visión del bien. Las divisiones son reales y a menudo amargas. Pero siempre hay margen para la negociación, porque existe un propósito común.

El Partido Republicano moderno, por el contrario, se basa en el odio al gobierno. Algunos de sus miembros quieren ver al gobierno reducido y maniatado. Este es el viejo *ethos*, mejor descrito por Grover Norquist, el activista anti-impuestos que famosamente dijo: "No quiero abolir el gobierno. Simplemente quiero reducirlo al tamaño en el que pueda arrastrarlo hasta el baño y ahogarlo en la bañera".

La facción trumpista está más centrada en purgar las instituciones gubernamentales de los desleales. "Creo que lo que Trump debería hacer, y lo digo como si le estuviera dando un consejo: 'Despida a todos y cada uno de los burócratas de nivel medio, a todos los funcionarios de la burocracia administrativa'", dijo el senador JD Vance, compañero de fórmula de Trump, en una entrevista en un podcast de 2021. "Sustituyalos por nuestra gente, y cuando los tribunales –porque lo llevarán a los tribunales– y cuando los tribunales le pongan un alto, diríjase al país, como hizo Andrew Jackson, y diga: 'El presidente de la Corte ha dictado su sentencia. Ahora que la haga cumplir'".

En cualquier caso, formar parte del gobierno tal y como existe ahora –participar en el proceso cotidiano de gobernar– es abrirse a la sospecha y potencialmente marcarse para una purga posterior. El Tea Party y, más tarde el Freedom Caucus, se enfrentaron alegremente a los líderes republicanos y llegaron a ejercer un enorme poder en la Conferencia Republicana de la Cámara de Representantes. Una serie de oradores republicanos han sido depuestos y, antes, humillados.

"No puedo decirte qué republicano me lo dijo", me dijo el representante Adam Smith, el principal demócrata en el Comité de Servicios Armados de la Cámara de Representantes, "pero un republicano con el que trabajo muy estrechamente me ha dicho: 'Adam, te cambio a nuestros locos por los tuyos'. Y yo le respondí: 'No hay trato'".

"Los republicanos, si el gobierno intenta hacer algo, quieren intentar pararlo. Por reflejo. Es algo que se ha incubado en el Partido Republicano y que hace difícil mantener una organización que se supone funciona en el gobierno", añadió Smith.

Nancy Pelosi me dijo algo parecido cuando le pregunté por qué los demócratas de la Cámara de Representantes se han mantenido unidos con más facilidad que los republicanos. "Es muy difícil encontrar un punto de presión en quien no tiene realmente ninguna creencia ni ninguna agenda", dijo. "Es difícil negociar con quien no quiere nada".

Los demócratas tienen sus propias tensiones ideológicas. Pero la victoria de Trump convirtió a los demócratas en un partido implacablemente pragmático. Fue ese pragmatismo el que los llevó a nominar finalmente a Joe Biden en 2020. Fue ese mismo pragmatismo el que los llevó a abandonarlo en 2024.

Smith fue uno de los primeros demócratas de alto rango en pedir públicamente que Biden abandonara la carrera. "Esto fue lo que la gente de Biden malinterpretó", me dijo. "Pensaban que todo giraba en torno a Joe. Pero giraba sobre Trump y sobre detenerlo desde 2017, y nos uniremos y haremos lo que tengamos que hacer para tener éxito frente a esa amenaza".

Hubo semanas en las que el desacuerdo sobre si Biden debía postularse amenazó con desgarrar el partido. Biden era contundente. "Los votantes del Partido Demócrata votaron", advirtió a los congresistas demócratas. "Me han elegido a mí". Pero el punto en común de todas esas discusiones era el miedo a la reelección de Trump. Eran discusiones menos sobre a quién querían los demócratas que sobre lo que temían. "Muchos demócratas ven a Trump como opuesto a todo el proyecto estadounidense", me dijo David Axelrod, el estratega jefe de la campaña del presidente Barack Obama en 2008, "Si Haley se hubiera postulado, no estoy seguro de que se hubiera tenido la misma sensación de urgencia que los demócratas sienten por Trump".

Ningún demócrata fue más fundamental en el esfuerzo por persuadir a Biden de que abandonara su campaña de reelección que Pelosi. Ella explicó su relevante papel como motivada por una amenaza extraordinaria. "Quería ver una campaña que pudiera ganar", dijo. "Porque había tomado la decisión de quedarme en el Congreso para derrotar a *como-se-llame*, porque creo que es un peligro para nuestro país". (Cuando a Pelosi le desagrada alguien, a menudo considera indigno decir el nombre de esa persona. Elon Musk también fue objeto de este tratamiento).

Cuando le pregunté a Pelosi qué significaría una segunda presidencia de Trump para el país, palideció. "Apenas puedo dormir por las noches tal y como están las cosas", dijo. "Pero eso sería impensable, imposible para nuestro país".

Crucialmente, Biden pensaba igual. "Nada puede interponerse para salvar nuestra democracia y eso incluye la ambición personal", dijo cuando abandonó la contienda. Traten de imaginar a Trump renunciando a la nominación y diciendo que sus ambiciones personales deben ser menos importantes que el éxito de su partido en las urnas.

Esta es la fórmula que han encontrado los demócratas para mantener la coherencia como partido político. Están unidos en la creencia de que hay que detener a Trump. Así que no es del todo cierto que estas elecciones sean solo una competición entre Kamala Harris y Donald Trump. Lo es, pero también es una contienda entre Donald Trump y el Partido Demócrata.

Esto es algo que la campaña de Trump sabe y teme. "No creo que Joe Biden tenga muchas ventajas", dijo una de sus directoras de campaña, Susie Wiles, a *The Atlantic* en marzo. "Pero sí creo que los demócratas las tienen". ●

Columnista de Opinión de NYT; fue columnista y editor en The Washington Post

— OPINIÓN —

¿Encarna Milei un peronismo monetarista o es otra cosa?

Salvo por la austeridad fiscal, la economía del Gobierno se parece por ahora a la histórica del justicialismo; sin embargo, hay una chance de salir adelante

Pablo Gerchunoff
PARA LA NACION

La prioridad del gobierno de Milei es terminar con la inflación. Y le va bien. Su instrumento exclusivo es el monetarismo y, como consecuencia en la Argentina, el ajuste fiscal, porque estamos hablando de un país que carece de un mercado de capitales para financiar eventuales desequilibrios sin recurrir al Banco Central. No vamos a discutir aquí si había otra ruta posible para alcanzar el equilibrio fiscal –yo creo que sí–, pero no lloremos sobre la leche derramada. Nos encontramos frente al hecho de que, con los instrumentos puestos en juego, el equilibrio alcanzado no solo es recesivo, lo cual era esperable, sino que –sorprendentemente para muchos– depende fiscalmente en gran medida del sesgo antiexportador y el proteccionismo. Digamos que no es una novedad: la Aduana como principal fuente de recursos para el estado nacional ya estaba planteada por Juan Bautista Alberdi y fue la bandera de Carlos Pellegrini en los célebres debates de 1876, lo que le valió convertirse en un prócer de la UIA. Milei no es un prócer de la UIA pero, sin retenciones y sin impuesto país, no habría alcanzado el equilibrio fiscal y le resultaría muy difícil sostenerlo. En un aspecto quizá inesperado para él, Milei es pellegrinista, porque no es librecambista, y no es librecambista porque es fiscalista. Ese es un aspecto nodal de la complejidad argentina.

Siendo así, deberíamos concluir que una reanimación de la economía en contracción solo puede provenir, en la Argentina semi-cerrada actual, del aumento de los salarios y por lo tanto del consumo interno. ¿Se puede conseguir eso en medio de tantos rigores monetarios, de una pobreza gigantesca y de un control de cambios con dólares escasos? La respuesta es que, al menos por un tiempo, y débilmente, no solo es posible sino que es inevitable. ¿Por qué inevitable? Por la combinación de tipo de cambio fijo e inercia salarial. Lo primero lo eligió Milei, lo segundo, podría decir el presidente, es comunismo tolerable: los salarios nominales aumentan con la inflación pasada, y como la inflación es descendente, los salarios reales crecen en poder adquisitivo y en dólares. Así se comporta la economía de Milei. Recesión prolongada, sesgo antiexportador, apreciación real y salarios crecientes, no digo altos. Podríamos jugar con la idea de que Milei encarna un peronismo especial, un peronismo monetarista en medio de las ruinas de una sociedad más o menos integrada y homogénea. Es que el peronismo no es una ideología confinada a los límites de su experimento original, sino una respuesta de muchos rostros a los dilemas económicos y sociales posteriores a la Segunda Guerra Mundial, una respuesta cuya única regularidad indiscutida es la apreciación cambiaria, los salarios altos en dólares... hasta donde se pueda y mientras se pueda. Cuando la apreciación real se pasa de la raya –y casi todos los gobiernos se pasaron de la raya después de 1945 y hasta el presente– el costo es la crisis cambiaria. Si ahora no vemos la crisis cambiaria a la vuelta de la esquina, es por la "rareza" de la austeridad fiscal, pero no tendría muchas expectativas ni en que la rareza se sostenga ni en que sea suficiente para evitar desarreglos mayores.

Luis Caputo y Bausili, al timón de la economía RODRIGO NESPOLO

¿Puede el gobierno de Milei salirse de esto que parece un determinismo venido del pasado y convertirse en algo que se aleje de la recurrente trayectoria argentina? La respuesta es que sí, y uno de los pilares fundamentales para argumentarlo es el cambio en el patrón productivo, en especial el resurgimiento del viejo sueño minero (persistente entre los argentinos desde que las Provincias Unidas del Río de la Plata perdieron el Potosí) y del más reciente sueño petrolero (persistente al menos desde Perón y Frondizi). Ambos sueños son palpables y creíbles en la actualidad. Al costado del tradicional país atlántico asoma otro, andino y patagónico, que lo complementa y lo coloca ante la posibilidad de un cambio en lo que ha sido su federalismo desigual y en lo que ha sido su estructura social. Plasmar estos sueños significaría una novedad: expandir exportaciones a un tipo de cambio real históricamente bajo, y por lo tanto compatible con un poco de felicidad popular. Hace algunos años llamé a este hallazgo "coalición popular exportadora". Pero por entonces era apenas un experimento mental. Y calificarla ahora como popular sería una impudicia.

¿Puede ocurrir que se expandan las exportaciones con salarios en dólares altos? No es obvio, o por lo menos no es obvio que sea afortunado para todos. Discutamos lo. Se podría argumentar que exportaciones consistentes con un tipo de cambio bajo pueden ser letales para actividades que necesitan un tipo de cambio más alto para sobrevivir, como por ejemplo las industrias afincadas en los conurbanos. En Europa se ha llamado a este contratiempo "enfermedad holandesa", y el término se extendió por el mundo. Si ese diagnóstico fuera cierto en la Argentina de hoy, sería socialmente explosivo. Pero se podría replicar bastante solidamente que los conurbanos no son ahora predominantemente industriales, como lo fueron desde los años 30 hasta los años 70 del siglo XX, sino un multitudinario hormiguero de servicios baratos ofrecidos "por" las clases populares y "para" las clases populares, que de ese modo mejorarían su calidad de vida con el crecimiento económico impulsado por las nuevas actividades (más algunas otras). En tal caso, podríamos darle la bienvenida a la "enfermedad holandesa", porque habría dejado de ser una enfermedad. ¿Será esa la virtud económica de la Argentina de Milei cuando se la observe en perspectiva?

Emitamos un alerta: si la enfermedad holandesa no es el problema, puede haber otro, una maldición particular a la que deberíamos prestarle atención porque puede oscurecerlo todo. Lo vamos a describir así. El diseño del régimen de promoción a las nuevas actividades (RIGI), aun después de las correcciones beneficiosas que introdujo el Congreso, permite que la mayor parte de los dólares generados por las actividades emergentes se mantenga fuera del sistema financiero argentino, internalizando solo los necesarios para pagar los impuestos deliberadamente rebajados y para pagar la masa salarial, bastante flaca porque ese es un rasgo de la tecnología de producción de materias primas mineras y petroleras. Quizás, entonces, el tipo de cambio requerido para crecer no baje tanto o no baje nada. Eso sería desalentador.

Más allá del diseño RIGI, hay un agravante, conectado con la coyuntura, sobre el que querría enfatizar. La Argentina está experimentando una caída de la tasa de inflación, pero sigue sin tener una moneda que atraiga, fronteras adentro, la circulación del capital de trabajo de las actividades productivas viejas y nuevas, y el ahorro de las clases medias y altas. En otras palabras, la Argentina sigue siendo un país cuya riqueza financiera navega en el espacio exterior y no se convierte en riqueza productiva y en empleo. Estamos hablando de un problema que en cierta medida es de secuencia y de transición, pero que es un problema delicado. Sería crucial tener una moneda aceptada por la sociedad "antes" de que los nuevos sectores incentivados se pongan en marcha y como condición para que el conjunto de la economía se ponga en marcha. Sería crucial, entonces, tener un plan de estabilización macroeconómico, que es el padre de la moneda creíble y que no consiste solo en retacear la cantidad de la moneda repudiada por los argentinos. Sin una moneda creíble no tendremos crecimiento significativo, porque habrá al menos tres riesgos que lo limitarán y que hoy están a la vista: la estabilización será frágil, aun cuando la inflación llegue circunstancialmente a cero; las exportaciones convertidas a pesos podrán revertir instantáneamente a dólares, diluyendo sus efectos beneficiosos; se acentuará el peligro de que la inversión anclada en las nuevas materias primas no remonte, o que se trastoque en piratería y en corrupción con la complicidad de gobernantes nacionales y locales. En este sentido, esperemos no tener diez o cien problemas, allí donde esperamos diez o cien soluciones. Cuando se descubren nuevos recursos naturales, hay que recordar siempre las siguientes cuatro palabras, nada novedosas: mejor Noruega que Nigeria. Mejor Noruega macroeconómicamente e institucionalmente. No se necesita aclarar que estamos lejos.

Por el momento, marchamos por el sendero del incipiente peronismo monetarista contractivo de salarios fuertes en dólares. Tarde o temprano, por obra de la política económica calculada o por imposición del mercado, eso va a ser indefectiblemente corregido para saltar a una trayectoria distinta. Ya veremos las características y el ritmo de esa corrección, y veremos sus consecuencias sobre el humor social, pero mi opinión es que, pese a que a Milei parece no gustarle la idea, cuanto antes comience el proceso correctivo, mejor. Mejor para no perder la enésima oportunidad argentina. ■

POLÍTICA —

Progresismo
Entre los fracasos propios y los *hackeos* ajenos

Una ola global de líderes de derecha busca socavar una corriente de pensamiento que presenta muchos rostros

Adriana Balaguer
PARA LA NACION

Desde su nacimiento en el siglo XIX hasta hoy, el progresismo tuvo un gran mérito: instaló en el pensamiento colectivo la convicción de que compartir sus ideas era estar del lado de los buenos. En su origen, la pelea era contra los abusos de la Revolución Industrial. Con el paso del tiempo sus impulsores le fueron sumando causas. El auge del capitalismo les dio motivos para agregar enemigos a la lista. En algunos países fue la globalización; en otros, el cuidado del medio ambiente, y en muchos de ellos fue el combate contra la pobreza. En el mundo, sin embargo, sus banderas fueron agitadas por partidos y líderes políticos en buena medida hoy caídos en desgracia. Tras una serie de victorias electorales, gobiernos de derecha han dejado de lado y hasta atacado con virulencia sus consignas. Esas consignas, vinculadas a los derechos humanos, el Estado presente o la lucha contra la desigualdad, también se encuentran desgastadas hoy por otro motivo: en muchos casos, quienes las defendieron desde el poder terminaron manchándolas a fuerza de hipocresía, corrupción y autoritarismo.

Todo esto, sin dejar de advertir que el abanico de gobiernos caracterizados como progresistas es bien heterogéneo. En la región, por ejemplo, no es lo mismo el progresismo mexicano de Andrés Manuel López Obrador que el modelo chileno de Gabriel Boric, el brasileño de Luiz Inácio Lula da Silva o el colombiano de Gustavo Petro.

Los casos más extremos, dañados y alejados del ideario progresista son bastante más visibles. El chavismo en Venezuela, hoy encarnado por Nicolás Maduro, acaba de ocultar un resultado desfavorable en las urnas y hoy despliega una represión brutal. Su actitud expresa un desprecio abierto por la democracia. Lo mismo puede decirse de Daniel Ortega en Nicaragua.

En la Argentina, el kirchnerismo, más allá de la debacle económica y un sistema de corrupción que quedó al descubierto tras sus 16 años de gestión, tiene en la figura del expresidente Alberto Fernández y la denuncia de violencia de género de Fabiola Yañez, la exprimera dama, una muestra patética del doble discurso en materia de políticas de género. Un presidente que se decía militante de los derechos de la mujer, causa reivindicada por el progresismo, termina denunciado su exesposa como golpeador. Otra muestra de la distancia que había entre lo que el kirchnerismo decía defender y lo que en verdad hacía.

En este escenario, vale el interrogante: ¿estamos ante un franco retroceso de este pensamiento político o en realidad lo que aparece impugnado es un pseudoprogresismo? ¿Es el nacionalismo venezolano una mala experiencia progresista o en realidad Maduro es un impostor que actúa traicionando los valores que dice defender? ¿Es el kirchnerismo verdaderamente progresista o es la máscara que usó el peronismo para captar el voto de la izquierda?

El presidente Javier Milei no duda en identificar kirchnerismo y progresismo. En su cuenta de la red X, dijo que nunca imaginó "que llegaría a ver el día en el que a todos los chantas delincuentes que se autodefinen como progres (tanto políticos como periodistas) les estallarían en la cara sus contradicciones por las que se la pasaron cancelando a todos los que no pensaran como ellos".

En las antípodas ideológicas, Sergio Berni, exministro de Seguridad bonaerense y kirchnerista de ley, trató de despegar a Cristina Kirchner de la denuncia de violencia de género contra Alberto Fernández: "Cuántas veces he dicho que Alberto no era peronista. Y no solamente lo decía yo sino que lo decía él, que explicaba que estaba más cerca de la cultura hippie que de las veinte verdades del peronismo. Bueno, que ahora vaya la cultura hippie a contener a este expresidente. Nosotros estamos con el peronismo. Todo ese mundo progresista que lo vaya a contener".

Difícil de definir

Tal vez, para poner algún orden en el río revuelto de la lucha política, debamos definir primero qué se entiende hoy por progresismo. Jorge Sigal, periodista y editor, autor del libro *El día que maté a mi padre. Confesiones de un excomunista*, se pregunta quiénes son de izquierda en la posmodernidad: "¿Lo es Felipe González, el más exitoso líder de la transición democrática española, quien define a Nicolás Maduro como 'un tirano', porque es mucho más que un dictador, ya que no cumple siquiera con sus propias reglas? ¿O lo es Pablo Iglesias, el insumiso ibérico amigo de los K, que dice estar en contra de 'la moderación' y acusa a 'la derecha' de sabotear los 'éxitos' de la Revolución bolivariana? ¿Es el castrismo, el guerrillerismo supérstite? ¿Son las narcoguerrillas como las FARC colombianas? ¿Lo es el populismo latinoamericano encarnado por los Kirchner, los Evo Morales y los Correa? ¿O, quizá, José Mujica y Boric, que aceptan la democracia y entregan el poder cuando pierden? ¿Y Lula, López Obrador, que no parecen muy ansiosos por 'terminar con el capitalismo', que son? ¿Lo es el populismo argentino, con dirigentes multimillonarios sin certificados de trabajo que acrediten sus riquezas?"

Muchos coinciden en que el progresismo nacional –y por qué no también en la región– está en retirada. Otros consideran, en cambio, que se trata de una crisis. Y que si bien hoy su "versión Venezuela" puede estar atravesando su eclipse tras una derrota electoral, hay sectores progresistas que siguen siendo voces influyentes en términos políticos.

Sergio Berensztein, analista político, suscribe a esta segunda posición: "Muchos progresistas apoyaron políticas del kirchnerismo y votaron por sus candidatos. Pero los valores del igualitarismo social, los derechos humanos, el medio ambiente, el derecho al aborto y la defensa de las comunidades LGTBQ+ trasciende y seguramente sobrevivirá esta crisis, que en todo caso impacta de lleno en el relato K".

Sigal aporta: "El problema es que, detrás de cada una de las expresiones del llamado 'pensamiento progresista', salvando honrosas excepciones como las de Felipe González y la chilena Michelle Bachelet, considerados "de derecha" por la izquierda populista latinoamericana, existe, en general, una alianza tácita por la cual se sienten partes de una misma familia. Pero ¿es alianza o silencio cómplice? El resultado es similar: se da a los tiranos, como Daniel Ortega y Nicolás Maduro, un trato, en todo caso, de 'hermanos díscolos' y se los termina engordando".

Esta suerte de complicidad, que no es nueva, que no ayuda a vislumbrar el futuro del progresismo. Dice Sigal al respecto: "La izquierda, entendida como fuerza con una mayor sensibilidad social, defensora de principios republicanos, custodia intransigente de los derechos humanos y de las minorías, podría jugar un papel decisivo en el desarrollo de sociedades más justas. Pero no cumplirá ese papel si no renuncia a su negra historia de crímenes y, sobre todo, a sus fracasos históricos. ¿Será eso posible? No, si no se mira al espejo. No, si no reniega y repudia 'las dictaduras del proletariado', 'los foquismos', 'la lucha armada', 'el paredón' y los regímenes opresivos del mundo. No, si se aferra a una supuesta superioridad moral y, en lugar de exhibir líderes de probada ética y compromiso con la verdad, produce dirigentes corruptos, ajenos a todo humanismo, hipócritas que llevan una doble vida, señores feudales que manejan provincias como si fueran propias".

Otro talón de Aquiles del progresismo, además de las posturas extremistas y los impostores, parece ser la dificultad en la gestión de la economía. Las sociedades se han vuelto individualistas y, a pesar de una desigualdad creciente, están cansadas de financiar la solidaridad que pregona la centroizquierda en el poder.

Alejo Schapire, autor del libro *La traición progresista*, afirma que el progresismo, en su afán por lograr la justicia social, se ha traicionado en varios aspectos. "Por un lado, porque esta sensibilidad está tomada por el avance ideológico de la izquierda identitaria y autoritaria, eso que se ha dado en llamar la *cul-*

tura woke. Este progresismo renuncia al proyecto universalista en nombre del relativismo cultural. La lucha contra la persecución religiosa y el machismo solo vale para los occidentales y nos hacemos los distraídos cuando los violadores de derechos humanos no son blancos de cultura judeocristiana, que es donde justamente más progreso ha habido. En nombre del anticapitalismo, la descolonización y el antirracismo, el progresismo ha hecho una alianza *contra natura* con regímenes dictatoriales y el fundamentalismo islámico, que no puede ser más reaccionario, machista y homofóbico y quiere retroceder al siglo VI", subraya Schapire, que es periodista y vive en Francia.

Paradójicamenye, la crisis del progresismo reside también en sus "victorias", señala Schapire. "La cooptación partidista de movimientos como Madres de Plaza de Mayo, apoyando a la dictadura de Maduro, o las contorsiones que hacen quienes han tenido 'kiosquitos' feministas para pronunciarse sobre las acusaciones de violencia de género contra Alberto Fernández ponen en evidencia la contradicción", dice.

"Pero nada ha dejado más en claro esta crisis que la masacre del 7 de octubre en Israel –agrega Schapire–. Los principales referentes del progresismo se pusieron del lado de los autores del peor pogrom desde la Segunda Guerra Mundial, del lado del oscurantismo religioso y en contra de la modernidad democrática, plural y tolerante de Israel".

Berensztein destaca sin embargo la otra cara de la moneda. "El progresismo democrático en la Argentina sobrevive en organizaciones de la sociedad civil y, políticamente, en parte vota a la UCR, al socialismo de Santa Fe y a otras expresiones. Y nunca defendió las atrocidades del régimen chavista ni del populismo autoritario de la región (Bolivia, Nicaragua y Cuba). Pueden ser sectores muy acotados en términos electorales y políticos, pero son influyentes en términos intelectuales y en algunos casos tienen referentes de mucho prestigio, como Roberto Gargarella o Pablo Gerchunoff. Algunos progresistas en su momento apoyaron al PRO"

Reconocer errores

¿Cómo rescatar el valor de las ideas originales del progresismo, tan mancilladas por gobiernos que se dijeron progresistas y no lo fueron? "La experiencia venezolana que era una oportunidad para que la supuesta izquierda demostrara que nada tiene que ver con sistemas criminales", dice Sigal. Lula tardó pero la vio, y aunque su solución de llamar nuevamente a elecciones en cierto sentido desmerece el resultado de las urnas, lo obligó a reconocer la mentira de Maduro.

"Si la izquierda no es capaz de revisar sus horrores, si no es capaz de generar ejemplos éticos, si no afronta sus propias vergüenzas, seguirá sumergida en la melancolía. Enzo Traverso *dixit*. Rascando en las tumbas de sus muertos, aferrada a sus mártires e incapaz de admitir sus propios fracasos y crímenes. Cuba, el trofeo de la izquierda latinoamericana y argentina adicta al populismo es una calamidad con sesenta años de agónica existencia", puntualiza Sigal.

Para cerrar, agrega que "la izquierda no puede ser solo una fuerza de meras denuncias sobre 'la opresión y las injusticias del capitalista', porque, desde 1917 en adelante, fundó y fundió un sistema global. Y porque, cada vez que volvió a probar (Nicaragua y Venezuela), le salió lo mismo, pero peor"

Paula Clerici, investigadora del Conicet y docente de la Universidad Torcuato Di Tella, está dispuesta a distinguir una brecha. "Me da la impresión de que se está confundiendo peronismo con progresismo. El progresismo es mucho más que un sector del peronismo. De hecho el peronismo tradicional no tiene nada de progresista. El progresismo es mucho más y lo que está en crisis es el peronismo"

En su visión, "el progresismo está bajo fuego en todo el mundo", ya que cuando "hay avances de grupos minoritarios que van ganando derechos pasa esto, la contrarreforma. La extrema derecha está *a full*, pero no solo en Argentina".

Lo que hoy se percibe, a nivel mundial como local, es un choque entre la sensibilidad social que suele expresar el progresismo (entendido en forma amplia) con el individualismo que moldeó la pospandemia. Las sociedades muestran cansancio frente a la idea de asistir a los más postergados que suelen impulsar los movimientos de centroizquierda: "con la mía no". ¿Acaso el progreso dejó de ser un objetivo colectivo? En las redes sociales nadie está a salvo de los militantes de lo "políticamente incorrecto". La primera meta es defender lo propio. El resto, vemos. ●

— ANÁLISIS —

Rusia y las ventajas que podría sacar de la invasión de Ucrania

La avanzada de Kiev en territorio enemigo podría redundar en favor del Kremlin

Anatoly Kurmanaev
THE NEW YORK TIMES

BUENOS AIRES – Dos semanas después de la incursión sorpresa de Ucrania en Rusia, las fuerzas del Kremlin frenaron ese avance. El reforzamiento de la línea del frente en la región rusa de Kursk establece la siguiente fase de una batalla con grandes apuestas políticas para ambos bandos.

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, ha prometido una respuesta decisiva a la primera invasión de territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial. Pero hasta ahora, la respuesta se ha centrado en contener la incursión en lugar de revertirla, lo que plantea la pregunta de qué está dispuesto arriesgar el agotado ejército ruso para expulsar a los invasores o incluso, si es capaz de hacerlo.

La imprevista invasión a Kursk puso de manifiesto los continuos fallos de inteligencia del ejército ruso, así como la escasez de reservas experimentadas para la batalla de Moscú en una guerra librada a lo largo de un frente de 1207 kilómetros. Los rápidos avances ucranianos también han trastocado la percepción global de una lenta pero indetenible marcha rusa hacia la victoria en una guerra de desgaste.

A medida que las fuerzas ucranianas avanzaban, los videos de grupos de reclutas y guardias fronterizos rusos que se rendían conmocionaron a muchos en Rusia, haciendo tambalear la idea de Putin de que la guerra en Ucrania la libraban lejos del territorio nacional voluntarios bien pagados y decididos.

Aun así, la batalla en las regiones fronterizas de Rusia sigue en sus fases iniciales, y el ritmo actual de la incursión en Kursk está dando tiempo a Putin para calibrar su respuesta. En lugar de debilitar el control del Kremlin sobre el poder, la invasión puede acabar provocando que más ciudadanos rusos caigan en un fervor patrio.

La invasión a Kursk "es un golpe para la reputación del Kremlin", escribió en las redes sociales Tatiana Stanovaya, politóloga rusa. Pero "es poco probable que desencadene un aumento significativo del descontento social o político entre la población, o que provoque una rebelión de las élites".

Militarmente, desde la perspectiva rusa, la táctica de Kiev también ha creado una oportunidad para reducir aún más las limitadas fuerzas ucranianas y ganar terreno en otras zonas del frente. Esto podría convertir una victoria política a corto plazo del presidente de Ucrania, Volodímir Zelensky, en una derrota estratégica.

Tras ser anunciada inicialmente como un brillante golpe militar, la operación de Kursk podría acabar convirtiéndose en una trampa para el ejército ucraniano. "La invasión de Kursk no ha hecho más que ampliar y prolongar una guerra de desgaste, en la que Rusia disfruta de una ventaja de recursos", dijo Vasili Kashin, politólogo de la Escuela Superior de Economía de Moscú, gestionada por el Estado, quien estudia el impacto político de la guerra de Rusia.

Entre las opciones de los generales rusos, dicen los analistas, está intentar reunir una nueva fuerza abrumadora para aplastar la cabeza de puente ucraniana en Kursk o utilizar su ventaja en aviación y artillería para obligar gradualmente a las fuerzas a retirarse.

Ambas estrategias podrían llevar semanas, o incluso meses, y se llevarían a cabo a expensas de otras zonas del frente, lo que refleja la realidad de una guerra en la que ninguno de los bandos dispone de recursos suficientes para obligar a su oponente a poner fin a los combates.

El propio Putin –que debe sopesar el costo político de perder territorio ruso frente al de reclutar más soldados– ha dado pocas pistas sobre su estrategia.

Los analistas todavía están evaluando cómo y por qué las fuerzas rusas fueron sorprendidas tan desprevenidas el 6 de agosto, cuando unidades ucranianas no detectadas invadieron la frontera. Se deshicieron fácilmente de los reclutas rusos mal equipados e inexpertos enviados para vigilar esa sección del frente y se adentraron decenas de kilómetros en territorio ruso.

Algunos analistas creen que el mando ruso no destinó fuerzas significativas a esta zona porque carecía de un valor militar evidente. "El ataque golpeó en el vacío", afirmó Dmitry Kuznets, analista militar del medio de noticias independiente ruso Meduza.

Otro experto militar ruso, Ruslan Pukhov, cree que los dirigentes rusos también pueden haber caído en la complacencia por las propuestas de negociación lanzadas por Kiev este verano.

Tras la primera semana de combates, Ucrania afirmaba controlar casi 1036 kilómetros cuadrados de territorio ruso y haber capturado a cientos de prisioneros.

El gobierno ucraniano ha dicho que ha desplazado algunas unidades del frente para apoyar la incursión en Kursk, lo que podría contribuir a los avances rusos.

Aunque el impacto a largo plazo de la invasión de Kursk sigue sin estar claro, una certeza es que ha ampliado el frente en unos 96 kilómetros adicionales en un futuro previsible, obligando a ambos bandos a estirar aún más sus limitadas fuerzas.

En última instancia, la expansión de la guerra a nuevas zonas favorecerá, con el tiempo, al bando con mayores recursos. Con el triple de población y una mayor base industrial, ese bando sigue siendo Rusia. ●

— EL REVÉS DE LA TRAMA —

Alain Delon, de Ripley a Monsieur Klein

Pedro B. Rey
LA NACION

A mediados de los años noventa del siglo pasado, la revista *Cahiers du cinéma* le hizo una extensa entrevista a Alain Delon. La excusa era la retrospectiva de sus películas que preparaba la Cinemathèque francesa. Nada raro *a priori*, si no fuera que en los cuarenta años de carrera que llevaba el actor, la publicación –estandarte en su momento del movimiento de la Nouvelle Vague– jamás se le había acercado. Consta un curioso sentimiento de culpa en el tono de la presentación, firmada por los entrevistadores, Thierry Jousse y Serge Toubiana, pero también un enigma. Tal vez Delon no había encontrado lugar en esas páginas porque en el auge de la Nouvelle Vague nunca había filmado con Truffaut o Godard o, peor, porque no sabían cómo clasificarlo como intérprete.

Delon, sin embargo, que había participado en muchas películas comerciales y populares (como su amigo Jean-Paul Belmondo, que, en cambio, sí figura en muchos de los clásicos de Godard), había comenzado en algunas de las grandes películas europeas de aquellos años, como las de Luchino Visconti. ¿Cómo explicar su presencia tan tardía? Había una coartada: aunque recién en 1990, Delon al fin había protagonizado una película (llamada *Nouvelle Vague*, todo un símbolo) de Godard.

El diálogo es revelador por muchas razones. En primer lugar, porque ahí está de cuerpo entero la relativa arrogancia del actor (Delon no era un tipo lo que se dice simpático) sostiene, entre tantas cosas, que si algo no hizo en la vida fue cortejar a los periodistas. Incluso asegura que Truffaut le dijo alguna que vez que no se animaba a filmar con él porque le tenía miedo. Jousse y Toubiana –se diría– también: llegan a halagarlo diciéndole que su apellido es anagrama de *le don* ("Delon, *c'est le don*"; Delon es el don") para tratar de explicar la distancia glacial de los personajes que encarnó.

La pregunta tácita que merodea, sin embargo, es: ¿se trata de un gran actor o de un impostor? En todo caso, Delon muestra en la entrevista un amplio conocimiento no solo de la actuación, sino también de los sets, el manejo de las cámaras y las películas a pesar de nunca haber estudiado. Era un *self made man*, casi una herejía en el medio francés. Un marginal, según lo define la revista.

Las películas emblemáticas de Delon –la imagen que nos legó– tal vez sean las de corte policial que hizo con Jean-Pierre Melville (*El samurái*, *El círculo rojo*), un director al que reivindica y por el que muestra una admiración cómplice: Melville, dice, era el hombre de cine total, que filmaba, escribía sus guiones, dirigía a los actores y hasta hacía la música de sus películas.

Antes de eso, contra todo, en los comienzos había tenido su formación con directores como René Clément, Michelangelo Antonioni (*El eclipse*) o Luchino Visconti. Delon fue en *A plein soleil* (1960), de Clément, el primer Tom Ripley (la criatura psicopática ideada por Patricia Highsmith) cinematográfico. Clément (al que llama su gran maestro y el mejor director de actores y montajista que conoció), le decía que le gustaba "la manera en que llenaba los espacios", y lo ponía a moverse frente a la cámara. Visconti en cambio (con el que filmó *Rocco y sus hermanos* y nada menos que *El Gatopardo*) era un esteta, un visionario y un aristócrata. "Sus películas –dice Delon de primera mano– transponían la imagen exacta de lo que tenía en mente (...) Era un señor del Renacimiento. Dirigía como quien pinta un cuadro: en *El Gatopardo* cada plano estaba compuesto hasta en el más mínimo detalle. El botón del vestido de un personaje femenino, incluso si no se llegaba a ver. Los vestidos llegaban hasta el suelo, pero debajo yo todavía puedo ver los zapatos con sus lazos. ¡Nunca los vamos a ver, pero están ahí!".

Delon siguió participando de películas fuera del circuito hipercomercial. Quizá una de las más notables sea la controvertida *Monsieur Klein* (1976), de Joseph Losey, en la que durante la ocupación nazi de Francia su personaje, un marchand que lucra con las obras de arte confiscadas a los judíos, termina por suplantar a un homónimo (otro Robert Klein) que estaba siendo perseguido. "No me digan que esa no es una gran composición de actor", les dice a sus entrevistadores, un poco resentido de que en su momento nadie se lo hubiera reconocido. Es una entrevista escrita, desconocemos la reacción de los entrevistadores, pero podemos imaginarlos cabeceando en señal de asentimiento. ■

ENTREVISTA —

El autor de *Off The Record* discrimina lo que la IA puede hacer y lo que solo pueden dar periodistas de carne y hueso

Pablo Mancini. «La inteligencia artificial es muy buena trabajando sobre lo que ya existe»

Adriana Amado
PARA LA NACION

Vivimos en una época de cambios vertiginosos. En una misma familia conviven personas que usaron dispositivos móviles antes de aprender a leer con otras que pasaron su adolescencia sin teléfono en sus casas. El cambio en el mundo de la información es aun más vertiginoso. Aquella sociedad donde las familias informadas recibían un diario por la mañana y miraban un mismo noticiero por la noche se convirtió, en dos generaciones, en otra muy distinta en la que cada miembro del hogar consulta a diario tres o más pantallas, con pocas chances de que sean las mismas.

Esa transformación lo encontró a Pablo Mancini trabajando en las principales redacciones de América. En su último libro, *Off the record: verdad, sangre, algoritmos y negocios* (Ampersand), dice que el punto de inflexión en la transformación digital del periodismo se dio en 1996. Mancini, que hoy lidera el segmento de Publishing en AWS (Amazon Web Services), tenía entonces catorce años y vivía en Pergamino. Por entonces los diarios solo se vendían en papel y eran fundamentales para buscar trabajo, un alquiler o cambiar el auto.

Tras estudiar comunicación social en Buenos Aires, Mancini fue un pionero del mundo digital local e integró los equipos que impulsaron las primeras transformaciones digitales en los medios. Luego fue gerente de áreas de servicio y contenidos digitales en el Grupo El Comercio (Perú), el Grupo Clarín, *Infobae*, y *The Huffington Post* y *The Washington Post* en Estados Unidos.

En su último libro, Mancini traza un panorama de los medios no exento del entusiasmo de quienes aman trabajar en ellos.

"Hoy se cuestiona al periodismo porque hay modelos de negocio poco transparentes. Cuestionamos si los periodistas son creíbles porque hay algunos corruptos. Eso no es una discusión del periodismo: es una discusión de la condición humana –afirma–. También se quejan de que en internet hay contenido basura, pero en la calle o en el cine también hay contenido basura. Por eso el problema no es el formato. A veces es fácil ser pesimista. Hay mucha gente que hace las cosas honestamente y por eso mi libro trata de ser un libro optimista"

Ante la crisis de credibilidad en la que se debate el periodismo, Macini previene: " Mi trabajo me lleva por todos lados y veo un periodismo que hace un buen trabajo. Los periodistas se equivocan, como en cualquier profesión, pero hacen un trabajo que las máquinas y los algoritmos no pueden hacer. Con tantos fuegos artificiales de la tecnología y tanto fuego cruzado de los gobiernos contra la prensa, es tiempo de hacer buen periodismo, relevante para el público".

Respecto de los ataques llegados del poder, puntualiza: " Milei acusa a los periodistas de ensobrados. Pero todos los gobiernos atacan la autoridad del periodismo para contar la verdad. Igual, la gente sabe quiénes son los periodistas que trabajan bien".

-En los últimos años hubo muchos gurúes que hablaban más de tecnología que de periodismo. ¿Qué impacto tienen en las redacciones?

-En todo el mundo hay gente que viene a salvar al periodismo, como si necesitara ser salvado (risas). El problema está mal planteado, porque la industria a veces ofrece soluciones donde no hay un problema. Hoy el periodismo tiene más valor que nunca.

-¿Y la inteligencia artificial, que hoy aparece como una amenaza al periodismo?

-Es una transformación tan importante como fue la electricidad, o la imprenta de Gutenberg. Pero nadie puede saber hoy el real impacto que tendrá la IA. La industria todavía no sabe bien dónde está el *target*. Todo el trabajo que sea replicable, que requiera una homogeneización, probablemente un algoritmo lo hará mejor. Ahora, es poco probable que pueda hacer una nota distinta, un artículo original. La inteligencia artificial es muy buena trabajando sobre lo que existe. La creatividad es, por definición, lo que no existe.

-Sin embargo, en los últimos años los manuales hablan de periodismo con IA.

-Hay gente que se siente innovadora porque le pregunta a ChatGPT, pero eso no es más que hacer una búsqueda en Google. Se sobreestima lo que puede dar la tecnología en el corto plazo y se subestima lo que va a pasar en el largo plazo. En diez años va a ser otra cosa, porque la inteligencia generativa tiene una capacidad exponencial de aprender.

-¿Qué podría pasar?

-Lo nuevo de la IA es la velocidad con que los sistemas pueden aprender e intercambiar información. Eso es lo que cambiará la vida, desde lo cotidiano hasta lo más complejo. Pero primero hay que ver cómo sobrevive la inteligencia artificial a las regulaciones que los Estados están tratando de poner. Por otro lado, hay un problema medioambiental, porque para aprovechar la IA es necesario triplicar la capacidad de los *data centers*, y eso significa recalentar el planeta. Las grandes compañías de tecnología lo saben, por eso van con cuidado.

-¿Y en qué cambiaría la forma de hacer periodismo?

-Va a mejorar la distribución y la publicidad, porque va a permitir que la organización periodística mejore en términos de eficiencia y productividad. Pero el trabajo del periodista sigue siendo generar contenido original, contar historias que no fueron contadas. Y eso hoy es más valioso que nunca. Los que están haciendo cosas serias y productivas con la IA, medios como *The Financial Times*, *The New York Times*, *The Washington Post*, no apuntan a hacer el trabajo del periodista más rápido y más barato. Saben que la inteligencia artificial no puede hacer eso. El modelo es hacer buen periodismo.

-Es interesante que un periodista enfocado en lo tecnológico insista en la esencia del periodismo.

-Es una más de las tantas olas que pasaron: la publicidad programática, las suscripciones, el metaverso, las redes sociales, ahora la inteligencia artificial. El peligro en cada una de estas olas es perder calidad o foco. La visión a mediano o largo plazo de los diarios líderes no varió.

-Entonces ¿sería mejor no escuchar a los profetas de la inteligencia artificial?

-Eso no tiene que ver con el periodismo, sino con el mundo en el que vivimos, que está lleno de *fakers*, de simuladores, de expertos en inteligencia artificial que no tienen experiencia concreta, como ayer estaba lleno de expertos en el Metaverso.

-En el libro aparecen medios tradiciones y digitales, personas del oficio y otras de la academia. ¿Cómo conviven hoy en el periodismo?

-La gente que ama lo que hace y que lo hace responsablemente, lo hace bien, venga de la academia o de la experiencia. Los mejores son los que tienen las dos cosas, oficio y academia.

-Muchos periodistas de radio y TV se están pasando a un

Pablo Mancini, experto en periodismo digital AMPERSAND

canal de YouTube. ¿Está ahí la transformación digital?

Es un error pensar el periodismo desde los formatos. Eso va a seguir cambiando. Lo que intento plantear en el libro, sobre todo a partir de la fiebre de la inteligencia artificial, es que lo estratégico nova a cambiar. Y nova a cambiar el hecho de que, como ciudadanos, todos necesitamos información confiable para tomar decisiones y vivir mejor. Necesitamos conocer la verdad relevante que afecta nuestras vidas. La innovación que realmente demanda la industria es sobre la evolución de las suscripciones y publicidad y las nuevas líneas de ingresos que se puedan desarrollar. Y es punto donde se están enfocando los mejores. La IA tiene muchísimo más para aportar en la monetización del contenido que en el oficio de contar la verdad.

–¿Cuál sería hoy un modelo de negocio sostenible para los medios y diarios?

–La publicidad y las suscripciones pagas son modelos de negocio que tienen décadas, casi tantas como las que tienen los medios. Incluso combinadas, esas fuentes de ingreso son hoy insuficientes para la mayor parte de los medios en todo el mundo. Se están haciendo grandes esfuerzos en optimizar esos modelos. Las posibilidades que abre la IA son ineditas en esos dos terrenos. Por un lado, optimizar la publicidad, para que sea cada vez más relevante y tenga cada vez más sentido tanto para el anunciante como para el lector. Con relación a las lectores, se trata de automatizar las ofertas para ganar suscriptores y prevenir que cancelen sus suscripciones. También es central poner el contenido correcto frente al lector, y en el momento correcto, mejorando las métricas de fidelidad y el compromiso de la audiencia con la marca del medio, lo que redunda en mayores ingresos. Los esfuerzos de innovación deben estar destinados a la evolución del negocio para que sea rentable y se pueda hacer, precisamente, mejor periodismo en un mundo donde hay cada vez más herramientas, formatos y plataformas para mentir.

–¿Esos procesos que mencionas ya se observan en los medios de los países que visitás?

Estamos empezando a ver la punta del iceberg de la próxima transformación de los medios. Y la buena noticia es el que shock tecnológico que significa la IA va directo hacia una revolución en el negocio: a las estrategias comerciales y a la optimización y automatización de procesos en la organización de noticias, para hacerlas más eficientes. No subestimaría, mucho menos negaría, en ningún sentido, ese cambio. Lo que no va a cambiar es que como ciudadanos, todo lo que sabemos sobre la realidad, poco o mucho, es gracias al periodismo que se atreve a contar la verdad en mundo cada vez más salvaje, con gobiernos cada vez más corruptos, empresas cada vez más poderosas, con narcos ganando terreno y el terrorismo siempre al acecho. En ese contexto, donde además sobran las noticias falsas e interesadas, creo que es mucho pedirles a los periodistas que sean expertos en inteligencia artificial. Es hora de que los gerentes de negocios y los directivos de las empresas periodísticas aprovechen las posibilidades del cambio tecnológico para fortalecer al periodismo. ●

Contenido relevante, que sirva para vivir mejor

La función esencial del periodismo sigue siendo la misma

¿Y qué papel juegan los lectores y las audiencias a la hora de determinar la suerte y el perfil de un medio? ¿Qué espera hoy un público muchas veces saturado de información? "Yo creo que la gente que consume medios está agotada de ver las mismas noticias en todos los lugares –dice Pablo Mancini–. Eso ya no funciona más. Creo que la gente quiere ver contenido que le sirva para su vida, y me parece que los grandes temas siguen siendo aquellos que siempre fueron relevantes para la prensa: el poder, el crimen, la soledad, el amor, las necesidades más básicas de los seres humanos, el precio de las cosas, las condiciones del clima. El periodismo tiene una función básica, que es ayudar a la gente a vivir mejor y contarle algo que no sepa".

Pese a la velocidad de los cambios, parece que hay necesidades que permanecen a través del tiempo.

LITERATURA —

El dinero y el arte, en una historia de transformación

En *Flora de perfil*, la escritora Carolina Esses registra el pulso de la época en una narración en la que se forma un singular cuarteto amoroso

Daniel Gigena
LA NACION

Historia de aprendizaje, y de amor, dinero y transformación, la tercera novela de Carolina Esses (Buenos Aires, 1974), *Flora de perfil*, registra el pulso de la época en la ciudad de Buenos Aires, con cartoneros en las calles, circuitos de teatros y galerías en barrios, protestas por el desfinanciamiento estatal en cultura y los nuevos rumbos que toma la "bicicleta" financiera. El narrador, de hecho, es un operador bursátil que, al inicio de una fascinación amorosa y estética, muda su oficina a un café Havanna en Plaza Italia, donde es testigo de hechos cotidianos y surrealistas; ambos dan rienda suelta a una imaginación filosófica. "Me iba transformando en un experto de la observación al tiempo que rechazaba cada una de las llamadas que llegaban al celular", refiere, atento a los movimientos de vendedores de paltas, dueños de supermercados, transeuntes, ceramistas chinos, clientes (suyos y del bar) e incluso una vaca con pestañas floridas.

"Para mí la ficción es una forma de salirme de mí misma –dice Esses–. Entonces, me metí en la piel de este personaje, un operador de Bolsa ya un poco aburrido de la timba; un tipo de persona que conozco porque alguna vez fui recepcionista en una mesa de dinero. Se estrellaban teléfonos contra el piso, había gritos, era de locos, fascinante. A la vez, soy hija de un comerciante del Once y de una ama de casa y secretaria. Mis padres ganaron plata, la perdieron con Martínez de Hoz, volvieron a ganarla, volvieron a perderla con Menem y así. Papá conocía todos los locales del Once donde podías conseguir dólares. La idea del comercio, del intercambio me parece de una vitalidad enorme".

Un personaje de César Aira (que no es Aira, sino el mago Hans Chans) sirvió de modelo: el narrador tiene la capacidad de multiplicar el dinero ajeno. "¿Hay algo más mágico que eso? –se pregunta la autora–. Claro que no es magia; detrás de la especulación financiera está la pobreza, el estancamiento, el culto al individualismo que, entre otras cosas, nos condujo a Milei. Vivimos en un país donde, por momentos, lo más racional es salirse de la realidad".

En *Flora de perfil* también se perfila, más que un triángulo amoroso, un *menage a quatre* entre el narrador y Laura, y Flora y Ardor Klein (cuyo nombre de entrecasa es Aníbal). La novela fue publicada por Emecé.

"En una fiesta, en los años 90, vi la performance de un transformista, algo que hoy debe ser *demodé* –recuerda la autora–. Un hombre alto, grandote, enfundado en un vestido rojo, maquillado, que aun así no perdía nada de su sensualidad masculina. Así imaginé a Ardor. Después empecé a indagar cómo sería vivir con un hombre que se viste como una mujer, los celos, el sexo, la vida cotidiana. Y apareció Flora. La trama no sigue los dictados de la época, y quizá por eso me pareció liberadora. Venía de escribir *La melancolía de los perros*, en la que había mucho trabajo de montaje, de ir y venir. En esta, me dieron ganas de disfrutar la escritura, seguir un poco el modelo de Aira e ir hacia adelante y descubrir a donde podíamos llegar, el personaje principal y yo. Me interesó también salir del realismo, probar otra cosa, tomar más libertades".

Como en varias ficciones y no ficciones publicadas recientemente, en especial después del éxito de *El nervio óptico* y *La luz negra*, de María Gainza, el arte también integra el repertorio novelesco de *Flora de perfil*. "Estudié Bellas Artes en la Pueyrredón, pinté durante toda la adolescencia –dice Esses–. Martín Pérez Agrippino, el artista que cedió la pintura de tapa, es un amigo de esa época. Quería escribir sobre arte. En la novela hay una tríada de cuadros que dialogan entre sí en los que pienso desde hace años y son los que conmueven al narrador: una obra de Roberto Aizenberg, una de Caspar Friedrich y una de Max Gómez Canle". A través de la mirada (y las vivencias) de los personajes, el ámbito de la cultura porteña, con sus antros, gurúes y "activaciones", se revela tan absurdo como apasionante.

Este año, Esses, que colabora en LA NACION con reseñas literarias, ganó el XXXVII Premio Tiflos de Poesía por *Un brote de pinos*. "Para mí la poesía es todo –destaca–. El centro de la escritura. La plasticidad y el peso de la palabra, el vuelo, la música. La experiencia poética es indispensable para escribir; diría que para la vida". Esa experiencia pincela su nueva novela. ●

"Detrás de la especulación financiera está la pobreza y el estancamiento", dice Esses

En Plaza Italia, el narrador es testigo de hechos cotidianos y surrealistas

LECTURAS —

Pensamiento

La larga sombra de Heidegger, bajo un ojo crítico y polémico

En un nuevo volumen de su "contrahistoria de la filosofía", Michel Onfray analiza los dilemas de los intelectuales judíos de posguerra, marcados por la influencia del controvertido autor de *Ser y tiempo*

Gustavo Santiago
PARA LA NACION

Cuando, dos décadas atrás, el filósofo francés Michel Onfray (Argentan, 1959) anunciaba su proyecto de una "contrahistoria de la filosofía", lo hacía apelando al concepto de "polemología" (derivado del término griego "pólemos", guerra). No hay filosofía sin batallas. Y, como en toda guerra, aun cuando se proclamen vencedores y vencidos, lo que más abunda son los muertos y los heridos. El volumen X de aquella contrahistoria que se inició con el pensamiento antiguo, se ocupa ahora del día después de una de las mayores contiendas bélicas que conoció el mundo (en el terreno material, concreto, aunque inmediatamente también en el del pensamiento), día en el que reina el desconcierto y la desolación. Pero que está llamado a ser, al mismo tiempo, el de la reconstrucción y el del inicio de un nuevo movimiento.

Este nuevo volumen se titula *El pensamiento posnazi*. El título, en la perspectiva de Onfray, sería equivalente a "pensamiento posheideggeriano" ya que, en sus palabras, "el autor de *Ser y tiempo* ha sido claramente nazi [...] los hechos están allí, cualesquiera fueren las explicaciones". En un mundo en ruinas que acaba de dejar atrás el horror de Auschwitz (y de Hiroshima y Nagasaki), las sombras de lo monstruoso lo invade todo. Y, en el terreno de la filosofía, esa sombra carga con el nombre de Martin Heidegger (1889-1976). Si la pregunta para muchos sobrevivientes de la pesadilla nazi fue "¿cómo seguir viviendo?", en el campo del pensamiento la pregunta que abre una nueva época –especialmente para los pensadores judío-alemanes– es "¿cómo pensar después de Heidegger?"

Los autores abordados en este texto son Hannah Arendt (1906-1975; Hans Jonas (1903-1993) y Günther Anders (1902-1992). Como es característico de toda su producción, Onfray entrelaza aquí la obra filosófica de los protagonistas con escenas de su biografía. Solo que, en este caso en particular, se trata de trayectos que estuvieron profundamente vinculados entre sí. En efecto, Arendt, Jonas y Anders compartieron parte de su vida, de sus pasiones, de su intimidad. Los tres se sintieron fascinados en su juventud por Heidegger. Asistieron a sus cursos, conocieron su cabaña en la Selva Negra. Los tres tuvieron que afrontar el peso de pensar a partir de (y, luego, a pesar de) su enorme y asfixiante figura.

Si bien Heidegger es el fantasma, la sombra que se mueve tras bambalinas, quien funciona como auténtico nexo vital –afectivo e intelectual– entre los personajes es Arendt. Amante "fiel e infiel", según sus propios dichos, de Heidegger hasta sus últimos días, esposa de Anders durante ocho años y amiga íntima con algún que otro desliz menor de Jonas. Arendt tuvo, además, una influencia decisiva –aunque no siempre debidamente reconocida– sobre ellos. El punto de quiebre en esa relación llegará con la publicación de las notas que Arendt escribió en torno al juicio a Eichmann que se publicaron con el título: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. En su libro *Nuestra participación en esta guerra. Una voz dirigida a los hombres judíos*, Hans Jonas afirma: "El fundamento de nuestra amistad se había venido abajo a causa del libro sobre Eichmann". Onfray señala que "Jonas le reprocha –a Arendt– el tono de su libro, su antisionismo y su ignorancia respecto de las cuestiones judías". Günther Anders, por su parte, en su texto *Nosotros, los hijos de Eichmann*, rebate la tesis de Arendt según la cual los Consejos judíos podrían haber hecho más para resistir al nazismo, y cuestiona la ligereza con que se etiqueta de "totalitarismo" a regímenes diferentes, con lo cual se mitiga el horror propio del nazismo.

Más allá del origen filosófico común, del contexto histórico compartido, y de las encrucijadas en las que ocasionalmente sus palabras volvieron a cruzarse, cada uno de estos "hijos judíos de Heidegger", como los llama Onfray, supieron desarrollar sus propios caminos. Arendt se convirtió en una referente de la filosofía política del siglo XX, con una producción que resultó ineludible tanto para sus partidarios como, sobre todo, para sus adversarios. Hans Jonas se dedicó, entre otros temas, a la ética, donde desarrolló una doctrina centrada en la defensa de la ecología basada en imperativos como: "Obra de tal modo que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida humana auténtica en la Tierra". Esa inquietud por la viabilidad de la humanidad en un futuro a corto plazo lo llevó a preconizar una "heurística del temor" con la que, al anticipar el advenimiento de una inminente catástrofe global, pretendió hallar los medios para evitarla. También Anders se mostró inquieto con el futuro que se estaba proyectando. Para él no se trataba en realidad de una novedad, sino de una continuidad con las fuerzas desatadas en Auschwitz e Hiroshima. "Anders relaciona el mal, ese mal, ese tipo particular de mal que es la barbarie nazi, con el lugar que ha tomado la técnica en nuestra civilización", sostiene Onfray.

Cuando el recorrido del texto parece dejar sentada la divergencia final en los derroteros de los tres autores abordados, Onfray se encarga de ponerlos nuevamente bajo un techo común: el del nihilismo. "Hay nihilismo –sostiene el filósofo francés– cuando el bien se convierte en el mal y el mal, en el bien". Onfray enumera algunas de las "potencialidades posnihilistas propuestas por Arendt, Jonas y Anders, entre otras, el sionismo en Palestina, la invitación ética al monoteísmo judío, el pacifismo antinuclear. Si bien los lectores que llegaron a esta altura del libro saben a quién atribuir cada una de las posturas, Onfray no se molesta en hacerlo. Porque, desde su óptica, en esa lucha por evitar que el bien se convierta en mal y el mal se convierta en bien, todas ellas evidenciaron el mismo fracaso. Se trata de propuestas que no son alternativas al nihilismo, sino parte de él. Aquella sombra que cobijó a estas tres figuras encontró nuevas formas de manifestarse pero nunca los abandonó. Lapidariamente, Onfray concluye: "El triunfo del nihilismo es total cuando los remedios propuestos para combatirlo son, a su vez, nihilistas".

Como sucede con cada volumen de su contrahistoria, este se presta a profundas controversias. Quizás eso se deba a que, tal como el propio autor acertó en señalar, la filosofía no puede escapar a la lógica de la guerra. Su historia –aunque se la presente como contrahistoria– será siempre cuestión de polemología. ●

El pensamiento posnazi
Michel Onfray
El Cuenco de Plata
Trad. Javier Ignacio Gorrais
352 págs /$ 28 000

Eichmann en Jerusalén
Hannah Arendt
Lumen

RESEÑAS —

Un animal salvaje
Joël Dicker
Alfaguara
Trad. M T Gallego Urrutia
448 páginas
$ 36 999

Otra vuelta de tuerca al arte del suspenso

Márgara Averbach
PARA LA NACION

Como sucede en toda la obra del suizo Joël Dicker (Ginebra, 1985), *Un animal salvaje* se apoya en un argumento muy barroco en el que se cruzan unos pocos personajes, cuya personalidad se va entendiendo de a poco.

Esta vez, la novela depende del manejo del tiempo, marcado constantemente en los títulos del prólogo, el epílogo, los capítulos y cada una de las tres partes. La acción avanza hacia un hecho esencial anunciado desde el comienzo: la primera parte cuenta los "Veinte días antes de su cumpleaños"; la segunda, los "Once días antes del hallazgo de Greg" y la tercera, "Los días anteriores al atraco". Cada capítulo está dedicado a una jornada y las fechas anteriores aparecen tachadas en el título, en una presentación gráfica que funciona como la mecha de una bomba a punto de estallar. El narrador en tercera persona va desnudando los secretos de los personajes principales, y destruyendo la imagen que los lectores tienen de ellos. Todos mienten, todos tienen un pasado secreto.

El centro de la acción es un robo a una joyería, que se empieza a contar en el prólogo. Los antecedentes y consecuencias desenmascararán varias veces a los cuatro personajes principales: dos matrimonios vecinos en un paraje rural de Suiza. La novela es un divertimento cuya meta es la sorpresa. Dicker esconde sus cartas con cuidado y, cada vez que muestra una, aparece un rasgo inesperado de un personaje que los lectores creían conocer.

Un animal salvaje es un rompecabezas temporal en el que la historia del robo se cruza con *flashbacks* constantes (uno por capítulo) que presentan fragmentos de la vida anterior de Greg y Karine (el matrimonio de clase media) y de Arpad y Sophie (los ricos), sacudidos por la aparición de un intruso, "Fiera", que funciona como catalizador. El narrador cuenta cronológicamente todo lo relacionado con el robo, pero las piezas del pasado de los personajes salen a la superficie en un orden que parece aleatorio pero está pensado para producir el mayor impacto posible.

Sobre esa red, Dicker aplica una serie de anticipaciones, otra vuelta de tuerca al suspenso: por ejemplo, cuando aclara que un acto aparentemente intrascendente "tendrá consecuencias". Cada una de estas anticipaciones produce un pequeño estallido que aumenta la tensión y hasta cambia el sentido del título. Al principio, el "animal salvaje" parece ser "Fiera", pero más adelante, ese sobrenombre se aplica a otro personaje, que, en un principio, los lectores definen no como predador sino como presa. *Un animal salvaje* es Dicker puro: un remolino de secretos; una maquinaria dedicada a sorprender no una sino muchas veces; un pasatiempo que complejiza una y otra vez el género del policial enigma que popularizó Agatha Christie. ●

Liliana Maresca, una época
Juan Laxagueborde
Mansalva
152 páginas
$ 23 800

Retrato de una artista irreverente

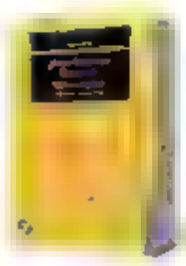
Mariano Vespa
PARA LA NACION

Quien encarna el riesgo de contar la vida de otro, fundamentalmente si se trata de un personaje con matices irreverentes, carga con la tensión de volver a darle vida. Es algo que puede traer más dolores de cabeza que gratitudes y, a su vez, en el mismo gesto de exhumación, siempre incompleto, activar nuevas brasas. Acostumbrado a invocar personajes descentrados, que intervienen en el campo literario-artístico desde los bordes, el sociólogo y crítico de arte Juan Laxagueborde (Buenos Aires, 1984) se acerca a la biografía de la artista plástica bonaerense Liliana Maresca (1951-1994).

Liliana Maresca, una época concibe una mirada sociopoética del personaje y lo construye más allá del imaginario que hay alrededor de ella (el del deseo y su muerte prematura, por HIV). Así la describe: "El acontecimiento central de la vida de Maresca es su propia experiencia atravesada como éxtasis y renuncia. (...) Coqueteó siempre con acumulaciones, tristezas y comedias propias del arrabal y las luces. (...) Maresca viene de una mezcla de religiosidad, hippismo, música progresiva, lucha armada y calles convulsionadas, que eran su contexto, aunque no su escenario de acción. (...) Era parte de una pretensión lateral del poder. La del poder personal soberano festivo".

Las operaciones que despliega Laxagueborde son múltiples y transmiten el entusiasmo por leer a la artista menos en su sesgo bohemio, que rescata materialidades de *containers*, sino como un punto activo de relaciones. Esa constelación permite hacer notar los trasvasamientos entre el arte argentino de los años setenta, el underground de los ochenta –cuando Maresca se hace visible– y la emergencia de los noventa, desde el Centro Cultural Rojas, como contracultura ante el neoliberalismo. En ese movimiento, el mapeo es vital, desde el barrio de Avellaneda donde nació, el hall de la revista *El portero*, donde Maresca hizo su primera muestra individual en 1984, los sótanos donde circularon distintas manifestaciones artísticas en una Buenos Aires que sorteaba el miedo, hasta los espacios o galerías que ya no existen.

El libro no pierde de vista las expresiones artísticas de Maresca, en su técnica y alquimia; las desnuda, como sucede con "El torso", su escultura más conocida, o con los cambios de materiales visibles en su obra. Pero, aquello que se impone es un espíritu vincular, la plasticidad para acentuar las dinámicas compartidas con amigos como Elba Bairón, Jorge Gumier Maier, Marcia Schvartz o Marcos López, u otras resonancias como Fogwill, Indio Solari o hasta Simone Weil. Mucho más que un retrato terminado, Laxagueborde invita a la conversación –como lo hacía su mentor, Horacio González– de materias que parecen desintegradas, pero que aún vibran. ●



¿A qué llamamos literatura? José Luis de Diego (Dir.)
FCE
460 páginas
$ 24 000

La literatura, ese interrogante que no cesa

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

La pregunta por la literatura es una que desvela, en términos modernos, a los teóricos del último siglo y medio. ¿Qué es lo estrictamente literario? ¿Dónde se traza la línea divisoria entre un simple texto y lo que alcanza ese otro estatus, supuestamente más prestigioso?

En *¿A qué llamamos literatura? Todas las preguntas y algunas respuestas*, un equipo dirigido por José Luis de Diego aborda ese interrogante cumpliendo la premisa del subtítulo. Los artículos del volumen son de comprensión meridiana y una perfecta introducción a un dilema siempre en movimiento.

En el primer capítulo, el propio director pasa revista a las diversos abordajes: la teoría de la ficcionalidad, la teoría del extrañamiento de los formalistas rusos, la teoría del desvío (que se propone definir a la literatura según el uso que hace de la lengua) y las teorías relacionales (que consideran que el concepto de literatura varía según las épocas).

En "¿Cómo clasificamos las obras literarias?" se explora cómo se construyeron los géneros clásicos al último siglo, cuando aquella vieja idea de género fue trastocada (aunque en parte persista) por muchas y nuevas cuestiones formales. El resto de los capítulos tratan con minucia de los modos en que se representan los "mundos posibles", cómo y por qué se valoran las obras literarias, el modo en que leemos literatura (que implica una historia de la lectura), cómo se integra la literatura a la vida social y cómo se relaciona la literatura con los conflictos culturales (donde para estudiar el caso del colonialismo se aborda a Joseph Conrad y J.M. Coetzee). Un libro amplio y clarificador. ●

Que pase algo pronto
Agustina Espasandín
Sigilo
176 páginas
$ 16 000

Un idilio que se vuelve amenazante

Mayra Andrade
PARA LA NACION

Lo cotidiano se vuelve invisible, se le escurre entre los dedos a la protagonista de *Que pase algo pronto*, primera novela de la argentina Agustina Espasandín (Buenos Aires, 1992). En ella, una mujer de treinta y tres años, tras mucho tiempo de ahorro, decide poner en pausa su carrera, dejar su trabajo como asistente de dirección en la industria audiovisual para disponer al cien por ciento de su tiempo, y así, escapar de la velocidad y de una maquinaria laboral que no da respiro.

Casi como en un experimento sociológico, la protagonista, de la que no se sabe su nombre, descubre y disfruta cosas que hasta ahora le eran imperceptibles: observar situaciones desde su ventana, el ruido de la lluvia, las risas y la compañía de sus vecinos –una pareja de extraños, con los que nunca había hablado hasta ahora–, el cariño de Río, su perro, especies de aves, y las anécdotas del sepulturero del cementerio de Chacarita, un nuevo amigo.

Alejada de las cámaras, los ruidos, las exigencias y la vorágine de los sets de filmación, habita el presente y encuentra calma en una chica con la que comparte sus días, y en espacios que antes consideraba inhabitables: "Me gusto la persona que yo estaba siendo en ese momento".

Pero el idilio amenaza con terminarse, así como el dinero. Los días se hacen largos y la tristeza comienza a acecharla: "Había en mí un aire propenso a la melancolía". El futuro se va acercando y despierta todo tipo de ansiedades en la protagonista, que desea que algo pase pronto, algo que arrase con todas las estructuras. ●

Best Seller

FICCIÓN

1° **En agosto nos vemos,** de Gabriel García Márquez. Sudamericana, $ 19 999 (23 semanas en lista)

2° **La cacería de Hierro,** de Hugo Alconada Mon. Planeta, $ 27 600 (6)

3° **Romper el círculo,** de Colleen Hoover. Planeta, $ 32 900 (3)

4° **Asesinato para principiantes** de Holly Jackson. Destino, $ 29 600 (1)

5° **Los caballeros de la noche**, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, $ 24 999 (11)

NO FICCIÓN

1° **La felicidad,** de Gabriel Rolón. Planeta, $ 32 900 (38)

2° **Milei. Una historia del presente,** de Ernesto Tenembaum. Planeta, $ 29 900 (4)

3° **Recetas argentinas de mi cocina,** de Gastón Riveira. Catapulta, $ 47 990 (1)

4° **¡Eso no se come!,** de Mónica Katz y Valeria S. Grossman. Aguilar, $ 25 999 (1)

5° **Bad hombre,** de Pola Oloixarac. Random House, $ 26 999 (1)

Librerías consultadas: Cuspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior)

— LA PARTE Y EL TODO —

Usos y abusos del integrismo libertario

Sergio Suppo
PARA LA NACION

Mirado a una cierta distancia, el costado mas ruidoso del régimen libertario tiene poco de la novedad que proclama y bastante de viejas mañas enraizadas en la decadente cultura politica que promete erradicar.

La tolerancia y el respeto hacia lo distinto, esencia del liberalismo, parece haberse traspapelado entre tanto arrebato y griterio. Mientras, despuntan operaciones subterráneas tal y como ocurrió con los derrotados gobiernos de la casta denunciada por el presidente Javier Milei.

A caballo de una demanda de cambio rotundo, hijo de un hartazgo convertido en firme apoyo y como parte del mismo combo, una parte significativa de la sociedad no objeta las formas violentas de relacionamiento. El modo es, por lo tanto, un tema por ahora secundario para el grueso de la opinión publica.

Hay algo más que malos modales. En el mareo que suele provocar el ejercicio del poder para los recién llegados, algunos miembros del oficialismo se sienten habilitados a presentar como una novedad disruptiva añejas maneras con forma de descalificacion y desprecio. Creen inaugurar tendencias, pero las están repitiendo.

Es el propio Milei el que alienta a sus muchachos, cruzados defensores del credo libertario, a ir contra el resto de la humanidad. Florece otro integrismo, tan parecido como opuesto al que derrotó, el fanatismo kirchnerista. Está sugerida una cierta continuidad, ahora maquillada con otros colores. Los absolutos siempre resultan familiares.

Milei hizo de ofrecer soluciones drásticas para problemas complejos un extraordinario éxito politico. Su estilo visceral e histrionico lo convirtió en un personaje llamativo y pavimentó el camino para que ideas despreciadas durante tantos años de populismo fueran aceptadas como una solucion

Ahora, en el poder, aquel liberalismo es defendido con formas ajenas a esa corriente de pensamiento. "Somos libertarios", se atajan, para justificar la diferencia de usos y costumbres con las formas clásicas de esa escuela que encontró en el capitalismo la forma politica de organizar la economia

La novedad no es tal en tanto se registre que Cristina Kirchner y sus fanaticos tambien hicieron de la division de la sociedad un ejercicio cotidiano, en el supuesto de que siempre a ellos les tocaria quedarse con la mayoria y, por lo tanto, con el uso de la supuesta razon otorgada por la circunstancia de un numero.

Dificil cambiar cuando se llegó con una formula eficaz. Milei hizo de la descalificacion del conjunto del sistema politico un arma de destruccion masiva

No fue porque el electorado esperaba un insultador; fue porque la descalificacion generalizada, aunque imprecisa, borró los matices y describio la dimension de años de gobiernos que fracasaron y el empobrecimiento consecuente

El libertario personificó una condena al conjunto indeterminado de responsables, empezando por el kirchnerismo, fuerza que gobernó en 16 de los ultimos 20 años A medida que se hunde en el tiempo, el Gobierno regresa a viejos lugares visitados por sus antecesores, como la ya citada tentacion de dividir para reinar entre bandos antagónicos. Milei no reivindica ser el pueblo, sino el lider de los que "la ven", algo asi como una premonicion esperanzada de un futuro que refiere a la recuperacion de las glorias pasadas hace más de un siglo.

Ejercida con un cierto infantilismo, la comunicacion directa por intermedio de las redes sociales es presentada como un nuevo fenomeno. El uso y abuso de la red X para trasladar mensajes sin intermediarios, ejecutar ataques masivos y predeterminados y forzar conversaciones publicas es un asunto cotidiano desde hace mas de una década en todos los sistemas politicos del mundo.

El régimen libertario trata de darle una centralidad que no tiene en ningún otro lugar. En Europa como en Estados Unidos, donde las redes sociales son un instrumento relevante de la comunicación, los politicos mantienen la sana costumbre de decir las cosas usando su nombre y apellido, sin ocultarse detrás de un troll. Y en general sin usar insultos.

Milei mantiene las expectativas de al menos la mitad de los argentinos, una prueba contundente de que la decisión electoral de impulsar un cambio definitivo va mas allá de él mismo y que por ahora pasa por su persona. Ningun votante abandona a su candidato rápidamente luego de decidir una mutacion basada en el hartazgo. Hacerlo seria aceptar un error más doloroso que las molestias que provocaron la decisión de votar algo distinto.

Milei por si mismo tiene mas potencial que su gobierno y que el estilo destructivo con el que desarma relaciones politicas Al fin, lo votaron para que arregle la economia, baje la inflacion y fije un rumbo definitivo dentro del capitalismo

Una cosa es arremeter contra estructuras que provocaron la decadencia y otra romper relaciones que pueden resultar imprescindibles

Al final de una semana negra en el Congreso, se hizo mucho mas visible el ninguneo a la vicepresidente Romper los vinculos con Victoria Villarruel para mutilar sus aspiraciones tiene consecuencias directas. Despues del ultimo desprecio, la vice hizo publico que rechaza el pliego de Ariel Lijo para la Corte

Con solo mostrarse en actos publicos y hablar poco, Villarruel tiene una imagen positiva más alta que el propio Milei La hermana del Presidente tal vez le podria estar construyendo una adversaria que no se habia imaginado para desafiarle la jefatura.

En menos de una semana, el oficialismo vio como en el Congreso Mauricio Macri habilitaba un acuerdo del PRO con el kirchnerismo para derrumbarle el DNU que establecio 100.000 millones de pesos para hacer inteligencia. Es la logica de alianzas que duran un minuto, la misma con la que Milei necesita acordar con Cristina para nombrar a Ariel Lijo en la Corte.

Jugar a ganar o perder en todas las inicitativas y romper relaciones posibles para buscar otros vinculos irrealizables no parece el mejor camino para un Presidente que tiene que concretar la promesa de un cambio rotundo y todavia no termina de descubrir cómo y con quiénes llevarlo adelante. ●

ideas

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en *http://www.lanacion.com.ar/*, y en *http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas*, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformacion. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas

FUNDACION LA NACION

COMUNIDAD DE negocios

Edición a cargo de José Del Rio y Alfredo Sainz | www.comunidaddenegocios.com.ar

Industria en reconversión
Auge, caída y renacimiento del video musical/4

Gastón Parisier

Los secretos del mago que creó Big Box y cofundó Flybondi

Es ingeniero, tiene 39 años y se autodefine con una frase: "Visión sin ejecución es pura alucinación"; la primera *low cost* argentina y su relación con el automovilismo y con Franco Colapinto son solo un resumen de la historia de este emprendedor /**JOSÉ DEL RIO**/ **PÁGS. 6 y 7**

FABIAN MARELLI

"EL MONOPOLIO GOOGLE", EN LA MIRA

La sentencia de la Justicia de EE.UU. que condena al gigante de las búsquedas por abuso de posición dominante supone un paso clave para regular el poder de las grandes tecnológicas/**THE ECONOMIST**/ **2**

además

Sale el sol para los que buscan recuperar la contraseña del Bitcoin 3

Finanzas personales. Vuelven las tasas positivas para los pesos/5
Cruzar la frontera. La marca que crece con el consumo nostálgico/9
El futuro de la banca. Entre la IA y la vuelta al negocio tradicional/12

Google concentra alrededor del 90% de las búsquedas por internet que hacen los consumidores estadounidenses SHUTTERSTOCK

Tecnológicas, en la mira

Qué puede pasar con Google después de ser declarada un monopolio

La sentencia de la Justicia de EE.UU. que condena al gigante digital por posición dominante en el mercado de las búsquedas en la web supone un paso clave para regular el poder de las grandes grupos

Texto **The Economist** | Traducción **Jaime Arrambide**

En medio de esa sentencia de 286 páginas dictada despues de casi cuatro años de procedimientos judiciales y miles de terabytes de evidencia, hay tres palabras que lo ocupan todo: "Google es monopolista", escribió el juez federal norteamericano Amit Mehta, y agregó que la empresa "actuaba como tal". Su fallo, firmado el 5 de agosto pasado, podría desencadenar grandes cambios en el megamillonario mercado de las busquedas por internet, pero también en todo el resto de la industria tecnológica.

Google concentra alrededor del 90% de las busquedas por internet que hacen los norteamericanos, incluidas las realizadas desde el celular: esos son los cimientos del mayor negocio publicitario del mundo. En parte, la gente usa Google porque hace bien las busquedas, pero tambien porque suele ser el motor de busqueda "por default" de sus telefonos y computadoras. Y Google mantiene ese posición pagandoles colosales sumas de dinero a los fabricantes de celulares y desarrolladores de navegadores para seguir siendo su motor de búsqueda predeterminado: durante el juicio se supo que en 2021 esos pagos ascendieron a la friolera de US$ 26.000 millones.

Los adversarios de Google, respaldados por el Departamento de Justicia norteamericano, venían denunciando desde hace años que a través de esos acuerdos la empresa tenía un control absoluto de las busquedas online: hacían casi imposible que los competidores tuvieran llegada a nuevos usuarios –¿por que migrar a otro motor de busqueda si ya te aparece directamente la barra de Google en la pantalla de inicio?–, y también blindaban a Google en su trinchera de dominio, ya que sus algoritmos mejoraban minuto a minuto gracias al imparable flujo de millones de busquedas al día. Segun la sentencia del juez Mehta, esos acuerdos son efectivamente violatorios de la ley antimonopolio.

El desenlace de la causa representa una victoria en la larga cruzada de los organismos reguladores de Estados Unidos contra las gigantes tecnologicas. El Departamento de Justicia, que también ha demandado a Apple, tiene otra causa abierta contra Google por su negocio publicitario y que llegará a instancia de juicio en marzo del año que viene. La Comisión Federal de Comercio, otro organismos de defensa de la competencia, ha presentado demandas contra Meta y Amazon. Los juristas expertos en el tema celebraron la victoria del Departamento de Justicia sobre Google como el fallo judicial más importante en materia de regulación tecnologica desde 2001, cuando Microsoft fue condenada por practicas monopólicas.

Impacto bursátil

A los mercados pareció importarles bastante menos: tras conocerse la noticias, las acciones de Alphabet, la empresa matriz de Google, cayeron apenas un 2%. Los inversores tiene en reservarse su opinión, porque todavia hay dos cosas importantes en el aire. Primero, Google va a apelar y la apelacion puede demorar años. Segundo, el tribunal todavia tiene que proponer las correcciones para solucionar el problema que ha identificado. Muchos analistas consideran improbable que el juez proponga una gran receta estructural, como ordenar la separación de Android, el sistema operativo de Google, del resto de la empresa. Otra posible corrección seria obligar a Google ha compartir sus datos de busqueda con sus competidores, para ayudarlos a entrenar sus propios algoritmos. Pero esa opción tambien es dudosa, porque además de alentar temores sobre la privacidad de los datos –desde entonces, ya no seria una, sino muchas las empresas que conocerán nuestro historial de busquedas–, también entraña la necesidad de controles y monitoreos permanentes, algo que la Justicia siempre intenta evitar.

Lo más probable es que a Google no le permitan seguir pagando para ser el motor de busqueda predeterminado en plataformas como el iPhone. En su lugar, los usuarios tendrían la posibilidad de elegir entre

distintos buscadores, algo similar a lo que ya ocurre en la Unión Europea, donde en 2018 la Justicia le ordenó a Google que ofreciera a los usuarios la posibilidad de elegir su motor de búsqueda predeterminado en los teléfonos con sistema operativo Android (hace poco, Apple se vio obligada a hacer lo mismo con el navegador de sus iPhone). Hasta ahora, cuando se enfrentan a esas opciones, los usuarios parecen optar mayoritariamente por lo que ya conocen: según el sitio de noticias Search Engine Land, para el año 2021 la participación de Google en el total de búsquedas en la UE no se había modificado.

Efecto colateral

Si Google se viera obligado a poner fin a los acuerdos en cuestión, el gran perdedor inmediato podría ser Apple, que recibe unos US$20.000 millones al año para que Google sea el motor de búsqueda predeterminado del iPhone, cifra que se reveló durante el juicio. Ese monto equivale al 18% de las ganancias operativas de Apple del año pasado, o sea que prohibir esas acuerdos la privaría de una gran proporción de sus ingresos. De todos modos, la mayoría de los usuarios de todos modos tal vez sigan con Google. Sin embargo, a largo plazo la más perjudicada podría ser Google. Hasta ahora Apple tenía pocos incentivos comerciales para lanzar su propio motor de búsqueda, porque tal como lo señaló el juez Mehta en su sentencia, de haberlo hecho, habría perdido esa ganancia que Google le regala todos los años. Si se prohibiera ese cómodo acuerdo, Apple tendría muchos mejores motivos para desarrollar su propio negocio de búsquedas en iPhone, sumado a los ingresos publicitarios que le reportaría. En los últimos años, Apple empezó a desarrollar su negocio publicitario en torno a su tienda de aplicaciones, y los analistas de medios de comunicación anticipan que muy pronto veremos anuncios publicitarios en Apple TV+, el servicio de streaming de la compañía. Un nuevo motor de búsqueda propio sería una incorporación muy atractiva.

Además, cuando les presenten la opción de reconsiderar su motor de búsqueda predeterminado, los usuarios también podrían sentir curiosidad y probar los nuevos formatos impulsados por inteligencia artificial (IA). Los motores que utilizan esa tecnología, como Perplexity, aseguran que sus resultados de búsqueda son mejores que los de Google. Y el 25 de julio, OpenAI, creador de ChatGPT, lanzó SearchGPT, su propio motor de búsqueda impulsado por IA. Apple también se está apostando fuertemente por alternativas impulsadas por inteligencia artificial. Siri, su asistente de voz, hasta ahora es poco más que un cronómetro cómodo de usar, pero en los próximos meses le inyectarán una nueva versión impulsada por inteligencia artificial, diseñada para ayudar directamente a los usuarios con el tipo de respuestas que antes habrían que tenido que rastrear en internet. Como vemos, con el tiempo podrían aparecer formas novedosas de acceder a la información global capaces de generar disrupciones de tal magnitud en el negocio de Google que los detractores de las corporaciones no son capaces de imaginar. ●

Contraseña perdida. La historia del hacker que recuperó 3 millones de euros en bitcoin

HERRAMIENTA

Trabajo de hormiga

Un experto explica los pasos que dio para abrir una billetera digital que parecía destinada a ser abandonada

El hacker Joe Grand, a la izquierda, sostiene un cheque US$1,6 millones

Jordi Pérez Colomé
EL PAÍS

El alemán Michael compró unos bitcoin en 2013 y los guardó en una cartera digital con una contraseña. Usó para crearla un generador de contraseñas llamado Roboform y la guardó en un archivo cifrado de texto. Poco después aquel archivo con la contraseña se corrompió y la perdió para siempre: "En aquel momento pensé ok, mierda, unos dos mil euros... bueno, te enfadas sin más", dice Michael, que usa un nombre ficticio para proteger su identidad. Pero con los años, el precio de bitcoin empezó a subir. En 2024 su cartera tenía un valor de unos 3 millones de euros. "Tengo esta fortuna, puedo verla pero no puedo usarla porque no tengo la contraseña", decía.

El único modo que se le ocurrió para recuperarla fue recurrir a un hacker legendario, Joe Grand, conocido como Kingpin. Grand había recuperado otras contraseñas en procesos laboriosos y complejos y los había contado en videos de YouTube. Cuando Michael le escribió, Grand le dijo que se olvidara de su riqueza: "Todas las combinaciones posibles son más de 100 billones de veces las gotas de agua en todo el mundo. Puede ser una gota que cae del cielo, que está en un río o en cualquier océano del mundo. La única solución es reducir esa cantidad insuperable a algo con lo que podamos tener éxito", explica Grand. Y rechazó la petición de Michael, cuya única esperanza era legar la cartera a su hijo para que un día tecnología más avanzada fuera capaz de abrirla.

Michael insistió y Grand, en colaboración con Bruno, un joven hacker especializado en software, descubrieron un detalle intrigante en cómo habían ido cambiando las distintas versiones de Roboform a lo largo de los años. Para la nueva versión de 2015, la empresa escribió esta novedad: "Aumenta la aleatoriedad de las contraseñas generadas". ¿Significaba eso que antes, por ejemplo en 2013, cuando Michael creó su contraseña, las contraseñas no eran realmente aleatorias?

Números aleatorios

Aquí es donde empezaron a imaginar que podía haber una opción de recuperar el dinero: "Crear números aleatorios es muy difícil. Si podemos manipular esa aleatoriedad, podremos generar un resultado predecible que nos sirva para encontrar la contraseña de Michael", explica Grand en el video de este caso, que lleva más de 820 000 visualizaciones. Antes debían encontrar en el código de Roboform cómo generaba las contraseñas. Esa función no es accesible y, para dar con ella, usaron incluso una herramienta de la Agencia de Seguridad Nacional de EE.UU. (la célebre NSA), llamada Hydra. "Es como las muñecas rusas. El objetivo es encontrar la que hay en el centro, la pequeña", dice Grand.

Tras muchas horas de dedicación para entender cómo Roboform generaba las contraseñas, vieron que podían crear la misma dos veces. Habían descubierto que la aleatoriedad dependía del tiempo: "Podíamos engañar al sistema y viajar de nuevo a 2013 para que generara las contraseñas en la ventana de tiempo en la que creíamos que Michael había generado su contraseña", dice Grand.

Las contraseñas que creaba Roboform dependían del momento en que eran creadas: "Ahora sí empezaba la partida de verdad", añade Grand. Antes, sin embargo, Michael debía recordar el día aproximado de 2013 en que había generado la contraseña y los parámetros precisos (número de caracteres, minúsculas, mayúsculas, teclas especiales).

Pero antes, en realidad, lo que habían descubierto Grand y Bruno era una enorme vulnerabilidad en Roboform. La gente que usó contraseñas aleatorias antes de 2015 con Roboform son víctimas potenciales: "Era la primera vez que hacía un proyecto así. He hecho ingeniería inversa otras veces, pero recrear básicamente todas las contraseñas posibles que podrían haberse generado con un generador fue algo nuevo y ni siquiera sabía que era posible. También es extremadamente problemático para cualquiera que haya usado ese software", dice Grand.

La revista *Wired* contactó con Roboform, que no dio detalles sobre cómo habían arreglado el problema. Tampoco habían advertido a todos sus clientes: "Esto es para mí un tema más importante que encontrar la contraseña de una persona para recuperar sus bitcoin", dice Grand. "Esas contraseñas [defectuosas] pueden proteger cuentas bancarias, historiales médicos, porque es un software que se vende.

Es posible pensar que nadie más vaya a dedicar tantas horas a resolver un problema así, como Grand y Bruno. Más cuando ellos tenían el incentivo de quedarse con un porcentaje de los bitcoin que ayudan a recuperar. Pero para Grand eso es extremadamente improbable: "Si Bruno y yo descubrimos este problema, seguro que alguien más también lo ha descubierto. Desde joven, cuando estaba en colectivos hacker, siempre he dicho que somos solo unos tipos jugando. Imagina si se trata de una agencia pública, un adversario o algún estado, lo más probable es que lo estén aprovechando de alguna manera, incluso podría ser el gobierno de EE.UU.", dice.

El éxito no fue fácil

Pero de momento Grand y Bruno debían ayudar a Michael. Les dio unas fechas de la primavera de 2013 y unos parámetros: 20 dígitos y minúsculas, mayúsculas y caracteres especiales. Probaron los millones de contraseñas que Roboform creó en esa ventana y no funcionaron. Algo no era correcto. Empezaron los nervios: "[Michael] se estaba mosqueando con nosotros", dice Grand. "Pero al final su memoria se equivocaba. Probamos con otro conjunto de parámetros y funcionó", añade.

Michael pasaba unos días en Barcelona en otoño de 2023 y allí fueron Grand y Bruno con un cheque enorme donde ponía "1,6 millones de dólares" porque era el valor entonces de sus bitcoin. Cuando publicaron el video en YouTube, en junio de 2024, se había multiplicado por dos.

Los videos en el canal de Grand no son solo para presumir de sus dotes técnicas: "Hackear muchas veces parece magia, pero en realidad hay un proceso detrás. Si haces lo que debes, puedes tomar el control de los sistemas, y eso es algo que me encanta. Me gusta poder compartir eso con la gente, que puedan revisar el código y decir: '¡Oh, solo es eso! Solo es mover algunas cosas y ejecutar este código, y pasa todo esto'."

Aunque gana dinero, Grand no hace estos proyectos para hacerse rico, dice: "Me mantiene la mente de hacker ocupada y despierta y me interesa trabajar en proyectos interesantes porque cada caso es un poco diferente. Ahora mismo estoy con una billetera que nunca había visto, así que me toca explorarla, entenderla, hacer algunos experimentos y luego intentar hackearla. También hay otro proyecto en proceso que es muy interesante desde el punto de vista del desafío y del rompecabezas, eso es importante", dice. A pesar de este objetivo sano para su cabeza técnica, Grand también lanza un mensaje a la industria: el software no es infalible y menos en manos de humanos. "Yo tengo 935 contraseñas, algunas creadas antes de 2015", dice. "Si yo que me dedico a esto no las renuevo si no me obligan, ¿qué hará el resto de gente? Por eso es tan importante que las compañías cuenten sus problemas cuando surgen".

El éxito de Grand encontrando este tipo de contraseñas le ha llevado a recibir muchos mensajes de gente que ha sido estafada. En esos casos hay poco que hacer. "Yo nunca pido dinero por adelantado, porque ese el modo de trabajar de los estafadores", dice. Uno de sus problemas son las páginas que le suplantan: "Ahora mismo nuestro principal objetivo es tumbar una que lleva mi nombre y la extensión '.es', de España", dice ●

Sin recuperación

Se estima que entre 3 y 4 millones de bitcoins nunca se recuperarán por la pérdida de las contraseñas, lo que representa entre 15 y 19% del total circulante

SHOWBIZ

Nuevos hábitos. Auge, caída y futuro del video en la industria musical

EXPERIENCIA
Nuevos formatos

La gran mayoría de las canciones más exitosas siguen teniendo una contraparte en el mundo de las imágenes

Joe Berkowitz
FAST COMPANY

El video mató a las estrellas de la radio, como explicó el primer video musical que se emitió en MTV, y ahora TikTok y los servicios de streaming han acabado con el video musical. Al menos por el momento. Para ser claros, los videos musicales no están exactamente muertos. La gran mayoría de los sencillos de éxito de 2024 todavía los incluyen. Circulan en TikTok en fragmentos de 15 segundos, y algunos incluso se comparten tan ampliamente que se convierten en marcas de tiempo comunitarias de un momento.

Sin embargo, estos momentos son pocos y fugaces en comparación con el apogeo de los videos musicales de la década de 1990. Ahora es común que una canción como el éxito de Miley Cyrus de 2023, "Flowers", acumule 1800 millones de reproducciones en Spotify en comparación con 720 millones de visitas en YouTube en el mismo año. Las canciones ahora tienden a encontrar fanáticos a través de tantos otros medios que los videos musicales oficiales con demasiada frecuencia aparecen como los últimos elementos de la lista de promoción del álbum. Solo una punta más en la estrategia de relaciones públicas. Pero tal vez sea el momento adecuado para que vuelvan a ser algo más.

El 75% de los usuarios de TikTok descubre música nueva en la plataforma SHUTTERSTOCK

"Es una experiencia tan profunda descubrir una canción a través de un video musical en lugar de escucharla en Spotify", dice Eric Weiner, fundador de la agencia creativa The Wild Honey Pie, que produce videos y experiencias para artistas como Iron y Vino, McKenna Grace y Twin Shadow. "La conexión que tenés con ese artista, su música y su personalidad es totalmente diferente cuando hay un componente visual que tiene un estilo y una historia".

No está claro exactamente cuándo los videos musicales perdieron su encanto. Ciertamente no sucedió de la noche a la mañana. El declive comenzó en algún momento después de los altísimos índices de audiencia de los VMA de 2001, la transmisión en la que Britney Spears actuó con una pitón birmana albina de dos metros de altura sobre sus hombros. En los años siguientes, la industria de la música luchó contra la caída de las ventas de CD en medio de la nueva realidad de los servicios para compartir archivos como Napster. Cuanto menos dinero tenían que gastar los sellos discográficos, menos gastaban en videos musicales. A la vez, cuantas más canciones los fanáticos pudieran descubrir en servicios de transmisión como Pandora, menos uso tendrían para esos videos.

Los nuevos jugadores

YouTube alberga millones de videos musicales, de los cuales más de 900.000 proceden únicamente de la plataforma de colaboración con grandes sellos discográficos VEVO, pero su selección es demasiado caótica. Los videos a menudo se agrupan en listas de reproducción generadas por el usuario o asignadas algorítmicamente. Spotify comenzó a implementar la funcionalidad de videos musicales en marzo, comenzando con el Reino Unido, y la respetable cantidad de contenido de video de Apple Music solo se puede encontrar desplazándose hacia abajo hasta la parte inferior de la página Explorar o en Apple Music TV, donde se encuentran sus listas de reproducción seleccionadas. "Estamos entusiasmados por cómo los usuarios están adoptando el video en Spotify y continuaremos innovando y expandiendo el catálogo a más personas en todo el mundo", dijo un portavoz de la compañía en un comunicado. Representantes de Apple Music no respondieron a múltiples solicitudes de comentarios.

La principal aplicación a la que la gente recurre ahora para apreciar activamente la música es TikTok. Según informes de la industria, el 85% de los TikToks contienen música y el 75% de los usuarios de la plataforma descubren música nueva mientras la deslizan. Un TikTok viral también puede generar un aumento dramático en las ventas, como cuando "Dreams" de Fleetwood Mac obtuvo un aumento del 374% después de que un video de 2020 circulara nuevamente por la plataforma. Sin embargo, la música parece difundirse principalmente en TikTok, no con clips de videos sino a través de memes, desafíos o bailes: microtendencias con una vida útil minúscula. Debido a que está diseñado para períodos de atención breves, el éxito en TikTok puede aparecer y desaparecer con la misma rapidez. Weiner recuerda que un artista con el que trabajó alcanzó los tres millones de oyentes mensuales después de una racha exitosa en TikTok, solo para reducirse a aproximadamente una décima parte en seis meses, después de que esa primera ola de fanáticos se fue.

Como mínimo, Apple Music y Spotify podrían agregar a sus plataformas una lista bien publicitada y de fácil acceso de los videos musicales mejor clasificados en un momento dado. Sería una forma de anunciar a través de su megáfono más ruidoso todos los videos musicales no descubiertos que están al alcance de cada usuario. A veces las personas simplemente no saben lo que quieren hasta que saben que existe. Incluso si es algo que existe desde hace más de 40 años ●

MI MEJOR VERSIÓN
Productividad & bienestar personal

Texto **Martina Rua**

Una buena línea para el CV: profesional orientado a cuidar los datos

De acuerdo con las últimas estadísticas del sitio Statista de este año, la cantidad de datos digitales creados o replicados a nivel mundial se ha multiplicado por más de treinta en la última década, pasando de dos zetabytes en 2010 a 64 zetabytes el año pasado. Esta cantidad equivale a 64 trillones de fotografías de IMB, suficientes para empapelar la superficie de la Tierra 752.941 veces. Pero se cree que esta cantidad no es nada en comparación con lo que se espera en los próximos años. Según las previsiones, el volumen de datos generados en todo el mundo superará los 180 zetabytes en 2025, lo que supone un crecimiento medio anual de casi el 40% en cinco años.

A la hora de participar en proyectos, lanzar un producto, una campaña o trabajar en descubrir nuevas oportunidades de negocio o de mejora de un proceso, un tema clave que subestimamos es la importancia central de la veracidad, exactitud y calidad de los datos que usamos y manipulamos. Porque nos resulta tedioso, aburrido o porque subestimamos la importancia de una documentación responsable, nos transformamos en culpables, más o menos conscientes, de la falta de integridad y fiabilidad de esos datos. La documentación es una parte del trabajo que vemos como operativa y de la que no tomamos la responsabilidad que deberíamos. Esta conducta, tiene muchas consecuencias que nos afectan directamente en esta era "data driven". Hoy, trabajar y tomar decisiones basados en los datos existentes no es optativo o una moda, sino el imperativo y la materia prima con la que se construyen y desarrollan los negocios. Estos datos, estructurados o no, están en todos lados. Desde lo que podemos aprender de una minuta completa y detallada de una reunión, hasta comprobar que las bases de datos que usamos estén actualizadas y completas; desde usar nomenclaturas que sean entendibles para cualquiera que quiera bucear esos datos en el futuro, hasta darle a ese momento de documentación responsable un espacio en nuestra agenda.

No se trata tanto de implementar tecnologías complejas, como de desarrollar una cultura orientada a los datos, que implica una decisión, responsabilidad y protagonismo de cada uno. Esto, se torna especialmente complejo en organizaciones o personas atadas a seguir haciendo las cosas "como siempre se hicieron". El volumen de datos con el que tendremos que relacionarnos crece inmensamente año a año, y solo podemos sacarle provecho si dejamos de esperar que alguien más vele por su calidad. Puedo adivinar lo aburrido que les resulta leer sobre datos y cómo los guardamos, pero creanme: mas aburrido y poco eficiente es pasar 8 o 9 horas buceando Excels y documentos tratando de entender algo que alguien no anotó bien o días buscando un indicio para entender dónde falló un proceso, un dato certero para poder tomar una decisión confiable, precisa y rápida. ●

Sonido recomendado para leer esta columna: Your best, Nashville Cast.

FINANZAS PERSONALES

Hoy hay varias opciones para invertir los pesos mejores que el plazo fijo SHUTTERSTOCK

Inflación a la baja
Vuelven las tasas positivas para los pesos

ALTERNATIVAS
Manejo de expectativas

La desaceleración del costo de vida y el tipo de cambio planchado abren la oportunidad de rendimientos reales para los fondos de corto plazo

Mónica Fernández
PARA LA NACION

Hacia tiempo que el rendimiento de los pesos de corto plazo no tocaba terreno positivo, sin que, en esa carrera, el inversor tuviera que asumir un riesgo excesivo. Las Lecap –las letras de capitalización emitidas por el Tesoro a corto plazo– le dieron una primera pincelada verde y la gestión de algunos Fondos Comunes de Inversión (FCI) terminó de cerrar la ecuación con retornos que llegaron al 5% y hasta 6% mensual en los últimos 30 días y liquidez en 24 horas.

Yendo de menor a mayor, de más conservador a menos, hay varias opciones que superan al plazo fijo tradicional -que quedó relegado con tasas nominales entre 2,7% y 3% mensual, lo mismo que la mayoría de las billeteras virtuales- y que le puede "competir" en resultados al plazo fijo UVA (inflación + 1%), sin necesidad de inmovilizar fondos por 180 días.

Los FCI elegibles son los que invierten en Lecap, en bonos CER y también los llamados discrecionales o balanceados, que hacen un mix más artesanal de instrumentos de renta fija, sin encasillarse en un segmento. Cuáles terminarán, mes a mes, ganando en rendimiento es un libro con final abierto. Las Lecap son letras a tasa fija y los bonos ajustados por CER, a tasa variable. En el comportamiento de la inflación en los próximos meses estará la respuesta final. El dólar que hoy está planchado también forma parte del tablero sobre el que los inversores diseñan sus jugadas.

"Los fondos de Lecap T+0 que salieron recientemente son una buena opción, rinden unos 7 u 8 puntos más de tasa nominal (TNA) que los *money market* clásicos. Los primeros tienen una tasa promedio de 45% frente al fondo de dinero que tiene una TNA de 35% anual", analiza de entrada Sabrina Corujo, directora de PPI Inversiones-

"En el contexto actual de tasas y *spreads*, cuando un inversor tiene un horizonte de inversión de 60 a 90 días, es recomendable que mire fondos con mayor proporción de tenencias en Lecap, con tasas nominales anuales (TNA) que oscilan entre 45% al 60% dependiendo el plazo de vencimiento y que también van a ir incorporando bonos corporativos de muy buenos créditos que saldrán en los próximos meses con rendimientos de Badlar + un spread que ronda el 4% al 6%", plantea Soledad Gaeta, portfolio manager de fondos Fima, la administradora de Banco Galicia.

"Nuestro fondo Renta Fija Serie 4, ejemplifica Jose María Aristi, portfolio manager de los FCI Alpha de la gestora del ICBC, invierte principalmente en Lecap, que junto con la curva CER que rinde positivo en el área de 7%, resultan opciones sumamente atractivas. Por el momento, y dada la política monetaria y fiscal, este tipo de instrumentos están siendo rentables en términos reales y respecto al tipo de cambio". En los últimos 30 días el fondo logró cerca de un 6% de rendimiento para los inversores.

Manuel Yansen, portfolio manager en Balanz, va también por la necesidad de combinar distintos bonos y letras para levantar la vara de rendimiento. "Las Lecap actualmente están ofreciendo tasas efectivas mensuales de entre 3.5% y 3.9%. Por lo tanto, para obtener retornos positivos invirtiendo en ellas, es necesario que la desinflación continúe" explica.

Siguiendo el hilo de su análisis, Yansen de Balanz, aporta un dato clave para el inversor minorista "si bien la lógica indicaría que los mejores retornos se obtendrían invirtiendo en activos CER, cabe destacar que los fondos que *trackean* la inflación, tienen en general mayor duration que uno de Lecap, por lo que, para el muy corto plazo, las variaciones en las tasas de mercado pueden afectar esa expectativa".

Es decir, estos fondos pueden sufrir más volatilidad, y el inversor ver rendimientos que no son los esperados en un corto período de tiempo. Hay que dejarlos, entonces, para cuando el horizonte se alarga más hacia los 60/90 días. "Los FCI CER, como son Fima Renta en Pesos y Fima Renta Plus, tienen también inversiones en Lecap, para generar rentabilidad adicional para la liquidez, y todo el tramo de la curva CER hasta 2025, principalmente en T2X5 y TZX25, cuyos rendimientos están en CER+8% de spread", explica Gaeta

Para el promedio de fondos ajustados por inflación el rendimiento según datos de mercado fue de 4,45% en los últimos 30 días lo cual los dejaba en terreno positivo respecto de la inflación. En el segmento, hay fondos que marcaron casi 8% de tasa nominal mensual.

"Para los próximos meses no esperamos que haya novedades con respecto a los niveles de tasa, y en un contexto de inflación a la baja, creemos que una estrategia donde los inversores diversifiquen a través de FCI que invierten en Lecap y FCI CER, es una buena combinación que le permitirá obtener buenos rendimientos y capturar posibles compresiones de tasas que le generen ganancias de capital", puntualiza la experta de Fima.

A la hora de elegir estos fondos hay que ser estratégico y "bucear" en los resultados que anotó el FCI en los últimos meses y en su cartera de inversión. Aunque el rendimiento pasado no garantiza igual comportamiento a futuro da una idea de cómo se mueve respecto de otros similares, por ejemplo. "Para decidir en qué fondo invertir -dice Corujo de PPI- hay que mirar las estrategias de cada uno porque entre el que mejor performance tiene y el que peor desempeño anota. En julio (mes cerrado) hubo fondos que rindieron 8% y otros que no llegaron al 3% entre los que tienen una estrategia discrecional".

Otra opción para el inversor que busca defender el valor de los pesos sería optar por invertir directamente en los bonos o letras, sin embargo diversificar la estrategia es más complejo. La ventaja de ir directamente por la Lecap, por ejemplo, es que manteniéndola a vencimiento conocemos exactamente cuanto dinero recibiremos (capital más intereses, igual que un plazo fijo). En cambio el FCI, aunque sea de renta fija en su clasificación, siempre tiene un rendimiento variable. Será más o menos volátil, según la tipología de las inversiones. El plus de los FCI, en tanto, es que con solo $1000 de inversión mínima se accede a una cartera diversificada y gestionada por expertos.

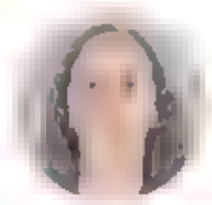
"En general, creo que para quienes deseen acceder a varios bonos y tener una cartera diversificada, es más eficiente posicionarse en fondos con benchmark inflación que otorga liquidez en 24hs", dice Yansen pero deja también opciones "sueltas". "el bono TZXD5 que paga en diciembre de 2025 es una buena alternativa" ●

CHECK IN CHECK OUT

Los pases & ascensos

Francisco García
COUNTRY MANAGER DE NOVARTIS ARGENTINA

Es ingeniero industrial y comenzó su carrera en el laboratorio como Chief Digital Officer en Italia en 2020. Estará al frente de la filial local, y permanecerá como miembro del equipo regional.



Mariana Díaz Dal Monte
DIRECTORA DE VENTAS PARA CL NO SUR DE MONDELĒZ

Estuvo más de 20 años en Procter & Gamble, donde creció profesionalmente, hasta alcanzar su última posición como VP de Ventas para Argentina, integrando el comité de dirección del Cono Sur

Marilina Moro
JEFA DE DESCARBONIZACIÓN [illegible]

En su nueva posición, será responsable de liderar las iniciativas para reducir la huella de carbono y promover la sostenibilidad en todas las operaciones de la compañía.

Manuela Adrogué
SOCIA DE MARVAL, O'FARRELL MAIRAL

Está especializada en el derecho de las nuevas tecnologías, protección de datos personales y propiedad industrial e intelectual.

Carolina Goodacre
DIRECTORA DE MARKETING DE ARREDO PARA ARGENTINA Y URUGUAY

Es licenciada en Marketing por la Universidad del Salvador y cuenta con un MBA en Udesa. Lleva 20 años liderando áreas de marca en los sectores de tecnología, deporte, e-commerce y retail.

NOTA DE TAPA

Gastón Parisier
Los secretos del mago que creó Big Box y cofundó Flybondi

Es ingeniero, tiene 39 años y se autodefine con una frase: "Visión sin ejecución es pura alucinación"; la primera *low cost* argentina y su relación con el automovilismo y con Franco Colapinto son solo un resumen de la historia de este emprendedor, que se refleja en el nuevo capítulo del ciclo "Hacedores que inspiran" de LA NACION + EY

FABIÁN MARELLI

José Del Rio
LA NACION

La vida de Gaston Parisier es tal vez el mejor resumen de sus propias experiencias. Tiene 39 años y desde los 23 emprende Su CV incluye escapadas que le despertaron nuevas ideas, adrenalina de la que surgio la creacion de Big Box y hasta lugares increibles en Europa donde, tras pagar un euro por vuelo para recorrer los destinos mas disimiles, se inspiró para cofundar en la Argentina Flybondi, la primera *low cost* del pais.

De chico soñaba con ser mago y fue discipulo del gran René Lavand. Estudió ingenieria porque buscaba hacer posible lo imposible y hasta tiene una frase que él mismo dice que lo define: "Vision sin ejecucion es pura alucinación" Por eso disfruta con cada proyecto realizado. Un vuelo en paracaidas lo sacó de su zona de confort y lo motivó a encarar un proyecto en el que ya emplea a 250 personas y vende un millon de experiencias por año.

Ahora busca convertirla en la mayor plataforma de la region y convive con dos de sus nuevas pasiones: ser piloto de avion y estar dentro del mundo del automovilismo. Parisier colabora con Franco Colapinto para cumplir el sueño del regreso de un piloto argentino a la Fórmula Uno después de 25 años "Lo más importante que me dieron mis viejos fue no tener miedo a hacer", describe en un nuevo capitulo del ciclo de "Hacedores que inspiran", de LA NACION + EY Es que el ADN emprendedor corre por sus venas. Su papa es Guido Parisier, exdueño del Hotel Hermitage, exproductor cinematográfico e innovador serial Su madre, Mónica, es arquitecta y es presidenta de la filial local de Make a Wish, entidad que busca cumplir los deseos de niños y niñas con enfermedades graves que amenazan sus vidas y generar sonrisas en momentos de tristeza

–¿Cómo te decidiste a ser emprendedor?

–Siempre fui muy curioso, de desafiar "lo normal". Emprender no es lo normal en la Argentina. Creo tambien que el ADN familiar de las historias que escuche de mi viejo y de mi mamá me fueron llevando.

–De chico era la magia la que te desvelaba. Al punto que tu primera idea de negocio iba por ahí...

–Empece a hacer magia como a los 12, 13 años, y a los 15 estaba tomando clases con el gran René Lavand, que fue una persona superinspiradora. Ya en ese momento me enseñó que la magia va mucho más allá de la técnica y la prestidigitación. Era mucho más que la historia y el cuento y la conexión con la audiencia. Y lo recuerdo con muchísima emoción, porque también me enseñó que tenia que aprender magia como él la hacía, solamente con una mano, con la mano izquierda, que es mi mano inhábil. ¿Y sabes lo que era mezclar un mazo de cartas así? Pero bueno, la verdad es que tengo recuerdos increibles y sin duda fue una parte fundamental del camino.

–Sin embargo, al momento de estudiar una carrera te decidiste por ingeniero industrial. ¿Por que?

–El componente entre el mago y el ingeniero está mucho más conectado de lo que parece. Porque la magia es, en el inconsciente colectivo, hacer cosas imposibles. Y creo que las mayores y mejores obras de inge-

nieria son imposibles. No se puede creer lo que está pasando con los cohetes de Elon Musk, parece magia, al igual que poblar Marte. Y detrás de todo esto que parece magico en realidad hay técnica y proceso. Hay estudios. Y para ser un gran mago hay muchisimo de estudio, muchisimo de técnica y muchisimo proceso para lograr un producto que parece imposible, pero no lo es.

–También querías descubrir los trucos como ingeniero...

–Si, y queria inventar mis propios trucos y las técnicas detrás, porque en la magia con pocas técnicas podes hacer muchisimos juegos. De hecho, hay diez, quince, veinte técnicas que son las mas importantes, y a partir de ahí cada uno cuenta su historia. O sea, desaparecer y aparecer es la misma técnica, pero cada uno la cuenta como la quiere contar

–Ahí aparece la vinculación con el hoy y con tu emprendimiento Big Box

–El ADN de Big Box es el arte de sorprender. Regalar es el arte de sorprender y el momento magico en la jerga del emprendedurismo es el momento ¡Wow! cuando una app funciona. Cuando el paquete de Mercado Libre llega en menos de tantas horas. Es decir, existe un gran punto en comun en algo que parece magia, pero en realidad hubo un gran trabajo para lograrlo.

–Un salto en paracaídas terminó por decirte "es por acá".

–Era mi cumpleaños y un amigo me dijo: "Te voy a hacer un regalo distinto". Fui manejando hasta Lobos y ahí me contó: "Vamos a saltar en paracaidas". Fue curioso. Tenia pánico a volar en ese momento y decia. "¿Por qué voy a saltar de un avión que funciona perfectamente bien?". O sea, no tiene ningun sentido. Y asi y todo creo que fue una de las semillas que me enseñaron que regalar experiencias inspira a vivir al maximo y a descubrir nuevas emociones y nuevas pasiones.

–¿Cómo fue el día que vos pensaste "es por acá"?

–Recibo el regalo de mi amigo, vi que habia un modelo de negocios solido en Europa y en su momento me dije "vamos por la Argentina" y después uno va recreando su visión y terminó siendo América Latina, pero lo que entendia es que habia una oportunidad de entrar en un mercado que es aburrido, donde hay una desconexion enorme entre el que regala y el que recibe, porque el que regala quiere hacer un regalo espectacular, pero al final en muchos casos mucho no conocés a la otra persona y en general te dicen si queres ticket de cambio. O sea, eso ya te muestra donde está el problema. Es un mercado gigantesco y ahí surgió la idea de por qué no hacemos un regalo que tenga multiples opciones de experiencias para elegir y que la persona que lo reciba decida dónde usarlo.

–De noviembre de 2009, cuando arrancaste con tu empresa, a hoy, ¿como fue la evolucion?

–Hoy hay una plataforma que es mucho más que regalos y a eso te van llevando un poco los avances tecnologicos tambien. Cuando empezamos la compañia no existia Instagram, no existian las apps. El iPhone se lanzo un par de años después.

–¿Qué hace distinta a una compañía de otra para vos?

–Las compañias tienen que tener un propósito. Por qué existis. O sea, nosotros tenemos 250 personas y queremos que todos crean que regalar experiencias inspira a vivir la vida al máximo y le da a la gente algo que vivimos en un mundo que es lo unico que no hay: tiempo. Ya tenemos filiales en Chile, en Perú, en Uruguay, en Mexico, en la Argentina. Y despues damos servicios en Colombia y en Brasil

–¿Cuál es tu sueño mas grande?

–Nosotros queremos ser la plataforma de regalos de experiencias más grande de América Latina, pero tambien vemos una oportunidad enorme para ser proveedores de experiencias en un monton de canales donde hay oportunidades. Por ejemplo, en el mensaje del turismo es muy fácil reservar un auto, es muy, pero muy fácil comprar un ticket de avion, es muy, muy facil reservar un hotel. No es tan fácil saber qué salto en paracaidas hacer. Vemos la oportunidad de usar todo nuestro inventario curado y distribuirlo en distintos canales para que esa experiencia turistica sea mucho mejor.

–También sos uno de los cofundadores de Flybondi, la primera aerolínea *low cost* local. ¿Como fue el origen?

–Bueno, más que un negocio, inicialmente era un proyecto, porque estabamos cursando una materia del último año de ingenieria que se llamaba Proyectos de Inversion. Luego de hacer un intercambio en Francia (N. de la R.: en 2007 por un acuerdo entre el ITBA y el INSA de Lyon), allá nos conectabamos a internet y veiamos a dónde se podia volar por un euro. Era la obsesión nuestra irnos el viernes a la tarde y volver el domingo y conocer y viajar por un euro, pagar tasas. La Easy Jet o la Ryan Air de la Argentina hay que armarlas. Y cuando llegué acá a la Argentina y habia que armar un proyecto de inversión para recibirme de ingeniero, dije "lo que hay que armar es una aerolinea de bajo costo, una *low cost*". Tuve mucho, muchisimo apoyo del jefe de cátedra y el profesor de la materia Proyectos de Inversión del ITBA, que creo que me impulsaron con un "vos lo podes hacer"

–¿Y entonces?

–Como todo emprendedor dije "bueno, esto lo voy a hacer", y esas fueron las raices de Flybondi. Tenia otro nombre, Bondi estaba. Se llamaba Air Bondi, que para mi era obvio porque era Airbus en "argentuno". O sea, ¿por qué el fabricante más grande de aviones se puede llamar Airbus y nosotros no podemos tener una linea aérea con ese nombre? Y despues, años más tarde, una agencia de publicidad dijo "doña Rosa no va a poder escribir Air, va a escribir otra cosa". Y digo me da lo mismo. Lo importante es "bondi". Me encanta la aviacion

–¿Y como es que Flybondi pasa de esa tesis a ser vos cofundador de esta linea aérea?

–Bueno, quise llevar el sueño a la realidad. Queria hacerlo con alguien que tenia experiencia en la industria y en ese momento me asocié con una persona que venia de Suiza, que habia fundado una aerolinea allí, y juntos llevamos adelante el proceso de levantar capital y de solicitar las rutas, la audiencia publica y todo lo que fue el proceso de la linea, y después entraron capitales extranjeros, socios nuevos, y la compañia es lo que hoy conoces y verla es saber que los sueños se hacen realidad

–¿En qué momento se cruza tu camino con el de Franco Colapinto, que es uno de los hombres con más futuro en el automovilismo global?

–Es una historia increible. Conocí a Franco y a su equipo este año porque estaba buscando patrocinadores para empezar su 2024 en Fórmula Dos y potencialmente en Fórmula Uno. La verdad es que yo desconocia por completo la disciplina. Me gustan los autos, pero hasta ahí llegaba. De curioso le propuse a su equipo "si me lo permitis, quiero ir a ver el inicio de la temporada en Baréin", y subí a un avion, conecté Madrid, Doha, Baréin. Llego, y me acuerdo como si fuese hoy corriendo porque empezaban su practica y después su "quali". Cuando llego al circuito, Maria, que es su manager, me pone los auriculares para escuchar su comunicacion por radio. Me pasa el auto a 300 kilometros por hora por mis narices y me puso la piel de gallina. Dije: "Acá hay una experiencia inolvidable".

–¿Por qué?

–Eso ocurre cuando algo que uno hasta ese momento desconocia nos hace vibrar. De ahí en más esa historia se convirtió en una plataforma para ayudarlo a él y a su equipo a tener mas patrocinadores y a contar lo que estoy contando, y yo siempre digo de automovilismo no puedo hablar y no quiero hablar, pero sí puedo hablar de un joven soñador con un sueño enorme, que es volver a tener un argentino en la Fórmula Uno después de 25 años. Es increible la pasión que tienen los argentinos por el automovilismo. Nosotros somos pasion

–¿Y eso qué genera?

–Tenemos que tener un vertical de automovilismo, tenemos que poder ofrecer experiencias de automovilismo a lo largo y a lo ancho del pais. Y este tiene que ser el punto inicial. Asi que entramos en un mundo espectacular que está dando sus frutos y ojala que su sueño se cumpla. ●

MINIBIO

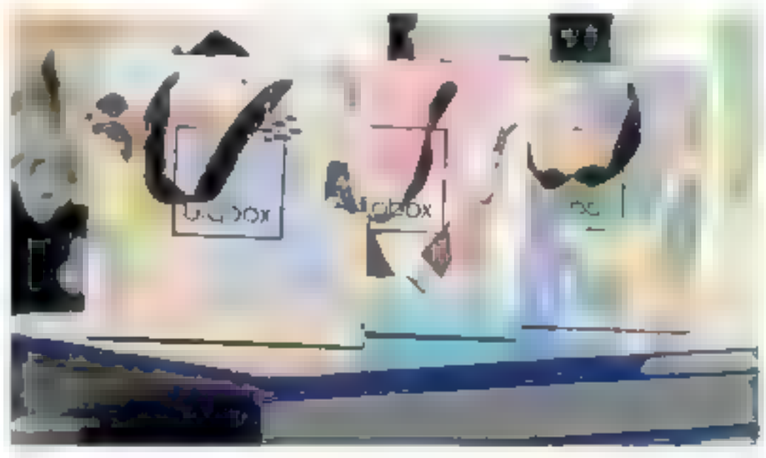
Formación
Es ingeniero industrial del Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA) con una especialización en Finanzas

Inspiración
Pasó un año en Lyon, Francia, donde realizó un intercambio de estudios que lo ayudó para pensar varios de los proyectos que iba a encarar como emprendedor

Gustos
Es mago por vocacion –de chico se formó con el maestro Rene Lavand– y amante de los deportes extremos.

VOCACIÓN EMPRENDEDORA

La carrera de Gastón Parisier incluye incursiones en diferentes campos.



Pionero en la región

Después de un viaje a Francia y con tan solo 22 años y un capital inicial de US$40.000, Parisier lanza Big Box, la primera plataforma de regalos de experiencias de la región

De compras

En 2016, Big Box se alza con la plataforma gastronómica Cookapp. "Las plataformas son totalmente compatibles y se retroalimentan. Al sumar Cookapp ampliamos el catálogo manteniendo la premisa de que la experiencia es lo más importante", explica Parisier

Del aula a los cielos

En 2017 comienza a volar Flybondi, la primera aerolínea *low cost* del mercado argentino, fundada por Parisier y un grupo de socios. "Tenía que armar un proyecto de inversión para recibirme de ingeniero, dije lo que hay que hacer es una aerolínea de bajo costo", explicó Parisier.

Apuesta a las carreras

Big Box se sumó como sponsor del piloto argentino Franco Colapinto en la Fórmula 2. "Si hay una experiencia que representa verdaderamente la esencia de 'inolvidable', esa es sin duda las carreras", asegura Parisier.

MEDIOS Y TENDENCIAS

Cuarta Entrega

#4 Annemarie Dooling

"Es importante entender cómo piensa la audiencia, porque los medios son una industria de servicio"

Es especialista en neurociencia y lidera equipos de trabajo que producen nuevas narrativas periodísticas en función del conocimiento detallado de los consumidores

Texto **Gastón Rothberg**

La experiencia de consumo de contenidos periodísticos en la plataforma digital se convirtió en los últimos años en un campo de estudio e interacción de diferentes disciplinas. Las redacciones, donde se promueve e incentiva el trabajo en equipo, dieron la bienvenida a nuevos perfiles profesionales que enriquecieron la producción con metodologías ágiles, visión de producto y un conocimiento minucioso del comportamiento de los lectores.

Annemarie Dooling, vicepresidenta de Audiencias en el diario *USA Today* (del Grupo Gannet) y una líder en la investigación sobre neurociencias, es una de esas personas. Su tarea principal es construir experiencias para la audiencia que se centren en contenido visual atractivo, convertir a usuarios desconocidos en audiencias fieles y comprender los roles de la inteligencia artificial y la experimentación en las redacciones.

Formada en EE.UU., trabajó anteriormente en McClatchy, *The Wall Street Journal*, *Vox Media* y *Huffington Post*, posee una amplia experiencia en estudios de audiencia y crecimiento de medios, combinando su conocimiento en producto, psicología de la comunidad y experiencia periodística. En una entrevista con LA NACION, Dooling -que será una de las conferencistas principales de la Media Party Buenos Aires 2024 (29, 30 y 31 de agosto en la Ciudad Cultural Konex)- sostiene que las audiencias saben distinguir entre el contenido de servicio y el entretenimiento, y que es fundamental entender como absorben y recuerdan la información.

-¿Que peso tiene la experiencia en el campo de la neurociencia para su enfoque en la participación de la audiencia y el crecimiento en la industria de los medios?

-Mi formación es en periodismo. Decidí estudiar neurociencia porque estaba rodeada de personas que estudiaban MBA y se enfocaban en el aspecto empresarial del periodismo, no en la audiencia. Aunque somos un negocio, a fin de cuentas se trata de una industria de servicios, y entender como piensa la gente es importante. "Compromiso" (*engagement*, en inglés) es una palabra que todos usamos, pero rara vez nos detenemos a definirla. Para definirlo realmente, debemos saber que valor aporta nuestro trabajo a nuestras comunidades y como será recibido. Por eso quise entender cómo el aprendizaje y la información funcionan en nuestros cerebros.

-¿Cómo influyó su paso por *The Wall Street Journal*, *Vox Media* y *HuffPost* para las estrategias que implementa hoy en *USA Today*?

-Cada sitio es diferente, cada audiencia es diferente, y las personas cambian con el tiempo, influenciadas por la sociedad, la economía y, por supuesto, la experiencia del usuario. He aprendido que, aunque puedo aplicar el conocimiento y las lecciones de trabajos anteriores, necesito reaprender cada audiencia de manera única y entender sus necesidades y valores para llegar a ellos de manera efectiva.

-Entonces, ¿cuáles son algunas tendencias claves en el comportamiento de la audiencia que ha observado en los últimos años? ¿Cómo influyen estas tendencias en la forma en que operan las empresas de medios?

-Me interesa profundamente cómo las audiencias han desarrollado comportamientos basados en el contenido de entretenimiento versus el de servicio. Aunque no entienden completamente los diferentes estilos de periodismo, tienen un instinto para identificar qué autores proporcionan información práctica y cuáles son más cercanos al entretenimiento. Mientras que plataformas como TikTok se han convertido en lugares donde la gente aprende, no solemos escuchar críticas a los *influencers* por falta de cobertura, como sí ocurre con la industria de noticias. La investigación dice que "el hipocampo (la parte del cerebro que trabaja en la memoria) apoya preferentemente el recuerdo de narrativas coherentes," entonces, ¿qué haremos con el conocimiento de que la narración ayuda a que la información sea relevante por más tiempo y cómo funcionará eso en un campo mediático que prioriza los titulares basados en las 5 W + H?

-¿Cómo integra los principios de la psicología comunitaria en su trabajo de desarrollo de productos y estrategias de audiencia?

-Cada comunidad tiene sus propias normas, principios, íconos y lenguaje. Al integrarse en grupos de personas, escuchar y ser humilde es siempre la mejor manera de empezar. Nunca te insertarías en una conversación en una fiesta y tomarías el control, por lo que las comunidades virtuales y más grandes también deben ser respetadas de la misma manera. Escuchar, y escuchar lo que no se dice, es una habilidad que muchos creemos tener, pero siempre necesitamos refrescarla. Esto es crucial para entender las normas y lenguajes de las comunidades, y para ganarse su confianza y reducir tensiones, según la investigación de Amy Edmondson de Harvard.

-¿Qué papel cree que juega la neurociencia en la comprensión y predicción del compromiso de la audiencia con el contenido de los medios?

-La neurociencia cognitiva y campos asociados como la psicología positiva y la farmacodinámica pueden ayudarnos a entender qué sucede cuando las personas interactúan con la información. Como campo, nos enfocamos en el proceso de escritura y, brevemente, en la distribución, pero podemos ir más allá para comprender cómo se utiliza esa información mucho después de cerrar un correo o una pestaña del navegador. ¿Cómo absorben y recuerdan la información? ¿Cómo se evoca más tarde? Estamos luchando por el tiempo de atención más que nunca y, como periodistas, si queremos que nuestro trabajo marque la diferencia, necesitamos entender las mejores formas de

MINIBIO

Formación
Estudió neurociencia y consumo de medios en la Universidad de Pennsylvania y es licenciada en Ciencias de la Comunicación. Además, tiene una licenciatura en Ciencias Aplicadas al impacto de los medios en la felicidad de la gente

Carrera
Trabajó en McClatchy, The Wall Street Journal, Vox Media y Huffington Post. Hoy es la vicepresidenta de Audiencias del diario USA Today

Como periodistas, contamos historias, y no deberíamos dejarnos deslumbrar por las ciencias que nos limitan solo a gráficos y datos

Hay que reaprender cada audiencia de manera única y entender sus necesidades y valores para llegar de forma efectiva

reducir la carga cognitiva de absorber y recordar hechos, y comprender qué acciones queremos que nuestro mensaje fomente. Ya no basta con tener ojos en el contenido; debemos considerar cada momento en que una persona está en contacto con nuestro trabajo, cada visita a nuestro contenido en todos los formatos y cómo se transmite ese mensaje.

–¿Cómo ves la evolución de la intersección entre el periodismo y la neurociencia en el futuro?

–Trato de pensar en lo que puedo aportar, en lo que puedo traer desde un *background* en periodismo para mejorar la experiencia de aprendizaje de neurociencia de mi grupo. Los campos científicos, y diría que la academia en general, no son muy buenos entendiendo a la persona común y corriente. Como periodistas, escuchamos historias y contamos historias, y deberíamos aferrarnos a eso y no dejarnos deslumbrar tanto por las ciencias que nos limitan solo a gráficos y datos. Pero, hay mucho que decir sobre entender que el formato puede mejorar si alguien lee tu historia en su totalidad o no. O que enseñamos hábitos a nuestra audiencia con cada clic. Con una mala experiencia de usuario (UX), les enseñamos a no volver. Con videos que se reproducen automáticamente, les enseñamos a tener el sonido apagado. Con los modelos de muro de pago, les enseñamos cuántos clics se necesitan para leer o evitar. Cada acción desarrolla un hábito que ellos recuerdan, así que, ¿qué queremos que hagan, qué acciones queremos que aprendan cuando absorban nuestro contenido, y qué tipo de interfaz de usuario podemos construir para lograrlo?

–¿Qué desafíos enfrentas al tratar de equilibrar la integridad editorial del contenido con las demandas basadas en datos para el crecimiento de la audiencia?

–No he encontrado muchas situaciones en las que los datos hayan ido en contra de la integridad editorial... nuestros datos generalmente han coincidido con las necesidades y el servicio de la audiencia. Sin embargo, tengo que recordarme a mí misma que debo observar grandes conjuntos de datos y hablar con personas que no están en las plataformas y paisajes virtuales donde estoy. Las voces más fuertes en Twitter no son las voces más fuertes en Threads ni las voces más fuertes en nuestras comunidades geográficas. Para superar esto, realmente nos apoyamos en escuchar a los lectores y combinar eso con datos y análisis; usados por separado, estás perdiendo parte de la historia.

–¿Cómo mide el éxito de las estrategias de participación de la audiencia? ¿Hay métricas particulares que priorizas?

–La profundidad de la participación es extremadamente importante para mí, especialmente en lo que respecta a las fuentes de referencia. Analizo todas las formas en que un miembro de la audiencia entra en contacto con nosotros: el formato, la plataforma, los esfuerzos que requirió pasar de ese lugar a nuestro sitio. Observo qué acciones tomaron cuando llegaron y cuán difícil fue realizar esa acción. Combino todas estas métricas en un recorrido para entender cómo, digamos, las audiencias que nos encuentran en Instagram –que sigue creciendo– llegaron a nosotros y si entraron en una página que contiene video, lo que indica que prefieren el video como formato. Observamos a las personas que visitaron una vez, se suscribieron a un boletín, qué boletín es, y con qué frecuencia regresan. También examinamos a nuestra audiencia específica para Know Your Vote, una comunidad de chat que hace preguntas sobre las elecciones en EE.UU. Todas estas audiencias requieren métricas diferentes, pero todas esas métricas equivalen a acciones tomadas en función de cómo el contenido les impactó.

–En su experiencia, ¿cuáles son algunas de las formas más efectivas de construir y mantener una audiencia leal en el panorama mediático fragmentado de hoy?

–Nunca habrá una forma infalible de lograrlo, pero construir confianza está bastante cerca. Como mencioné antes, las personas desarrollan relaciones con personalidades. Lo vemos en la gente que sigue a los periodistas de Twitter a Threads, o que los sigue de una organización de medios a otra. La confianza puede darse a nivel de organización, pero es más profunda a nivel personal. Por lo tanto, como periodistas, necesitamos entender cuál es nuestro papel único en nuestras comunidades y estar abiertos a escuchar a las personas, incluso si no estamos de acuerdo con ellas. De hecho, es mejor no siempre estar de acuerdo con las personas, sino entender de dónde vienen.

–Con la mirada hacia adelante, ¿cuáles cree que son las mayores oportunidades y desafíos para las empresas de medios en los próximos cinco años?

–Definir la verdad va a ser una lucha constante. Aunque manejamos hechos, la idea de lo que es la "verdad" se ha vuelto tan maleable y flexible, y sujeta a los caprichos de quien tenga la voz más fuerte y capture más atención. ¿Qué valor tienen los hechos si las audiencias cada vez deciden sus propias verdades? ¿Qué hacemos con eso? ¿Cómo tratamos con las personas que no valoran la verdad y los hechos? ¿Cuál es nuestro lugar en un mundo posverdad y cómo podemos hacer que la información factual sea agradable de entender? ●

Cruzar la frontera
La marca que crece con el consumo nostálgico

RECONVERSIÓN
Nicho sin explotar

La Bustincera gestiona más de 3500 envíos mensuales al exterior de productos como alfajores, yerba y dulce de leche

Laura Ponasso
LA NACION

No le teme a la competencia. Está convencido de que si hoy participaran de un desafío similar al desarrollado por Pepsi en la década de los '90, para demostrar su calidad frente a Coca-Cola, los alfajores de La Bustincera serían elegidos por sobre las marcas tradicionales, por su calidad y sabor. No obstante, reconoce: "No tenemos el volumen ni la historia". Martín Gardey, socio de la marca junto a José María Demarchi, prefiere mantener la etiqueta por fuera de los grandes canales supermercadistas, pero encontró un nicho a explotar: el consumo nostálgico.

El proyecto arrancó hacia 2011. Para entonces, Demarchi se estaba despegando de una empresa del rubro alimenticio y empezó a fabricar y comercializar alfajores, primero a muy pequeña escala y luego como proveedor para marcas blancas, hasta que decidió salir con su propia etiqueta. Lejos de cualquier estrategia de marketing, la elección del nombre respondió a su propia nostalgia: al recuerdo de su abuela, oriunda de la localidad de Bustinza, en la provincia de Santa Fe.

Tres años después, Gardey -amigo y exconcuñado- dejó la industria automotriz y se unió al proyecto, y juntos dieron el primer gran salto: la instalación de su propia fábrica en Hurlingham, provincia de Buenos Aires. Hasta entonces, el negocio se levantaba sobre un único producto: el alfajor de maicena en la presentación de paquete. "Si me preguntás cuántas veces compré un paquete de alfajores de maicena en un supermercado, la respuesta es nunca. Me encanta, pero nunca lo imaginé en ese formato. Sin embargo, es increíble: si bien el proceso es industrial, conservamos la esencia artesanal. Estamos en el top tres de los alfajores en presentación de bandeja", resaltó Gardey a LA NACION.

Si bien el alfajor de maicena se posicionó como su "caballito de batalla", los emprendedores entendieron que no era posible desarrollar un negocio monoproducto. Así, se expandieron y La Bustincera hoy dispone de una cartera conformada por 13 productos, entre los que figuran seis variedades de alfajores en paquete -de cobertura de chocolate blanco y negro y relleno de mousse, por ejemplo-, además de alfajores en presentación individual y conitos. En total, la producción mensual ronda los 4 millones de alfajores. Además, para esta mitad de año, se incorporaron el concepto de "alfarones" –alfajores con masa de colores, que simulan macarrones– y la línea de galletitas Old Farm.

"Tercerizamos la producción de algunas presentaciones en otras dos fábricas, una en Santa Fe y otra en Mar del Plata. En el rubro, todos nos conocemos. Y después de tantos años ya somos socios estratégicos. Tenemos proyectos en común, en los que contemplamos incluso la adquisición de maquinaria", explicó Gardey.

El contexto macroeconómico fue determinante para su próximo salto. "Desde que instalamos la planta en 2014, nos costó arrancar, no tuvimos ningún año próspero en el país y año a año perdíamos volumen de ventas entre nuestros clientes, lo que nos obligó a estar activos y sumar distribuidores en casi todo el país", explicó.

De acuerdo con Gardey, la caída se había visto pronunciada durante la pandemia, particularmente en la ciudad de Buenos Aires. Según precisó, la reestructuración de los modos de trabajo, el auge del home office y la crisis del microcentro porteño habían llevado la figura de los kioscos y de los supermercados chinos, unos de los sus principales canales, a las sombras.

A pesar del contexto, para los emprendedores, la entrada a las principales cadenas nunca fue una opción. Por el contrario, según indicó, su estrategia estuvo centrada en fortalecer la marca entre cadenas regionales, supermercados de barrio y almacenes. "Hoy, estamos presentes en La Anónima y es un placer, porque entienden la filosofía de la pyme", precisó.

Diversificación de fronteras

Empujados por sostener la estructura, Gardey y Demarchi también decidieron cruzar las fronteras. En 2021, se sumaron tímidamente a diferentes sitios de e-commerce orientados a ventas al exterior. "Tras las primeras exportaciones, entendimos lo difícil del proceso. Los alfajores de dulce de leche tienen un vencimiento máximo de 90 días desde la fecha de elaboración, por lo que, dados los tiempos de envío, no es conveniente enviar grandes partidas, salvo a países limítrofes", señaló Gardey.

A partir de la experiencia, se asociaron con Gaucho Food y desembarcaron en el mercado de los productos nostálgicos. Mediante este e-commerce, hoy llevan los productos de La Bustincera y otros tantos tradicionales, como yerba mate y dulce de leche, al exterior. Aunque el 95% de sus envíos tiene como destino Estados Unidos, también realizan exportaciones a Italia, Australia, Nueva Zelanda, Países Bajos e Israel. En 2023, gestionaron más de 3500 envíos mensuales.

De acuerdo con Gardey, más del 70% de los clientes son argentinos expatriados, sudamericanos y estadounidenses, que realizan pequeñas compras para consumo propio. No obstante, aseguró que hoy también están poniendo el foco en los supermercados para así elevar el volumen. "Hoy, en Miami, es muy común encontrar productos argentinos en los shoppings. Es posible encontrar una cartera de Bvlgari al lado de un paquete de yerba Playadito. En los últimos años, con Messi en el Inter Miami y más recientemente con la Copa América, nuestro negocio explotó. De cara a la Copa Mundial de la FIFA en 2026, tenemos buenas expectativas", explicó. ●

Martín Gardey y José María Demarchi crearon la marca La Bustincera

LN+

+INFORMACIÓN
LOS SÁBADOS

18:00

+ NOTICIAS
SÁBADO

CON HUGO MACCHIAVELLI,
MARIEL DI LENARDA Y
ROBERTO FUNES

+

20:30

LA TRAMA

CON LAURA DI MARCO

EN PRIMERA PERSONA

ALEJANDRO BUTTI

"Una de las señales del reordenamiento está en el cambio del mix entre crédito privado y público"

El CEO de Santander analizó la transformación del negocio bancario y anticipó una inversión de 500 millones de euros a tres años con el foco puesto en la tecnología y la digitalización de procesos

Texto **Laura Ponasso**

El crecimiento de los depósitos en moneda local, la suba de las tasas de interés, la reactivación de préstamos a privados y el retorno del crédito hipotecario reconfiguraron el mundo financiero. "Desde hace tiempo no teníamos una visión tan clara sobre el ordenamiento de la macroeconomía en la Argentina", aseguró Alejandro Butti, CEO del banco Santander.

En diálogo con LA NACION, el ejecutivo señaló: "Estamos convencidos de que esta es la base fundacional sobre la que hay que construir el resto. Solemos vivir con déficit, que genera inflación, y esta, a su vez, distorsiones de todo tipo. Sin dudas, alcanzar el superávit comercial y fiscal, a la vez que acelerar el ritmo de bajada de inflación, genera optimismo. No sé si el acomodamiento de este escenario será tan rápido como nos gustaría a todos. A todos nos encantaría que lo que resta del año sea en 'V', aunque probablemente sea una 'V' bastante más alargada. No obstante, vemos esa recuperación y somos optimistas".

RODRIGO NESPOLO

Para Butti, una de las señales del reordenamiento está en el cambio del mix entre crédito privado y público que los bancos gestionan. "Los bancos nos dedicamos al crédito privado. El crédito público que tenemos en nuestro balance es una consecuencia de cómo se desarrolló la macro en los últimos años. Por cada $2 de depósitos que recibíamos, solo teníamos demanda por $1. Lo restante, al no tener a quién prestarle, se lo llevaba el sector público. No obstante, eso empezó a cambiar en los últimos meses: hay cada vez más crédito privado y menos crédito al sector público", detalló.

En esa línea, un informe elaborado por Santander exhibió que el crédito privado en moneda local subió alrededor de 17,2% en julio. Y con esto, se expendió por encima de la inflación, que se ubicó en el 4%, alcanzando una velocidad acumulada real superior al 30% desde finales de abril. Asimismo, el reporte puso de relieve que los depósitos en moneda local del sector privado en julio también tuvieron un avance real estimado cercano al 4% en términos reales, en menor medida que el avance del crédito.

De acuerdo con el ejecutivo, los créditos hipotecarios son uno de los productos financieros más valorados por la población, dada su dificultad para adquirir una vivienda. Datos oficiales lo exhiben: entre el Censo de 2010 y el de 2022 la proporción de propietarios disminuyó en 10% y el déficit habitacional alcanza a 4 millones de hogares. "Hay una oportunidad inmensa. La penetración del crédito en la Argentina es muy baja: ronda el 7% del PBI, versus más del 50% en América Latina. Más aún, la proporción de los préstamos hipotecarios es menor al 1% en el país, mientras que en otros países llega a ser 10 veces más alto", dijo.

Para Butti, la reactivación de los créditos era impensada el año pasado, con un 211% de inflación; con la suba de precios proyectada para este año, aún es difícil, pero si sigue bajando, "se abre un mundo para el crédito".

En este contexto, según precisó, las pymes son un sector que enfrenta una serie de dificultades a la hora de acceder a préstamos en el país. Según precisó, esto es consecuencia de la falta de blanqueo de su economía, empujada por la fuerte carga impositiva que las asfixia. "Si el Estado empieza a acomodar la macroeconomía, simplifica el proceso impositivo e idealmente bajas las alícuotas -que es hacia dónde va el Gobierno-, ayuda a que más personas ingresen en la formalidad. Tenemos que agrandar la plaza de la formalidad, que aún es muy pequeña", afirmó.

A la hora de analizar posibles inyecciones de capital, aseveró: "Si bien 2023 fue malo para el campo, este año será mejor. Además, hay muchas industrias que cayeron en los primeros seis meses de 2024, hicieron piso y hoy ya se están empezando a recuperar. Las inversiones llegarán". En esa línea, el número uno del banco Santander en el país miró puertas adentro y anticipó una inversión de 500 millones de euros que la entidad concretará en los próximos tres años.

MINIBIO

Formación
Es ingeniero industrial (UBA) y tien un máster en Administración de Negocios del IAE Business School..

Trayectoria
En 1991 ingresó al entonces banco Río como team leader en el Departamento de Riesgo.

-¿Qué motivó la inversión?

-El plan de inversiones fue diseñado con el objetivo de facilitar la vida de los clientes. Todos tienen actividades y queremos que el servicio financiero no les quite tiempo. Previamente, en 2017, concretamos la compra del negocio minorista del Citi en la Argentina; y en 2023 compramos tres compañías periféricas a nuestro negocio: CartaSur, una compañía financiera que atiende principalmente en el conurbano y está enfocada en la rama del consumo físico; y dos gestoras de fondos de BNP.

-¿Cuál será el destino del desembolso?

-El 90% de la inversión estará destinada a tecnología para simplificar la vida del cliente. Esto incluye el desarrollo de productos y de canales, la digitalización de productos y el mejoramiento de la app, entre otros puntos. El banco tiene cinco millones de clientes, que realizan un promedio de 13 millones de transacciones por día en la Argentina. El otro 10% de inversión de este plan estará enfocado en el mundo físico. Tenemos diferentes modelos de sucursales: creamos puntos exclusivamente para el cluster agrícola; y otros de inclusión, enfocados en la base de la pirámide y localizados en barrios populares. Este porcentaje también contempla posibles adquisiciones para complementar nuestra gama de productos.

-¿Cómo contempla la unión de los mundos físico y digital?

-El slogan del banco es "banco digital, con sucursales". Las dos palabras, digital y sucursales, tienen mucho que decir, al igual que el orden. La industria financiera es una de las más antiguas y hasta hace poco era también simple: implicaba un lugar físico en el que las personas dejaban su dinero y otras tomaban préstamos. Hoy, eso cambió radicalmente. El "banco digital, con sucursales" busca capturar la ventaja de los dos mundos. Tenemos que ser cada vez más digitales, para competir con las fintech -los millennials casi nunca van al banco, pero los jubilados cada vez menos también-, pero sin perder la ventaja del mundo físico. Creemos que este es un modelo ganador y que abarca todo el universo de clientes.

-¿Qué oportunidades y desafíos encuentra en la aplicación de la inteligencia artificial?

-La inteligencia artificial (IA) trae un montón de oportunidades. Con foco en el desarrollo de nuevos negocios y en la satisfacción de los clientes, por ejemplo, la utilizamos para la apertura de cuentas, la segmentación de clientes y el diseño de promociones. Asimismo, con foco en la eficiencia de los procesos internos, la utilizamos para leer los balances y volcarlos a nuestros sistemas, lo cual elimina los riesgos del error humano. Por otro lado, la inteligencia artificial acarrea una serie de riesgos: no solo para el sistema financiero, sino para todas las industrias y en todo el mundo. Se viene una reconversión y adaptación de la masa laboral que se dedicaba a tareas repetitivas hacia tareas creativas. La IA es espectacular, pero parte de los datos y hay que generarlos. En los bancos se generan muchos datos, pero no todos estamos capacitados para manejarlos, para interpretarlos y monetizarlos. Esta es una nueva revolución industrial.

-¿Cómo ve el banco del futuro?

-La Argentina tiene un sistema financiero subdesarrollado. Si medimos el sistema financiero a partir de la ecuación crédito sobre PBI, en el país, ese número se ubica en torno al 7%. En los últimos meses, empezó a rebotar y a crecer un poco. En tanto, en Brasil, la cifra gira en torno al 56%; en Chile, al 90%; y en Estados Unidos, en Europa y en Japón trepa por encima del 100%. En otras palabras, nuestro mercado es multiplicable por ocho. Por otro lado, me cuesta imaginar que las sucursales físicas desaparezcan en los próximos cinco o 10 años, por un motivo muy básico: en lugares donde el sistema financiero está desarrollado, las sucursales siguen existiendo. Nosotros queremos transformar la sucursal, que hoy está pensada para resolver problemas operativos, y convertirla en un centro de negocios de valor agregado. ●

CROSSOVER

La IA permitirá automatizar gran parte de los servicios bancarios SHUTTERSTOCK

El futuro de la banca

Entre la IA y el regreso al negocio tradicional

Los especialistas de Accenture destacan el impacto de la nueva tecnología, pero advierten la importancia de reconstruir la confianza para captar los ahorros de sus clientes

30%

Productividad
Es el incremento en su productividad que podrían tener los bancos gracias a la inteligencia artificial, según Accenture

Laura Ponasso
LA NACION

Una fuerte sensación de optimismo se percibe en el aire y se contagia. Michael Abbott y Jared Rorrer, líder global de banca y líder global de banca comercial y mayorista de Accenture, respectivamente, visitaron la Argentina con una clara convicción: la banca argentina se encuentra en una posición privilegiada.

"La naturaleza dinámica de esta economía es única en el mundo. En este momento, tenemos la oportunidad de crear un futuro mejor para la industria, y los líderes de este país pueden marcar la diferencia", aseguró Abbott en diálogo con LA NACION. En su segunda visita a la Argentina y a 12 meses de la primera, el ejecutivo estadounidense afirmó: "La resiliencia de los argentinos es algo que uno no entiende hasta que vive en el país por un tiempo y la ve. Reconozco plenamente que hoy las personas están atravesando un proceso doloroso, pero la sensación de esperanza y de optimismo que percibo es increíble".

La primera impresión de Rorrer no fue muy diferente: "La Argentina es campeona mundial de fútbol y puede también ser campeona de la economía global", remarcó. No obstante, aclaró: "El país tiene todo a su favor, excepto la confianza. Si logra generar confianza, todo avanzará". Para el ejecutivo, las reformas impulsadas por el Gobierno despertaron el optimismo en el sector y su sostenimiento en los próximos seis meses será clave para la recuperación de una economía saludable.

Falta de confianza

Para Abbott, hay un claro indicador de que la economía cambió. En su última visita a la Argentina, un año atrás, la inflación estaba por encima del 12% mensual y hacia finales de año escaló por encima del 25%, mientras que ahora ronda el 4%.

"A partir de conversaciones con referentes de distintas entidades financieras, pude ver que los bancos están aprendiendo a ser bancos de nuevo. El principal papel de la banca en la sociedad es captar y mantener depósitos de los consumidores, para luego prestarlos a otros para la compra de viviendas y de automóviles, entre otras operaciones. Pero en un entorno altamente inflacionario como el que vimos el año pasado, nadie estaba dispuesto a correr riesgos. Hoy, percibo una sensación de optimismo y la voluntad de invertir nuevamente en el futuro", resaltó.

En esa línea, el ejecutivo consideró que hoy los bancos pueden ir más allá de los límites y de las aplicaciones que dominaron el negocio de las hipotecas en el resto del mundo. "Creo que pueden abordarlo de una manera única, más simple y fácil de lo que cualquier otra persona podría imaginar. Esta es una gran oportunidad, en un contexto en el que el sector está pasando de la fase de digitalización a la de aplicación de inteligencia artificial generativa", remarcó.

Para Abbott, a pesar de los elevados índices de inflación, la Argentina juega con un punto a favor: el talento. "El pueblo argentino es increíblemente creativo y siempre encuentra una manera para seguir adelante, sin importar lo que suceda e incluso en los escenarios más difíciles. Esta es una de las culturas más dinámicas que conocí; hasta que uno llega, vive aquí por un tiempo y lo ve, no entiende su resiliencia", consideró. De acuerdo con el ejecutivo, si la población aprovecha la resiliencia y les da rienda suelta a la creatividad y al pensamiento lateral, apoyada en la IA generativa y en el capital, puede encontrar grandes oportunidades. "Este es un país en el que creo que se puede invertir", vaticinó.

No obstante, Jared Rorrer añadió una cuota de cautela y advirtió sobre el mayor reto que el país enfrenta: la reconstrucción de la confianza en el futuro. Rorrer explicó que es necesario que los clientes vuelvan a confiar en los bancos respecto de la reserva de dinero, lo que significa que vuelvan a confiar en el Gobierno; a la vez que resulta clave que los bancos confíen en los clientes, en cuanto a la devolución de los préstamos adquiridos.

"En el mundo, el negocio de la banca se basa en la confianza mutua. Actualmente, la confianza es muy frágil, por lo que se requiere un acto de fe por parte de todos para avanzar. Es increíble que las personas compren zapatillas con tarjeta de crédito en 18 cuotas, pero que cuando adquieren una casa presenten una bolsa de dinero en efectivo; eso tiene que invertirse. Hoy, percibo un gran optimismo combinado con escepticismo. Si los bancos logran transformar el escepticismo en confianza, los clientes estarán dispuestos a depositar dinero y estos tendrán la posibilidad de ofrecer mayores préstamos. Los préstamos son el combustible de cualquier economía saludable", explicó.

Catalizador

Para Abbott, el principal catalizador de la recuperación hará eje en la innovación de productos, la cual consideró que será progresiva e incremental. En una primera etapa, según explicó, se tratará de productos que alentarán a los clientes a ahorrar y a pedir préstamos, que les mostrarán el valor de trabajar con los bancos.

"La confianza en el Gobierno durante los próximos seis y 12 meses será probablemente el factor más importante para la recuperación de la confianza en los bancos. Las reformas que se están llevando a cabo están impulsando el optimismo en la economía; si se pueden mantener esos planes, se podrá llegar al otro lado, donde los consumidores volverán a sentirse seguros", resaltó Rorrer.

Reconversión y tecnologías

De acuerdo con Abbott, un nuevo capítulo fue abierto para la industria financiera, a partir de la suba de las tasas de interés, que actúa como "fuerza de gravedad" y tracciona el retorno hacia el negocio tradicional de la banca. "Durante casi 20 años, las tasas permanecieron en torno del 0%, lo cual distorsionó la industria bancaria y dio lugar al nacimiento de fintechs. Ahora, ante la suba de tasas, los bancos se están convirtiendo en bancos nuevamente, y esto impulsa la innovación de productos. Creo que veremos un escenario similar en la Argentina. En la Argentina, el cambio de las tasas de interés tiene que ver con la recuperación de los préstamos, mientras que, en el resto del mundo, con la recuperación de los depósitos", explicó.

En paralelo, el informe "10 tendencias bancarias más importantes para 2024", publicado por Accenture, puso en evidencia que la banca se encuentra en el umbral de una nueva era, similar al inicio de la era digital y marcado por la inteligencia artificial generativa.

De acuerdo con Abbott, la IA generativa no cambiará la banca –en términos de función y de la confianza que requiere–, aunque reconfigurará fundamentalmente la forma en que opera y en que los consumidores interactúan con ella. "En la Argentina, los bancos adoptarán la IA de forma muy similar al resto del mundo, con impacto en cada parte de su sistema. Sin embargo, creo que la diferencia radica en que los bancos pueden aprovechar el pensamiento lateral de la población. Con IA generativa, pueden hacer cosas increíblemente creativas que otros bancos en el mundo solo pueden imaginar. Otro punto positivo es que el acceso a la IA generativa se está democratizando, por lo que las empresas no requieren grandes inversiones", amplió.

En esta línea, Rorrer no dudó al afirmar que la Argentina está en una posición privilegiada para tener éxito, debido a la creatividad de su cultura, frente a otras economías más centradas en lineamientos y donde los avances se dan en línea recta. "La naturaleza del trabajo cambiará y todos los talentos en el interior de los bancos serán digitales hasta la médula. En el corto plazo, veremos un fuerte impulso al desarrollo de habilidades tecnológicas y de IA, las cuales les permitirán resolver una serie de problemas a un ritmo nunca antes visto, entre los que figuran problemas de integridad de datos, de arquitectura y tecnología heredada", indicó. ●

COMUNIDAD DE negocios

Más información de economía y negocios en www.comunidaddenegocios.com.ar, el nuevo vertical de LA NACION, con toda la información del sector finanzas, emprendedores y negocios. Los columnistas más prestigiosos, las exclusivas de Fast Company y The Economist, y economía en tiempo real, entre otras novedades